

As civilizações no espaço mundial

APRESENTAÇÃO



RENATO SOARES/PULSAR IMAGENS

Ao contrário do que alguns pensam, o conceito de cultura não se refere a estudos ou apenas conhecimentos, mas inclui todas as obras – materiais e intelectuais – de um povo, como no caso dessas peças.

Uma importante forma de identidade que existe na população mundial são as civilizações ou culturas, no sentido amplo do termo. Elas constituem uma identidade cultural bem mais ampla do que as diversidades entre nações ou etnias. Os irlandeses e o ingleses, por exemplo, podem ter conflitos entre si, assim como os bascos e os espanhóis. Mas todos esses quatro grupos pertencem à mesma civilização, à mesma cultura: eles são ocidentais. Nesse sentido, os alemães e os norte-americanos, como povos ocidentais, têm diferenças marcantes ante os árabes e os chineses, por exemplo, que possuem outras tradições.

**PÚBLICO ALVO:**

Alunos da 2ª série do ensino médio.

**DURAÇÃO:**

4 aulas.

**EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:**

- Como se configuram as civilizações no mundo.
- Como a diversidade de culturas pode criar conflitos no mundo.
- Como se constrói uma identidade cultural.
- A diferença entre povo e nação.

**EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:**

Etnias, religiões, culturas.

**RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:**

- Livro didático.
- Caderno de anotações.

PREPARAÇÃO

Procure iniciar as aulas com questionamentos sobre a temática abordada; essa conversa servirá para verificar o conhecimento prévio dos alunos.

Peça aos alunos que pesquisem os hábitos de um povo (escolha de cada um).

AULA 1

Inicie a aula propondo a resolução da atividade (página 104).

Conceitue civilização e apresente os pontos principais desse termo. Ressalte a importância da cultura como fator relevante para a construção das civilizações.

Explique como a imposição da civilização europeia se sobrepôs às demais. Mostre aos alunos as consequências disso para o Brasil.

AULA 2

Inicie a aula explicando como o mundo pode ser dividido ou regionalizado por civilização. Utilize os mapas (página 107) para mostrar como as civilizações estão distribuídas no mundo.

Utilize a teoria (página 108) para explicar a origem de algumas civilizações. Apresente as características da civilização ocidental e mostre as especificidades dessa civilização, destacando a questão de crença e religião, política e hábitos.

AULA 3

Inicie a aula apresentando as características da civilização islâmica. Foque na cultura e na religião. Destaque a área onde essa civilização é mais encontrada (páginas 110 a 112).

Apresente a civilização hindu ou indiana. Destaque a religião e os hábitos culturais. Explique como funciona o sistema de castas e o papel de cada indivíduo na sociedade.

AULA 4

Inicie a aula apresentando as características da civilização sínica e os países onde ela é predominante. Comente sobre a diversidade nas crenças, como o Confucionismo, o Taoísmo e o Budismo. Explique os hábitos e a ênfase que eles dão à educação.

Trabalhe as características das civilizações negro-africanas. Mostre as áreas onde está essa civilização e comente sobre os conflitos ali presentes, destacando os hábitos culturais.

Fale também do etnocentrismo e como essa visão pode ser prejudicial se mal interpretada. Enfatize a importância da diversidade étnica.

Finalize a aula com os exercícios do livro.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

O professor poderá verificar se os alunos atingiram as expectativas de aprendizagem analisando a participação durante as aulas, avaliando o produto gerado a partir da atividade em grupo (discussão e argumentação nas conversas) e da produção textual baseada nas discussões. Verifique a compreensão dos conceitos apresentados a partir da pesquisa e dos exercícios do livro.