

1º bimestre – Sequência didática 3

A origem da humanidade e o povoamento da América

Duração: 3 aulas

Referência do Livro do Aluno: Unidade 1, Capítulo 2

Relevância para a aprendizagem

A origem da humanidade e seus primeiros deslocamentos são temas presentes no imaginário humano e que instigam a curiosidade e o estudo em diferentes áreas do conhecimento. A História ajuda a refletir sobre os mitos que explicam a origem da humanidade, bem como a respeito das teorias sobre o povoamento da Terra, incluindo o povoamento da América. Ter acesso a esse conhecimento contribui para estabelecer as bases dos estudos históricos nos anos finais do Ensino Fundamental e ajuda os estudantes a perceberem que as narrativas míticas são também utilizadas como fonte de interpretação da origem da humanidade.

Objetivos de aprendizagem

- Conhecer diferentes mitos sobre a origem da humanidade.
- Identificar a teoria da evolução proposta por Darwin como a mais aceita pelas comunidades científicas atuais.
- Identificar as possíveis rotas feitas pelo ser humano para chegar à América.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objeto de conhecimento	Habilidades
As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	<p>(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p> <p>(EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.</p> <p>(EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.</p>

1º bimestre – Sequência didática 3

Desenvolvimento

Aula 1 – Como tudo começou

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: sentados em suas carteiras, organizados de modo que estejam de frente para a lousa e para o professor

Recursos e/ou material necessário: lousa, giz/caneta de lousa, caderno, lápis e borracha

Aula expositiva: Mitos sobre a origem do ser humano (45 minutos)

Inicie a aula perguntando aos alunos se eles conhecem algum relato de como a humanidade surgiu no planeta Terra. Incentive-os a contar sua versão dos acontecimentos. Com base nas respostas, explique que existem várias versões sobre a origem do ser humano, muitas vezes relacionadas à cultura e à religião dos povos que as produziram. Além da mitologia grega e judaico-cristã, há outros mitos que também contam a origem do mundo. Oriente os alunos a anotar e a esclarecer suas dúvidas ao longo das aulas expositivas desta sequência, pois as informações serão utilizadas na atividade-síntese, proposta na última aula.

Conte alguns desses mitos de fundação, iniciando pela mitologia guarani, etnia indígena que habitava as terras sul-americanas antes da chegada dos europeus. Para essa cultura, Tupã (o criador do mundo e deus do trovão) criou Rupave (o primeiro homem e pai dos povos) e Sypave (a primeira mulher e mãe dos povos) a partir de estátuas feitas de barro nas quais soprou a vida. Desde então, muitos outros homens e mulheres foram nascendo até povoar o mundo (que seria, na visão guarani, provavelmente grande parte da América do Sul).

Já na mitologia maia, população que ocupava terras hoje pertencentes à América Central e ao México, o panteão (conjunto de deuses) se juntou às divindades Tepeu e Gucumatz para criar o ser humano. Houve três tentativas de criação: na primeira, tentaram usar a lama, mas ela se desmanchava; na segunda, usaram madeira, que, ao final da criação, até tinha o formato do ser humano, mas não possuía alma; por fim, usaram o milho e, com ele, conseguiram criar o primeiro humano.

A mitologia ioruba, etnia da África Ocidental, atribui a criação do mundo e da humanidade a Obatalá, que, com a ajuda de Odudua, usou o barro para criar o ser humano e lhe deu o *emi* (sopro da vida).

Na mitologia egípcia, existem variações do mito de origem da humanidade. Segundo um desses mitos egípcios, Rá criou a Terra, povoou-a com plantas e animais e depois, a partir de suas lágrimas, criou o ser humano.

Destaque que, em cada cultura, há diferentes mitos de criação do ser humano e, com frequência, um mesmo mito apresenta diferentes versões, ou seja, é narrado com variações por povos diferentes.

1º bimestre – Sequência didática 3

Finalize a aula solicitando aos alunos que criem uma narrativa mitológica que explique como o ser humano surgiu. Oriente-os a serem detalhistas, descrevendo o processo de criação, se haveria algum tipo de material e qual seria. Estimule a criatividade deles e, caso haja tempo, peça-lhes que apresentem o que escreveram para os colegas da sala.

Aula 2 – O povoamento da América

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: dispostos em semicírculo para que seja realizada uma roda de conversa

Recursos e/ou material necessário: lousa, giz/caneta de lousa, caderno, lápis, borracha, mapa que mostre possíveis caminhos do ser humano para a América (pode ser de livros ou da internet), mapa-múndi (disponível em:

<https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf>, acesso em: 16 jul. 2018).

Aula expositiva: A teoria da evolução (20 minutos)

Comece a aula lembrando o que foi conversado em sala de aula sobre a origem da humanidade. Em seguida, comente que, além dos mitos de criação, há teorias científicas que buscam explicações para o surgimento dos seres humanos. A mais conhecida dessas teorias foi criada pelo naturalista inglês Charles Darwin (1809-1882) e publicada na obra *A origem das espécies*, em 1859. Darwin defendeu que todos os seres vivos têm um ancestral em comum e evoluíram e se diferenciaram por meio de um longo processo de seleção natural. Nesse processo, os indivíduos mais adaptados ao ambiente alcançam resultados melhores na luta pela sobrevivência e, dessa forma, deixam um número maior de descendentes.

A explicação proposta por Darwin foi chamada de teoria da evolução, porque afirmava que todas as espécies evoluíram de outras. Destaque que Darwin não entendia evolução como um processo retilíneo de aperfeiçoamento, mas sim como uma teia complexa. Houve muitas interpretações equivocadas da teoria da evolução e ela provocou polêmica na época em que foi criada. Os religiosos e cientistas cristãos do século XIX não aceitavam a ideia de que os seres humanos compartilhavam um ancestral em comum com outros animais. Ressalte que, embora bastante aceita entre os cientistas atualmente, a teoria da evolução, como toda teoria científica, pode ser continuamente revista e aprimorada.

Comente que, assim como foram construídas diferentes explicações sobre o surgimento do ser humano, foram elaboradas diversas explicações sobre o povoamento da América. Há, por exemplo, a teoria de que o ser humano saiu da Ásia cruzando o oceano Pacífico e também a teoria de que eles teriam saído da Ásia, cruzado o estreito de Bering e descido pelo continente americano. Independentemente de qual seja a teoria, é importante que fique claro que o povoamento do mundo não aconteceu do dia para a noite. Levou muitos anos para que o ser humano se acomodasse em um lugar e criasse raízes.

Aproveite o momento para mostrar aos alunos um mapa (previamente pesquisado e preparado) sobre as possíveis rotas que o ser humano usou para chegar à América.

1º bimestre – Sequência didática 3

Aula expositiva: Teorias de povoamento (25 minutos)

Apresente o mapa indicando as possíveis rotas utilizadas pelo ser humano para chegar à América. Quais são os possíveis caminhos que podem levar ao continente? Quais são as rotas apontadas pelos diferentes estudos?

Explique que o ser humano no início do povoamento do continente era nômade, ou seja, não se fixava por muito tempo em um lugar, estava sempre se movimentando em busca de alimento e abrigo. É possível supor que os grupos que chegaram ao continente americano, seja cruzando o oceano, seja por uma passagem de gelo, eram caçadores perseguindo sua caça que aos poucos foram fixando-se no continente americano.

Finalize a conversa com os alunos afirmando que na aula seguinte eles farão uma exposição na sala sobre o povoamento da América e sobre os diversos mitos de criação da humanidade. Peça-lhes que tragam canetas coloridas, cola, tesoura, cartolinas e fita adesiva. Se possível, disponibilize o material aos alunos.

Converse com a coordenação da escola para sondar a possibilidade de convidar os familiares dos alunos e outros alunos da escola para visitar a exposição.

Aula 3 – Preparando a exposição

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: deverá ser discutida em grupo para decidir qual é a melhor forma para a exposição

Recursos e/ou material necessário: lousa, giz/caneta de lousa, canetas coloridas, cola, tesoura, cartolina ou papel *kraft*, folhas de papel sulfite, lápis, borracha, fita adesiva, textos que narrem alguns dos mitos da criação da humanidade (guarani, maia, ioruba, egípcio), textos sobre a teoria da evolução, por exemplo, texto do *site Ciência Hoje das Crianças* (disponível em: <<http://chc.org.br/charles-darwin/>>, acesso em: 16 jul. 2018), mapas, encontrados em livros ou na internet, mostrando as possíveis rotas feitas pelo ser humano para chegar à América, mapa-múndi (disponível em: <https://atlascolar.ibge.gov.br/images/atlas/mapas_mundo/mundo_planisferio_politico_a3.pdf>, acesso em: 16 jul. 2018).

Atividade 1: Criando uma exposição (20 minutos)

Divida a sala em seis grupos e atribua um tema a cada um dos grupos: grupo 1: mito guarani sobre a origem da humanidade; grupo 2: mito maia sobre a origem da humanidade; grupo 3: mito ioruba sobre a origem da humanidade; grupo 4: mito egípcio sobre a origem da humanidade; grupo 5: teoria da evolução de Charles Darwin; grupo 6: teorias do povoamento da América.

Cada grupo vai elaborar um cartaz sobre o tema designado. Peça aos grupos responsáveis pelos mitos sobre a origem do ser humano, que desenhem imagens que representem a mitologia escolhida e montem cartazes com esses desenhos e um resumo de uma versão do mito. Disponibilize um material-base para a pesquisa que traga informações sobre essas mitologias, ou permita aos grupos que façam uma pesquisa complementar na biblioteca ou no laboratório de informática da escola. Caso necessário, solicite auxílio do professor de Língua Portuguesa.

1º bimestre – Sequência didática 3

Solicite ao grupo responsável pelo tema teoria da evolução que pesquise retratos de Charles Darwin, a capa de uma das edições da obra *A origem das espécies*, charges relacionadas a esse assunto, entre outras. Esse grupo também pode criar desenhos sobre o assunto. Reitere que a teoria da evolução não propõe um processo linear retilíneo. Caso necessário, solicite auxílio do professor de Ciências.

Ofereça ao grupo responsável pelo tema povoamento da América o(s) mapa(s) sobre as teorias do povoamento e oriente-o a analisá-lo(s) com atenção e compará-lo(s) com o mapa-múndi. Caso necessário, solicite auxílio do professor de Geografia.

Atividade 2: Organizando a exposição (25 minutos)

Organize a sala de aula com os alunos, criando uma ordem de como deve ser vista a exposição. Incentive a utilização de todo o espaço da sala de aula para que os cartazes sejam expostos. Treine com os alunos as explicações que serão dadas aos visitantes sobre os cartazes. Assim, cada grupo poderá conhecer e aprender o que o outro fez. Permita aos alunos que circulem pela sala para ouvir as explicações dos colegas.

Aferição do objetivo de aprendizagem

A avaliação do processo de aprendizagem pode ser realizada por meio das atividades propostas nesta sequência didática e deve considerar o desenvolvimento individual de cada um dos alunos, bem como os trabalhos realizados em grupo.

Em um primeiro momento, espera-se que os alunos sejam capazes de compreender alguns mitos sobre o surgimento da humanidade, aspectos da teoria da evolução de Darwin e algumas teorias a respeito de como se deu o povoamento da América. Em um segundo momento, na realização das atividades relacionadas à exposição proposta, espera-se que eles possam desenvolver competências e habilidades para expor suas ideias e perceber a importância da difusão do que aprenderam em sala de aula, ou seja, a importância de compartilhar o conhecimento.

Questões para auxiliar na aferição

1. Entre os mitos sobre a origem do ser humano comentados nas aulas, selecione um que seu grupo não abordou na elaboração do cartaz para a exposição e explique-a de forma resumida.
2. Sobre as teorias de povoamento da América trabalhadas nas aulas, quais foram os possíveis caminhos percorridos pelos grupos humanos para chegar ao continente?
 - a) Saída da Europa cruzando o oceano Atlântico; saída da Índia cruzando o oceano Índico.
 - b) Saída da Ásia cruzando o oceano Pacífico, saída da Ásia cruzando o estreito de Bering.
 - c) Saída da Ásia cruzando a pé o estreito de Bering; saída da Índia cruzando o oceano Índico.
 - d) Saída da Europa cruzando o oceano Atlântico; saída da Ásia cruzando o oceano Pacífico.

1º bimestre – Sequência didática 3

Gabarito das questões

1. Espera-se que os alunos descrevam a mitologia guarani, maia, ioruba ou egípcia sobre a origem do ser humano. Não é necessário que lembrem o nome dos personagens dos mitos, mas é importante que descrevam alguns aspectos do mito selecionado.
2. A alternativa correta é a **b**, pois menciona corretamente os possíveis caminhos percorridos pelos grupos humanos para chegarem à América.