

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

O plano de desenvolvimento apresentado neste bimestre tem o objetivo de explicitar os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados no 2º bimestre e sua disposição no Livro do Aluno, bem como sugerir práticas de sala de aula que contribuam para a aplicação da metodologia adotada.

1. Objetos de conhecimento e habilidades da BNCC

Referência no material didático	Objetos de conhecimento	Habilidades
Capítulo 5	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
Capítulo 6	A Revolução Russa	(EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
Capítulo 7	A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.
	A emergência do fascismo e do nazismo	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Capítulo 8	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).

2. Atividades recorrentes na sala de aula

Nos anos finais do Ensino Fundamental, o ensino de História privilegia o estudo das populações, de sua mobilidade e das relações entre diversos grupos sociais. Nesta etapa, são ampliadas as conexões entre os continentes africano, americano e europeu, por meio do debate de questões políticas, sociais, econômicas e culturais.

No 2º bimestre do 9º ano são abordados conflitos mundiais como a Primeira e a Segunda Guerra, transformações sociais como a Revolução Russa e a ascensão de ideologias como o fascismo e o nazismo. Esses temas possibilitam reflexões sobre os direitos humanos e as diversidades identitárias.

As atividades recorrentes em sala de aula devem estar em consonância com as habilidades previstas para o 2º bimestre do 9º ano, e seu desenvolvimento deve estar alinhado ao Livro do Aluno, no sentido de proporcionar maior efetividade ao trabalho do docente. Lembramos, contudo, que o

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

professor pode e deve adaptá-las às suas necessidades e ao nível de aprendizagem dos estudantes, adotando outras ferramentas e estratégias.

A primeira proposta de atividade está relacionada à habilidade **EF09HI10**.

Proposta de atividade: *Glossário sobre a Primeira Guerra Mundial*

Proponha a elaboração de um glossário temático sobre a Primeira Guerra Mundial. Inicie explicando que se trata de uma lista de termos e conceitos organizados em ordem alfabética, relacionados a um tema específico. Na lousa, anote os termos e conceitos que os alunos deverão pesquisar:

armistício – guerra de trincheira – imperialismo – Liga das Nações – nacionalismo – Tratado de Versalhes – Tríplice Aliança – Tríplice Entente – República de Weimar

Além do livro didático, é importante que os alunos consultem outras fontes de pesquisa indicadas pelo professor. Após a pesquisa, solicite que expliquem o significado de cada termo ou expressão. As conclusões deverão ser sistematizadas em um painel para exposição em sala de aula que poderá ser alimentado durante o bimestre com termos relacionados a outros temas estudados.

A próxima atividade está alinhada ao desenvolvimento da habilidade **EF09HI11**.

Proposta de atividade: *Questionário sobre a Revolução Russa*

Questionários são úteis para fixar e sistematizar conteúdos. Solicite que os alunos respondam individualmente às seguintes questões no caderno:

- Qual era a extensão territorial e a quantidade de habitantes do Império Russo no início do século XX?
- Como era o sistema político russo antes de 1917?
- Quais fatores motivaram a Revolução Russa?
- Quem eram os bolcheviques? E os mencheviques? Quais eram as principais diferenças de objetivos entre eles?
- O que eram os soviets? Quem eram seus participantes?
- Quais foram as principais fases da Revolução Russa?
- O que foi o comunismo de guerra?
- O que foi a Nova Política Econômica (NEP)? Quais foram seus resultados?

Depois de responder ao questionário, cada aluno deve trocar de caderno com um colega, para que um avalie e comente as respostas do outro.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

As habilidades **EF09HI10** e **EF09HI12** poderão ser trabalhadas em conjunto com a proposta de atividade a seguir.

Proposta de atividade: *Capitalismo ontem e hoje*

Esta atividade de análise será realizada em duas etapas. Nesta etapa, apresente aos alunos imagens de propagandas da primeira metade do século XX. Essas imagens podem ser projetadas em sala de aula ou impressas. Solicite que os alunos analisem as imagens e, depois, promova uma roda de conversa perguntando:

- Qual é a relação entre propaganda e consumo?
- Quais as mudanças e permanências nos padrões de consumo daquela época e de hoje?
- Quais os perigos do consumo exacerbado para o meio ambiente?

Peça aos estudantes que anotem suas respostas no caderno e, posteriormente, avalie-as coletivamente.

Na segunda etapa, solicite que os alunos leiam os conteúdos da unidade que tratam da expansão econômica dos Estados Unidos no início do século XX e da crise de 1929. Se julgar conveniente, forneça materiais complementares, selecionados previamente, para que os alunos pesquisem sobre os temas, e solicite que respondam às seguintes questões, também no caderno:

- Que fatores levaram à crise de 1929 nos Estados Unidos?
- Quais conflitos estavam presentes na sociedade estadunidense do período?
- Quais os impactos da crise de 1929 em outros países?

Um breve debate deve ser promovido com os alunos para que a correção das respostas seja feita.

O desenvolvimento da habilidade **EF09HI13** pode ser feito a partir das propostas de atividades apresentadas abaixo.

Proposta de atividade: *Debate sobre o totalitarismo*

Explique para os alunos aspectos da ascensão das ideologias fascista e nazista no início do século XX. Depois, reserve um tempo para que eles leiam os textos sobre o assunto no livro didático. Por fim, solicite que elaborem um breve texto para cada um dos seguintes itens:

Fascismo – Itália – Mussolini – Duce;

Nazismo – Alemanha – Hitler – Führer.

Posteriormente, proponha um debate com os estudantes tomando como ponto de partida a pergunta:

- O fascismo e o nazismo têm o poder de aniquilar a consciência do indivíduo?

Durante o debate, é importante que todos os alunos se manifestem expressando suas opiniões.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Proposta de atividade: *Jornal sobre a Segunda Guerra*

Nesta atividade, os alunos deverão produzir um jornal sobre a Segunda Guerra Mundial.

Apresente a proposta do trabalho à turma e, com eles, defina a forma como o jornal deverá ser confeccionado. Organize os alunos em grupos. Cada grupo será responsável por produzir uma matéria sobre um tema definido previamente pelo professor.

O jornal pode ser, por exemplo, uma edição que apresente uma retrospectiva dos principais eventos da guerra.

Além do conteúdo do capítulo, os alunos devem consultar outras fontes indicadas pelo professor, como livros, filmes, *sites* e jornais do período da Segunda Guerra (esses periódicos podem ser encontrados, por exemplo, na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional; disponível em <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>).

O jornal será constituído pelas matérias produzidas pelos grupos. O título do jornal pode ser escolhido por meio de votação entre os alunos.

As habilidades **EF09HI10** e **EF09HI13** podem ser desenvolvidas, em conjunto, por meio da atividade proposta a seguir.

Proposta de atividade: *O breve século XX*

Exiba para os alunos o documentário *Nós que aqui estamos por vós esperamos* (Marcelo Masagão, Brasil, 1999), cuja narrativa percorre todo o século XX.

Após a exibição, com base na análise do filme, proponha uma discussão que contextualize e problematize o crescimento e a consolidação dos regimes totalitários na Europa na primeira metade do século XX.

Por fim, peça aos alunos que elaborem uma redação com o tema “O breve século XX”.

3. Relação entre a prática didático-pedagógica e o desenvolvimento de habilidades

Na área de História, um dos enfoques da BNCC é desenvolver uma atitude historiadora nos alunos, o que está intimamente relacionado com a prática da pesquisa científica. A pesquisa é uma das principais práticas didático-pedagógicas que promovem a construção autônoma do conhecimento. Realizada de forma individual ou coletiva, a pesquisa exige o olhar investigativo, o exercício de interpretação e a sistematização dos dados coletados como parte do processo do ensino-aprendizagem.

Atualmente, a internet é uma ferramenta de pesquisa fundamental, que está presente no cotidiano dos alunos. Entretanto, justamente pela grande quantidade de informações acessíveis por meio deste recurso tecnológico, o professor deve orientar a procura e a seleção de conteúdos

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

adequados. É importante ainda sugerir o uso de outras fontes de pesquisa, além da internet. Assim, estimule pesquisas em livros e visitas a bibliotecas.

No 9º ano do Ensino Fundamental, conforme aponta a BNCC, um dos objetivos do estudo da História é a compreensão das transformações sociais, políticas, econômicas e culturais que ocorreram em várias partes do mundo nos séculos XX e XXI, incluindo, por exemplo, o estudo das duas grandes guerras e a ascensão do nazismo e do fascismo. Para alcançar esse objetivo, sugerimos uma série de práticas didático-pedagógicas que visam auxiliar o professor em seu trabalho.

Análise e problematização

Os conteúdos dos capítulos devem ser analisados e problematizados pelos alunos a partir de orientações dadas pelo professor. Além disso, devem ser analisados textos e imagens que complementem o conteúdo do livro didático, abrindo espaço para que os alunos expressem suas opiniões e reflexões sobre os temas abordados.

A análise de fontes imagéticas, por exemplo, é um recurso metodológico da prática historiadora que permite a compreensão das diferentes experiências de homens e mulheres ao longo da História. A coleção conta com um rico conjunto de imagens por meio das quais é possível desenvolver uma análise crítica dos eventos da primeira metade do século XX estudados no 2º bimestre.

Aulas expositivas

O professor, com a utilização da lousa e/ou de um projetor, pode apresentar os conteúdos trabalhados no bimestre por meio da construção de quadros explicativos, bem como da leitura e da problematização de trechos específicos dos capítulos e da análise detalhada das imagens e demais fontes históricas presentes no livro.

Apresentações orais

As apresentações orais são atividades importantes a serem desenvolvidas pelos alunos. Essas atividades, muitas vezes relacionadas a temas abordados no próprio livro didático, devem ser planejadas pelo professor.

As apresentações orais, sejam elas individuais ou coletivas (em forma de seminário ou não), são atividades que pressupõem preparação prévia e incluem processos de pesquisa, seleção, elaboração, compreensão, organização e sistematização de informações sobre os temas pesquisados. Essa prática didático-pedagógica possibilita também que os alunos expressem suas percepções sobre os temas estudados a partir do debate.

Uso de filmes

Há uma ampla variedade de produções cinematográficas relacionadas aos temas do bimestre. Essas produções são ferramentas úteis para o processo de ensino-aprendizagem. Antes de exibir um filme, é importante contextualizar a produção cinematográfica e apresentar suas informações técnicas. Após a exibição, é possível realizar rodas de conversa para debate e reflexão sobre os temas trabalhados.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

4. Gestão da sala de aula

A gestão da sala de aula deve estar em consonância com as especificidades do componente curricular História. Essa gestão depende da adoção de práticas como leitura, interpretação, sistematização de informações e análise de diferentes registros documentais. Também é necessária a preparação do espaço da sala e o controle do tempo para a realização das práticas didático-pedagógicas.

Além de gerenciar as atividades didático-pedagógicas e os processos de aprendizagem tendo como referência as habilidades que serão trabalhadas no bimestre, o professor deve estar sempre atento à organização da coletividade e ao desenvolvimento das relações interpessoais. Para tanto, as aulas de História devem contar com recursos adequados para que os alunos possam se expressar e, assim, construir conhecimentos.

Neste plano de desenvolvimento, sugerimos diversas atividades que podem ser realizadas em grupo e que resultam, por exemplo, em seminários, debates e rodas de conversa. Tais práticas constituem uma oportunidade valiosa para a interação entre os alunos e favorecem o diálogo e a reflexão, mas principalmente o exercício da troca e da descoberta de modo coletivo e colaborativo. Nas rodas de conversa e nos debates resultantes das apresentações, solicite, sempre que possível, que os alunos justifiquem suas opiniões. Atue como mediador do debate, de forma que toda a turma possa se expressar.

Registrar e analisar os resultados da aplicação das práticas didático-pedagógicas também pode contribuir para uma boa gestão de sala de aula.

5. Acompanhamento do aprendizado dos estudantes

No 9º ano do Ensino Fundamental, os estudantes passam a estudar temas de maior complexidade. É importante, então, que o professor esteja atento e sensível ao desenvolvimento da aprendizagem no âmbito coletivo, ou seja, que acompanhe o processo de aprendizagem do grupo. Entretanto, é preciso não perder de vista a atenção individualizada, uma vez que pode haver diferenças entre os alunos no que se refere ao andamento da aprendizagem.

Como vimos, o acompanhamento do aprendizado dos estudantes pode ser realizado por meio de exercícios de interpretação, contextualização, comparação, formulação de ideias e proposição de soluções, trabalhando com diferentes fontes documentais. Esse acompanhamento é um momento fundamental do processo de ensino-aprendizagem, que inclui avaliações formativas e somativas. As avaliações podem ser feitas por meio de atividades como seminários e provas escritas, levando em consideração também a organização do caderno, a participação em sala de aula, etc.

Com estes procedimentos, espera-se que os alunos possam desenvolver as habilidades previstas, constituindo uma base sólida para o seu desenvolvimento no Ensino Médio, etapa seguinte da vida escolar.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

6. Fontes de pesquisa para uso em sala de aula ou para apresentar aos estudantes

Livros

ALMEIDA, Angela Mendes de. *A República de Weimar e a ascensão do nazismo*. São Paulo: Brasiliense, 1999. (Coleção Tudo é História).

ARENDR, Hannah. *Origens do totalitarismo: antissemitismo, imperialismo, totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

ARNAUT, Luiz; MOTTA, Rodrigo P. Sá. *A Segunda Grande Guerra: do nazifascismo à Guerra Fria*. São Paulo: Atual, 1994. (Coleção História Geral em Documentos).

FERRO, Marc. *História da Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Ática, 1997.

_____. *A Revolução Russa de 1917*. São Paulo: Perspectiva, 2011.

HOBBSAWM, Eric. *Era dos extremos: o breve século XX – 1914-1991*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

PEDRO, Antonio. *A Segunda Guerra Mundial*. São Paulo: Atual, 1997. (Coleção Discutindo a História).

PERROT, Michelle (Org.). *História da vida privada: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. v. 4.

REIS FILHO, Daniel Aarão. *A Revolução Russa: 1917-1921*. São Paulo: Brasiliense, 1987. (Coleção Tudo é História).

_____. *As revoluções russas e o socialismo soviético*. São Paulo: Editora UNESP, 2003. (Coleção Revoluções do Século XX).

TRAGTENBERG, Maurício. *A Revolução Russa*. São Paulo: Editora UNESP, 2007.

WALLIS, Sarah; PALMER, Svetlana. *Éramos jovens na guerra: cartas e diários de adolescentes que viveram a Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2013.

Sites

Biblioteca Nacional. Disponível em: http://memoria.bn.br/docreader/DocReader.aspx?bib=089842_02&PagFis=34228. Acesso em: 12 nov. 2018.

Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional. Disponível em: <http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>. Acesso em: 12 nov. 2018.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Filmes

A estrada 47. Direção: Vicente Ferraz, Brasil, 2013.

A lista de Schindler. Direção: Steven Spielberg, EUA, 1993.

Arquitetura da destruição. Direção: Peter Cohen, Suécia, 1989.

A vida é bela. Direção: Roberto Benigni, Itália, 1997.

Cavalo de guerra. Direção: Steven Spielberg, EUA, 2011.

Doutor Jivago. Direção: David Lean, Reino Unido/Itália, 1965.

Mulher Maravilha. Direção: Patty Jenkins, EUA, 2017.

Nós que aqui estamos por vós esperamos. Direção: Marcelo Masagão, Brasil, 1999.

O encouraçado Potemkin. Direção: Serguei Eisenstein, União Soviética, 1925.

O menino do pijama listrado. Direção: Mark Herman, Estados Unidos/Reino Unido, 2008.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

7. Projeto integrador

Título: As tensões na Europa – disputas imperialistas e o conflito entre potências

Tema	O conflito entre potências europeias
Problema central enfrentado	O fortalecimento dos nacionalismos e a eclosão do conflito entre as potências industriais
Produto final	História em quadrinhos

Justificativa

As duas guerras mundiais tiveram importância decisiva na organização do mundo contemporâneo. Os desdobramentos do pós-guerra continuam afetando as relações internacionais até os dias de hoje. Além disso, foi a partir desses conflitos mundiais que a ordem multipolar, centrada nas disputas entre potências europeias, cedeu lugar para novas formas de equilíbrio do poder, em que os Estados Unidos e outros países passaram a desempenhar um papel preponderante. Por conta disso, a análise mais aprofundada desses conflitos mundiais contribui para uma melhor compreensão das bases do mundo contemporâneo. As disputas imperialistas, a ascensão do nazifascismo, o desenvolvimento de novas tecnologias militares, a noção de guerra total, são temas fundamentais para a análise do mundo atual. Vários aspectos desses temas podem ser debatidos ao longo deste projeto integrador. Como produto final, a proposta é que os alunos elaborem histórias em quadrinhos, o que permitirá que se mobilizem de uma forma mais lúdica.

Competências gerais desenvolvidas

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Objetivos

- Identificar as principais causas das duas grandes guerras mundiais.
- Analisar o desenvolvimento dos conflitos e seus desdobramentos.
- Refletir sobre a transformação do equilíbrio internacional a partir das guerras mundiais.
- Relacionar os conflitos mundiais com problemas e tensões sociais contemporâneos.

Habilidades em foco		
Disciplina	Objeto de conhecimento	Habilidade
História	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).
Geografia	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
Arte	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).

Duração

Para a realização deste projeto será necessário um bimestre.

Material necessário

- Material de pesquisa.
- Material para a produção de quadrinhos.

Perfil do professor coordenador do projeto

É interessante que o professor coordenador tenha capacidade de organização e um perfil criativo. A coordenação poderá ficar a cargo do professor de História.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Desenvolvimento

Etapa 1 – Imperialismo e Primeira Guerra Mundial

Para iniciar a proposta temática do projeto, é importante retomar a questão do imperialismo, relacionando-o com a intensificação dos conflitos entre as potências europeias. Um caminho para isso consiste em propor aos alunos que retomem os conhecimentos já estruturados em torno desse assunto, sistematizados no 2º bimestre, e organizar uma síntese em sala de aula. Assim, é possível abrir espaço para os alunos caracterizarem a questão do imperialismo, vinculando-o às tensões na Europa do início do século XX. Para auxiliar os estudantes nessa atividade, sugerimos selecionar mapas e imagens que tratem dessa questão. Também é interessante solicitar que os alunos elaborem uma pesquisa prévia para complementar informações e identificar os principais conflitos entre as potências europeias em razão das tensões imperialistas.

Após a apresentação dos alunos, pode-se ressaltar alguns conceitos históricos como *paz armada*, *nacionalismos*, *alianças militares* e, a partir disso, interpretar os processos que culminaram com a Primeira Guerra Mundial. Para analisar o conflito, é interessante retomar a estratégia de inversão da dinâmica de sala de aula e propor aos alunos que pesquisem informações sobre o desenrolar da guerra. Aqui, os estudantes poderão utilizar tanto o livro didático quanto instrumentos complementares de pesquisa (livros paradidáticos, páginas da internet, reportagens de jornais e revistas, entre outras possibilidades). É importante que os alunos tracem coletivamente as linhas gerais das principais etapas da guerra, além de abordar as especificidades do conflito, como as trincheiras, o impacto letal das novas armas, o envolvimento das mulheres e a destruição provocada pelos combates.

Durante a apresentação dos alunos, que pode ocorrer a partir de uma roda de conversa, é importante complementar eventuais lacunas e ajudá-los a explorar a questão dos desdobramentos da guerra. Isso servirá como um gancho para a segunda etapa do projeto.

Etapa 2 – O nazifascismo e a Segunda Guerra Mundial

A proposta da segunda etapa é explorar a emergência do fascismo e do nazismo, bem como a consolidação dos estados totalitários na Europa entre os desdobramentos da Primeira Guerra Mundial. Esses fenômenos podem ser relacionados também à crise capitalista de 1929. Além disso, é possível debater a permanência do autoritarismo e de certos grupos neofascistas e neonazistas no mundo contemporâneo.

Caso julgue conveniente, uma estratégia que pode ser utilizada é a organização de seminários sobre o nazismo, o fascismo e regimes de inspiração nazifascista, como em Portugal e na Espanha.

De forma concomitante, especialmente nas aulas de Geografia, é possível explorar a questão do neonazismo e de grupos de inspiração nazifascista no presente. Para isso, é importante contextualizar a ascensão desses grupos, especialmente a partir do início do século XXI, com a intensificação dos movimentos migratórios devido aos conflitos e problemas sociais existentes em diversas partes do mundo. Para aprofundar a análise, podem ser selecionadas reportagens recentes que tratem do tema.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Etapa 3 – Segunda Guerra Mundial e superação da hegemonia europeia

A proposta da terceira etapa é analisar o fim da Segunda Guerra Mundial e a dissolução do equilíbrio de poder no qual as potências europeias desempenhavam papel central. Para isso, é importante analisar as etapas da guerra e seus principais desdobramentos, especialmente o fortalecimento político, econômico e militar da União Soviética e dos Estados Unidos. A elaboração de uma linha do tempo pelos alunos é uma forma de organizar essa análise histórica. Além disso, é possível utilizar a vasta produção audiovisual e documental sobre o conflito e explorar com eles as múltiplas representações produzidas a respeito da Segunda Guerra Mundial.

É interessante que o professor aborde alguns desdobramentos da Segunda Guerra Mundial e determinadas tensões contemporâneas, como, por exemplo: conflitos no Oriente Médio, nos Bálcãs, em regiões da Ásia e da África; a questão do uso das armas nucleares como ameaça global, etc.

Etapa 4 – Produção de histórias em quadrinhos

Para encerramento do projeto organize os estudantes em trios para produzir histórias em quadrinhos, com o objetivo de expressar de forma criativa as principais ideias sistematizadas ao longo do projeto.

Cada trio pode escolher uma das questões debatidas nas etapas anteriores como tema da produção dos quadrinhos. Essa produção exigirá de cada grupo a seleção do tema, um título e a elaboração de um roteiro a ser trabalhado. A partir daí, os grupos devem criar a trama dos quadrinhos, os diálogos, as personagens, as paisagens e as situações que serão abordadas. O passo final será produzir os quadrinhos com as ilustrações e os textos.

Para auxiliar na preparação dos quadrinhos, é interessante que o professor apresente exemplos de quadrinhos históricos aos alunos. Nas indicações ao final do projeto (*Para saber mais*), há algumas sugestões que podem ser utilizadas.

Depois da elaboração dos quadrinhos, é possível organizar uma exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos.

Proposta de avaliação das aprendizagens

Para a avaliação do projeto, o professor deve ponderar o envolvimento dos alunos em todas as etapas de discussão e de pesquisa, bem como sua participação na organização das aulas e na socialização de ideias dentro dos grupos. Na produção das histórias em quadrinhos, é relevante tanto a criatividade quanto a pertinência histórica dos trabalhos. Ao final da atividade, promova um debate com os alunos como forma de efetuar uma autoavaliação. Nesse debate, eles podem destacar os principais conhecimentos desenvolvidos, as formas de participação de cada estudante, etc. Caso julgue conveniente, o professor pode solicitar aos alunos a elaboração de um pequeno texto como forma de sintetizar a autoavaliação.

2º bimestre – Plano de desenvolvimento

Para saber mais – aprofundamento para o professor

CKVALHEIYRO, Julius. *Guerra 1939-1945*. São Paulo: Conrad, 2011.

PRATT, George. *Às inimigo: um poema de guerra*. São Paulo: Abril Jovem, 1995.

SPIEGELMAN, Art. *Maus*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

TARDI, Jacques. *Era a guerra de trincheiras*. São Paulo: Nemo, 2011.

VALLÉE, Sylvain. *Era uma vez na França*. São Paulo: Galera, 2013.