

4º bimestre – Sequência didática 2

Passeio sonoro

Duração: 3 aulas

Referência do Livro do Estudante: Projeto 1

Relevância para a aprendizagem

Esta sequência didática propõe a realização de um passeio sonoro pelas ruas do entorno da escola. Além disso, a atividade promove a aproximação dos alunos com os conceitos de cidadania e paisagem sonora, mesclando-os na atividade final. Nesse passeio, a proposta visa a interação entre alunos e comunidade, e entre estes e a paisagem sonora do ambiente.

Objetivos de aprendizagem

- Promover a conversa com os alunos sobre o que é cidadania.
- Apresentar aos alunos o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), e a Declaração Universal dos Direitos Humanos.
- Trabalhar o conceito de paisagem sonora por meio de atividades de criação e escuta.
- Realizar um passeio sonoro nas ruas próximas à escola, buscando a interação entre alunos e comunidade.
- Entender e reconhecer a paisagem sonora do bairro e das ruas próximas à escola.

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Música	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (<i>games</i> e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
Música	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
Música	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, <i>jingles</i> , trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Desenvolvimento

Aula 1 – Cidadania – Direitos e deveres

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: sentados em suas carteiras, dispostas em semicírculo

Recursos e/ou material necessário: papelão ou cartolina, lápis preto, lápis de cor, canetas hidrográficas, tesoura, cola branca, fita adesiva, revistas velhas, papéis coloridos e outros materiais para a confecção de cartazes, cópias impressas dos textos sugeridos

Atividade 1 – Abertura (15 minutos)

Pergunte aos alunos o que entendem por “cidadania”. Deixe que manifestem suas impressões e definições sobre o termo.

Em seguida, comente que cidadania pode ser definida como um conjunto de direitos e deveres que cada indivíduo exerce em uma sociedade. Após essa definição, questione: Será que os direitos são iguais para todos na sociedade? Deixe que os alunos comentem.

Explique que todos os cidadãos devem ter os mesmos direitos e, para isso, há alguns documentos oficiais que asseguram por lei essa condição. Entre eles, destaque o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Comente que esses documentos estão disponíveis na internet, nos *links* adicionados em *Material de apoio e referência*. Prepare algumas cópias impressas dos dois textos e distribua aos alunos, para que leiam em aula.

Atividade 2 – Falando sobre os direitos e deveres (30 minutos)

Sugira que os alunos se organizem em grupos e escolham um artigo do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Em seguida, peça para que cada grupo faça um cartaz em cartolina, no qual escreverão o artigo escolhido – ou a parte que acharem mais importante do texto. Depois, oriente-os a complementar o cartaz com letras de canções, desenhos e colagens com materiais diversificados que tenham relação com o artigo.

Ao terminarem, ajude os estudantes a fixar os cartazes em uma parede da sala de aula usando fita adesiva. Promova uma conversa com a turma, organizando os estudantes em semicírculo diante do painel, onde todos possam ver e comentar todos os cartazes expostos.

Aula 2 – Paisagem Sonora

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: sentados em suas carteiras, dispostas em semicírculo

Recursos e/ou material necessário: o próprio corpo, eventuais instrumentos presentes na escola.

4º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 1 – Ouvindo os sons da sala (10 minutos)

Inicie a aula pedindo para que os alunos fechem os olhos e se concentrem nos sons que estão à sua volta. Peça para que tentem escutar os sons mais distantes que conseguirem. Oriente que esse exercício terá duração de três minutos.

Em seguida peça aos alunos que comentem, um por vez, o que mais chamou a atenção nessa experiência: “Quais sons mais frequentes?”; “Quais surgiram de repente?” “Quais foram percebidos pelo fato de terem se concentrado por mais tempo na escuta?” “Quais foram os menos citados pela turma?”.

Sugira que os alunos façam um mapa sonoro da escola. Proponha que identifiquem onde estariam os ambientes mais ruidosos e os mais silenciosos, se eles se modificam, onde há alguma relação entre eles, etc. Peça para que proponham uma forma de representar esse mapa sonoro por meio de um desenho.

Mencione o termo “paisagem sonora”. Por esse termo, o educador Murray Schafer sugere o campo sonoro completo onde quer que estejamos. O ambiente sonoro ao nosso redor é uma paisagem sonora. Comente que essas paisagens são incrivelmente variadas, modificando-se, por exemplo, de acordo com o período do dia e a estação do ano, com o lugar, com a cultura, etc. Explique que os sons percebidos no exercício são os que compõem a paisagem sonora da classe naquele momento.

Atividade: Descrição de uma paisagem sonora (35 minutos)

Sugira agora uma atividade de paisagem sonora. Peça aos alunos que se distribuam em grupos. Cada grupo deve ter entre seis e oito integrantes.

A atividade consiste em imaginar e reproduzir uma paisagem sonora. Cada grupo deve escolher uma paisagem e apresentar para os demais alunos. Esses por sua vez, devem tentar adivinhar de que local é essa paisagem sonora.

Alguns exemplos podem ser sugeridos: floresta, praia, estádio de futebol, feira, cozinha, pátio na hora do recreio, entre outros locais. Estimule-os, também, a pensar em locais que não sejam comuns.

Após decidirem qual local será reproduzido, os integrantes dos grupos devem emitir sons que caracterizam a paisagem sonora deste lugar, usando a voz, sons corporais, instrumentos que a escola possuir, etc. Peça para que evitem mímicas. O importante é a reprodução sonora.

Além disso, você pode sugerir que os alunos escutem com os olhos fechados e tentem se “transportar” para o local criado pelo grupo.

4º bimestre – Sequência didática 2

Aula 3 – Caminhada e interação

Duração: cerca de 45 minutos

Local: sala de aula, caminhada nas ruas próximas da escola, pátio ou quadra

Organização dos alunos: sentados em suas carteiras, dispostas em semicírculo, para que seja realizado o debate entre os alunos e o professor; autorização para saída da escola do coordenador da escola e dos responsáveis por alunos; professores de outras

Recursos e/ou material necessário: cartazes confeccionados na aula anterior, materiais relacionados aos cartazes e selecionados pelos alunos

Atividade 1 - Abertura (10 minutos)

Para esta aula serão necessárias as autorizações da coordenação da escola e dos responsáveis pelos alunos para que a turma realize a caminhada fora da aula. Peça o auxílio de outros professores ou mesmo de familiares ou responsáveis que se prontifiquem a acompanhar a caminhada. Aproveite o envio da autorização para fazer o convite aos familiares ou responsáveis de seus alunos.

Inicie a aula lembrando as atividades das duas aulas anteriores. Retome com os alunos o conceito de cidadania e questione: “Todos os indivíduos são considerados e tratados como cidadãos?”. Deixe que os alunos comentem e tragam suas impressões.

Em seguida mencione que alguns autores e pensadores na área de Filosofia e Ciências Sociais criticam a pretensa ideia de que todos os indivíduos são cidadãos. Isso porque muitas pessoas são excluídas socialmente em função das desigualdades onde estão inseridas. Peça para que os alunos comentem esse tipo de afirmação e citem exemplos que observam em seu cotidiano.

Relembre também o conceito de “paisagem sonora” e como o ambiente sonoro pode se modificar, de acordo com muitas variáveis.

Apresente a seguir a proposta de um passeio pelo bairro, onde as propostas das duas aulas anteriores irão se mesclar. Essa atividade consiste em sair da escola com os alunos e circular nas ruas próximas, interagindo com as pessoas e com a paisagem sonora dos lugares.

Atividade 2 – Passeio sonoro (30 minutos)

Organize com os estudantes como será esse passeio. A ideia é que ocorra uma interação entre os alunos e as pessoas nas ruas.

Os cartazes confeccionados na aula anterior podem ser levados durante o trajeto. Inicialmente, as pessoas nas ruas podem ser abordadas e questionadas sobre o que entendem por cidadania. Se conhecem todos os seus direitos e deveres, se acreditam que todos os indivíduos possuem os mesmos direitos, ou seja, leve para as pessoas nas ruas o que foi debatido dentro da sala de aula.

4º bimestre – Sequência didática 2

Os alunos podem fazer também pequenos folhetos com alguns dos artigos selecionados para entregar às pessoas nas ruas. Além dos artigos sugira que os alunos pesquisem poesias, letras de músicas ou textos relacionados aos conteúdos dos cartazes, ou que acreditem ser interessante distribuir.

Proponha também outros tipos de ação como cumprimentar as pessoas na rua, convidá-los para o cortejo, entre outros. Defina, entre outros detalhes, como será a formação dos alunos: em fila, em bloco, em grupos.

Os estudantes também podem produzir sons durante o trajeto: assobios, palmas, ou até mesmo utilizar objetos sonoros, como latas, panelas, baldes, etc. Outros podem cantar algumas das canções escolhidas para os panfletos que serão entregues.

Proponha um jogo de improviso sonoro, no qual os alunos e as pessoas que estiverem participando do cortejo reproduzam os sons que encontrarem pelo caminho. Por exemplo, se passar um ônibus, todos devem reproduzir esse som. Se conseguirem ouvir pássaros, devem tentar imitar o som emitido. A ideia é que percebam os sons ao redor e tentem reproduzi-los.

Atividade 3 – Fechamento (5 minutos)

Ao final do cortejo, sugira que os alunos e as pessoas que caminharam junto do grupo voltem para a escola e façam um fechamento da atividade.

Sugere-se que se reúnam em um espaço aberto, como quadra poliesportiva ou pátio, por exemplo. Peça que formem um círculo e solicite voluntários para fazer a leitura em voz alta dos cartazes ou dos panfletos entregues na caminhada.

Material de apoio e referência

Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001394/139423por.pdf>>. Acesso em: 28 ago. 2018.

Estatuto da Criança e do Adolescente. Disponível em: <www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8069Compilado.htm>. Acesso em: 16 ago. 2018.

O que é cidadania? Poema visual de Rosa Maria de Paula Pinto. Disponível em: <<http://leaozinho.receita.fazenda.gov.br/>>. Acesso em: 28 ago. 2018.

PAISAGEM Sonora Parte I: definição e considerações iniciais. Expurgação. Disponível em: <<http://expurgacao.art.br/paisagem-sonora-parte-i-definicao-e-consideracoes-iniciais/>>. Acesso em: 28 ago. 2018.

Aferição do objetivo de aprendizagem

A avaliação do processo de aprendizagem pode ser realizada por meio das atividades propostas nessa sequência didática e deve considerar o desenvolvimento individual de cada um dos alunos.

Em um primeiro momento, espera-se que os alunos sejam capazes de entender o conceito de cidadania e relacioná-lo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Declaração Universal dos Direitos Humanos e o conceito de paisagem sonora.

Em um segundo momento, é esperado que os alunos interajam com as pessoas do bairro e que percebam as nuances da paisagem sonora do entorno da escola, por meio de um passeio sonoro e de interatividade. Desenvolver os sentidos nos ajuda a ficar mais atento também para o outro.

Questões para auxiliar na aferição

Além das atividades propostas nesta sequência didática, algumas questões podem ser utilizadas para aferir a aprendizagem dos alunos em relação aos objetivos de aprendizagem aqui explorados. Por exemplo:

1. Defina o que é cidadania.
2. Comente o que entende por “paisagem sonora”.

Gabarito das questões

1. Espera-se que os alunos respondam que cidadania pode ser definida como um conjunto de direitos e deveres que cada indivíduo exerce em uma sociedade.
2. Espera-se que os alunos respondam que paisagem sonora pode ser definida como os sons que compõem e caracterizam um determinado ambiente.