

Apresentação

O livro impresso do **Manual do Professor** apresenta a estrutura da coleção e os pressupostos teórico-metodológicos que nortearam a elaboração do conteúdo, além de reunir, página a página, informações e orientações sobre os conteúdos e as atividades a serem trabalhadas no Livro do Estudante. O **Material Digital do Professor** complementa o impresso com o objetivo de organizar e enriquecer o trabalho do docente, contribuindo para sua contínua atualização e oferecendo subsídios para o planejamento e o desenvolvimento de suas aulas. Ele é composto de:

- Planos de desenvolvimento.
- Sequências didáticas.
- Fichas de acompanhamento das aprendizagens.
- Material audiovisual.

Planos de desenvolvimento

Os planos de desenvolvimento têm a finalidade de explicitar os objetos de conhecimento e habilidades a serem trabalhados nos bimestres e a disposição deles no Livro do Estudante, bem como sugerir práticas de sala de aula que contribuam para a aplicação da metodologia adotada pela coleção. Os planos de desenvolvimento abordam os seguintes tópicos:

- Quadro dos objetos de conhecimento e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC).
- Relação entre a prática didático-pedagógica e o desenvolvimento de habilidades.
- Gestão da sala de aula.
- Atividades recorrentes na sala de aula.
- Acompanhamento do aprendizado dos estudantes.
- Fontes de pesquisa para uso em sala de aula ou para apresentar aos estudantes.
- Projeto integrador.

Cada plano de desenvolvimento está disponível no menu correspondente ao bimestre, por exemplo, *1º bimestre*, no tópico *Plano de desenvolvimento*.

Sequências didáticas

As sequências didáticas abordam, de forma seletiva, objetos de conhecimento e habilidades relativos ao bimestre. Cada sequência didática foi elaborada de acordo com a estrutura apresentada a seguir.

- Duração.
- Relevância para a aprendizagem.
- Definição de objetivos de aprendizagem que explicitam os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC a serem desenvolvidos.

Apresentação

- Planejamento aula a aula que trata da organização dos alunos, do espaço e do tempo por atividade proposta.
- Aferição da aprendizagem.

A cada bimestre, há três sequências didáticas no menu correspondente. Por exemplo, *1º bimestre*, no tópico *Sequência didática*.

Fichas de acompanhamento das aprendizagens

Em cada bimestre é oferecida uma ficha de acompanhamento das aprendizagens para auxiliar a análise do desenvolvimento das habilidades dos alunos e subsidiar seu trabalho, professor, nas reuniões de conselho de classe e de pais e responsáveis. Para atingir esse objetivo, são apresentados pontos de atenção e perguntas orientadoras. Nas fichas, você também pode fazer o registro e, com isso, criar um histórico da vida escolar, considerando as conquistas e os desafios enfrentados. Você pode considerar ainda a necessidade de adaptar o conteúdo da ficha à própria realidade, de acordo com as situações concretas de sua prática docente e as necessidades dos alunos.

Trata-se de uma ferramenta de análise das habilidades desenvolvidas pelos alunos em Arte para resolver problemas cotidianos, aplicando conceitos aprendidos em sala de aula e tornando o processo de ensino-aprendizado mais significativo: para os alunos, que ficam mais conscientes de suas ações, e para você, que aprimora sua prática pedagógica. Sua aplicação pode ocorrer durante o uso de todo o Material Digital do Professor, integral ou parcialmente. Para aprimorar o processo de avaliação, sugere-se ainda a criação de debates, a elaboração de questões e de propostas de relatórios ou interpretações que sejam pertinentes e adequados a cada etapa da aprendizagem dos alunos.

Material audiovisual

O material digital audiovisual é direcionado aos alunos e tem o objetivo de favorecer sua compreensão sobre relações, processos, conceitos e princípios, bem como permitir a visualização de situações e experiências da realidade. Além disso, pode ainda servir como ferramenta para o aprofundamento de conceitos, para a síntese de conteúdos e para o estabelecimento de relações com o contexto cultural do estudante. Para o professor, constitui uma ferramenta de auxílio complementar alinhada ao conteúdo do livro impresso.

Para favorecer o uso de cada audiovisual, são apresentados os seguintes elementos:

- Indicação da referência do Livro do Estudante e do bimestre sugeridos para uso.
- Categoria (áudio, vídeo ou videoaula) e duração (em minutos e segundos).
- Unidade temática, objetos de conhecimento e habilidades da BNCC relacionados.
- Orientações didáticas com os objetivos do audiovisual e sugestões de abordagem em sala de aula (antes, durante e após a apresentação do audiovisual).

O material audiovisual e as respectivas orientações de uso estão disponíveis no menu *Audiovisuais e orientações de uso*.