

3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Para realizar uma avaliação formativa, é necessário criar momentos e instrumentos para acompanhar, observar e registrar os avanços e as dificuldades dos alunos a partir das atividades propostas. É dessa maneira que o professor consegue obter informações sobre cada momento da aprendizagem e indícios sobre quais competências e habilidades estão sendo alcançadas, ou precisam ser retomadas por meio de novas atividades.

Para registrar as informações sobre o desempenho dos alunos, sugerimos a criação de instrumentos como: fichas, questionários, gravações, cadernos, diários, semanários, portfólios, etc. Vale ressaltar que, qualquer que seja o instrumento a ser adotado, o professor deve perceber se ele é eficaz para compreender o processo de aprendizagem da turma, e para mostrar caminhos para planejar novas e melhores intervenções didático-pedagógicas.

6. Fontes de pesquisa para uso em sala de aula ou para apresentar aos estudantes

- Adote um córrego, vídeo da Agência Nacional de Água (ANA). Disponível em: <<https://capacitacao.ead.unesp.br/dspace/handle/ana/306>>. Acesso em: 19 set. 2018.
- Uso racional da água, vídeo da Agência Nacional de Água (ANA). Disponível em: <<https://capacitacao.ead.unesp.br/dspace/handle/ana/24>>. Acesso em: 19 set. 2018.
- Instituto Nacional de Meteorologia (INMET). Disponível em: <www.inmet.gov.br/portal/>. Acesso em: 19 set. 2018.
- Centro de Informações de Recursos Ambientais e de Hidrometeorologia de Santa Catarina (CIRAM). Disponível em: <<http://ciram.epagri.sc.gov.br/>>. Acesso em: 19 set. 2018.

7. Projeto integrador

Os projetos integradores têm se revelado uma prática pedagógica bem-sucedida, pois estimulam o protagonismo estudantil, favorecem a compreensão da realidade de forma complexa, na sua integralidade, superando a fragmentação do conhecimento, e permitem articular as diferentes disciplinas em temas transversais.

Nessa perspectiva, este plano de desenvolvimento apresenta um projeto para o terceiro bimestre que aborda objetos de conhecimento e habilidades dos componentes curriculares de Geografia e Língua Portuguesa.

Título: Projeto Água

Tema	Uso da água
Problema central enfrentado	Desenvolver a consciência ambiental quanto à necessidade de conservação da água
Produto final	Material audiovisual

Justificativa

A água é um bem natural vital para a existência do ser humano e dos demais seres vivos. Seu uso tem se intensificado cada vez mais, para permitir o desenvolvimento da agricultura, da agropecuária e das indústrias, e abastecer os centros urbanos.

Ao utilizar a água de maneira indiscriminada, muitas sociedades fazem dos rios um depósito de dejetos industriais e domésticos. Essa poluição tem aumentado muito nas últimas décadas, principalmente nos países que não possuem políticas internas de regulação e tratamento de resíduos.

Estudos realizados em diversos países demonstram que o estresse da água potável, isto é, o risco de um colapso no abastecimento desse recurso natural, tem aumentado rapidamente. Em muitos países populosos, ou com carência de recursos hídricos, já se atingiu o limite de utilização de água doce.

Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), de cada dez pessoas no mundo, três ainda não têm acesso fácil à água potável. Segundo a OMS, 61% dos brasileiros, tanto no campo como na cidade, não contam com saneamento básico seguro.

Dentro deste contexto, nossa expectativa é a de estimular a reflexão e desenvolver a consciência ambiental dos alunos e da comunidade afetada por esse projeto, a respeito da necessidade da conservação da água.

Competências gerais desenvolvidas

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Objetivos

- Reconhecer a água como um bem natural e vital para a existência humana e dos demais seres vivos.
- Compreender que a escassez de água potável em diversas localidades do mundo deve-se, em grande parte, ao aumento da demanda, à poluição dos rios, lagos e lençóis subterrâneos, ao desmatamento de áreas florestais e de matas ciliares, ao descarte incorreto de lixo originário de diversas fontes, etc.
- Superar a cultura do desperdício e do mau uso da água nas moradias, na escola e demais lugares de vivência cotidiana dos alunos e seus familiares, propondo atitudes cotidianas e métodos para evitar o desperdício e o mau uso da água.
- Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.

Habilidades em foco		
Disciplina	Objeto de aprendizagem	Habilidade
Geografia	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.
Língua Portuguesa	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, <i>podcasts</i> noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como <i>vlogs</i> e <i>podcasts</i> culturais, <i>gameplay</i> , <i>detonado</i> etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, <i>spots</i> , <i>jingles</i> de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de <i>booktuber</i> , de <i>vlogger</i> (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da <i>Web 2.0</i> , que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Duração

Este projeto deve ser organizado para ter duração máxima de um bimestre.

Material necessário

Computadores com acesso à internet e programas de edição de vídeo, aparelhos celulares ou câmeras digitais para filmagem.

Desenvolvimento

As etapas do projeto preveem atividades individuais e em grupos.

Etapa 1

Organize os alunos em roda e faça algumas perguntas, a fim de reconhecer os conhecimentos da turma sobre a questão da água:

- De onde vem a água que utilizamos todos os dias?
- Por que a água é um recurso natural importante para as sociedades humanas e os demais seres vivos?
- Que atitudes positivas podem evitar o desperdício e o mau uso da água no dia a dia?
- Como poderíamos agir em prol da conservação da água?

Retome as etapas do ciclo da água. Em seguida, fale sobre o caminho que ela percorre até chegar às torneiras de nossas casas. Exponha algumas atividades humanas que prejudicam a qualidade da água, e o que podemos fazer para evitar prejuízos ao meio ambiente. Caso julgue pertinente, apresente alguns vídeos disponíveis na internet.

Organize os alunos em semicírculo e promova uma conversa a respeito da importância da água para a manutenção da vida, e ações humanas que têm gerado a poluição das águas, contaminação dos lençóis freáticos e o esgotamento da água potável em grandes cidades, como São Paulo e Cidade do México.

Para finalizar esse momento de sensibilização, explique aos alunos que deverão se organizar para o projeto integrador que será desenvolvido neste bimestre: a elaboração de um vídeo de conscientização sobre a conservação da água.

Etapa 2

Apresente aos alunos a canção “A água”, de Arnaldo Antunes e Paulo Tatit. A canção fala sobre o ciclo da água e do uso que fazemos dela. A letra pode ser escrita na lousa ou impressa para ser distribuída aos alunos.

3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Converse com a turma sobre a letra da canção e, depois, retome a ideia de elaborar um projeto com o tema “Água”. Fale sobre a importância dos projetos como instrumentos favoráveis à troca de experiências, e que o diálogo, o respeito e a empatia devem estar presentes durante todas as etapas.

Na sequência, organize a turma em grupos e explique que deverão pesquisar os temas abaixo para a próxima aula:

1. A distribuição da água no planeta Terra.
2. Sua importância para a humanidade e demais seres vivos.
3. O ciclo da água, inclusive nas cidades.
4. A situação atual da poluição dos rios e oceanos.
5. O desperdício e o uso inadequado da água.
6. Atitudes que evitam o desperdício de água e como utilizá-la corretamente.

A pesquisa deve ser feita em livros, revistas, na internet, na biblioteca da escola, do bairro ou do município, etc. São fontes de pesquisa: vídeos, animações, fotografias, charges, folhetos, artigos, entrevistas, etc.

Combine uma data para que os grupos tragam as pesquisas para a sala de aula.

Etapa 3

Apresente aos alunos, dois vídeos referentes ao terceiro e quarto capítulos do projeto “Água e comunidade: construindo soluções sustentáveis”, do Acervo Educacional sobre a Água, da Agência Nacional de Águas (ANA). O endereço eletrônico está indicado abaixo, em *Para saber mais – aprofundamento para o professor*. Se julgar conveniente, apresente os quatro vídeos indicados na página e converse sobre eles com a turma.

Na sequência, organize grupos e explique que, com base no material pesquisado individualmente, deverão produzir vídeos sobre o problema da água, a fim de conscientizar sobre a necessidade de conservação desse bem vital.

Explique que os vídeos poderão ser feitos com aparelhos celulares, ou com câmeras fotográficas digitais.

Reforce que deverão ser elaborados com base nas pesquisas realizadas pelos grupos e apresentados no formato de uma videorreportagem, que traga informações relevantes sobre a água, a necessidade da sua conservação e sugestões de medidas que as pessoas podem adotar em seu cotidiano a fim de evitar seu desperdício e poluição.

Peça que os alunos elaborem, com o auxílio do professor de Língua Portuguesa, um roteiro para produção da videorreportagem.

3º bimestre – Plano de desenvolvimento

Combine uma data para a apresentação preliminar dos roteiros. Faça as correções necessárias, observando inadequações, erros e acertos. Oriente os grupos e dê algumas sugestões de como podem colocar em prática o vídeo que estão elaborando.

Estipule uma data para a entrega dos vídeos finalizados e para sua apresentação aos colegas.

Marque outra data para exibi-los aos demais alunos e professores da escola. Nesse dia, com a ajuda dos grupos, lance uma campanha para conservação da água na escola. Outra possibilidade é lançar uma campanha para coletar óleo de cozinha usado, e promover o seu descarte correto, para que não termine no esgoto, contaminando a água. (Neste caso, você precisará entrar em contato com algum centro/órgão/empresa que colete o óleo usado.)

Proposta de avaliação das aprendizagens

Para avaliar as aprendizagens dos alunos no decorrer do projeto, é importante considerar diversos aspectos, como o comprometimento; as informações pesquisadas; o produto final apresentado; clareza e capacidade de expressão das informações da forma correta; organização interna do grupo; dificuldades e acertos; o que poderia ter sido feito para melhorar o andamento do projeto; etc. Propor autoavaliações também pode revelar aspectos interessantes sobre a percepção dos próprios alunos sobre o projeto e sua evolução pessoal.

Por último, sugerimos alguns questionamentos que podem contribuir para avaliar e refletir sobre as suas práticas em sala de aula. Veja alguns exemplos:

- Os alunos se aproximaram dos objetivos propostos no projeto?
- Os alunos se aproximaram da construção de conceitos, habilidades e competências gerais e específicas da Geografia e de Língua Portuguesa?
- O projeto promoveu o desenvolvimento das habilidades propostas?

Para saber mais – aprofundamento para o professor

- *Água e comunidade: construindo soluções sustentáveis*, da Agência Nacional de Águas (ANA). Disponível em: <<https://capacitacao.ead.unesp.br/dspace/handle/ana/236>>. Acesso em: 19 set. 2018.
- Programa Água Brasil. Disponível em: <<http://bbaguabrasil.com.br/>>. Acesso em: 19 set. 2018.