

Way^{to} English

for Brazilian Learners

Componente curricular: Língua Inglesa
Ensino Fundamental • Anos Finais

Claudio Franco
Kátia Tavares

6
ea
editora ática

Manual do Professor
Audiovisual

Laís Tubertini (organizadora)

Vídeo 1: Greetings and Farewells

Referência do Livro do Estudante	Unidade 1
Bimestre	1º
Duração do vídeo	3 min 30 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de laços afetivos e convívio social Construção de repertório lexical
Habilidades (BNCC)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.

Objetivos

- Apresentar palavras/expressões de cumprimento e despedida em inglês em diferentes situações de uso.
- Construir repertório lexical relativo às palavras/expressões em inglês empregadas no convívio social e em sala de aula.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever palavras/expressões de cumprimento e despedida, a seu critério. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas aos alunos para explorar o que eles já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais expressões em português eles costumam usar no dia a dia para cumprimentar amigos, familiares, vizinhos, funcionários da escola, etc., tanto quando chegam a um lugar como quando vão embora dele. Com base nas respostas obtidas, destaque a variedade de expressões utilizadas em cada situação e/ou momento do dia e os diferentes graus de formalidade. Pergunte também se os alunos usam algum



Audiovisuais e orientações de uso

termo em inglês para cumprimentar ou se despedir em sala de aula. É possível que indiquem “bye”, “bye bye”, “see you”.

Em seguida, informe que a turma vai assistir a um vídeo que apresenta diferentes pessoas em situações em que se cumprimentam ou se despedem utilizando a língua inglesa, além de exercícios interativos, propostos ao longo do vídeo. Destaque que, na parte final, há a vinheta “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação da turma mais dinâmica e organizada, peça que peguem duas folhas de papel e escrevam a letra A em uma delas e a letra B na outra. Se preferir, entregue a cada aluno duas fichas prontas – uma com a letra A e outra com a letra B. Nesse caso, as fichas podem ser distribuídas e recolhidas a cada aula para uso em outras turmas e/ou em atividades desenvolvidas com outros vídeos ao longo do ano letivo. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a ficha A ou a B, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar como eles chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Pode-se também pedir que alguns alunos encenem situações apresentadas no vídeo e/ou criem outras similares em que se utilizem as expressões de cumprimento e despedida em contextos significativos para eles.

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 2: Possessive adjectives

Referência do Livro do Estudante	Unidade 2
Bimestre	1º
Duração do vídeo	4 min 20 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Produção de textos orais, com a mediação do professor Construção de repertório lexical Adjetivos possessivos
Habilidades (BNCC)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.

Objetivos

- Apresentar adjetivos possessivos em diferentes situações de uso.
- Construir repertório lexical relativo a esportes e atividades de lazer.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever, a seu critério, os adjetivos possessivos (*possessive adjectives*) e vocabulário referente a esportes e atividades de lazer. Caso o vídeo seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que a turma já sabe sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais pronomes em inglês e/ou português eles utilizam para indicar posse. É possível que indiquem “my”, “your”, “meu”, “seu”, entre outros. Peça que formem frases com os pronomes mencionados e escrevam na lousa. Duas frases que podem surgir são “My name is ...” e “What’s your name?”. Solicite que os



Audiovisuais e orientações de uso

alunos indiquem a quem se refere cada pronome. No caso das frases aqui sugeridas, eles devem concluir que “my” se refere a quem fala (“I”) e “your”, com quem se fala (“you”).

Em seguida, explique que o vídeo a que vão assistir apresenta as atividades favoritas de diferentes pessoas, fazendo uso de frases com pronomes adjetivos possessivos, além de exercícios interativos, propostos ao longo da exibição. Destaque que, na parte final, há a vinheta “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem duas folhas de papel e escrevam a letra A em uma delas e a letra B na outra. Se preferir, entregue a cada aluno duas fichas prontas – uma com a letra A e outra com a letra B. Nesse caso, as fichas podem ser distribuídas e recolhidas a cada aula para uso em outras turmas e/ou em atividades desenvolvidas com outros vídeos ao longo do ano letivo. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a ficha A ou a B, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar como eles chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Pode-se também pedir que os alunos, em duplas, façam perguntas e respondam sobre suas atividades e esportes favoritos (com frases como “What’s your favorite sport/activity?” e “My favorite sport/activity is...”) e, depois, forneçam as mesmas informações, mas com referência aos gostos dos colegas (com frases como “Her/his favorite sport/activity is...”). Caso os alunos da dupla prefiram o mesmo esporte ou atividade, eles podem usar frases como “Our favorite sport/activity is...”. As frases também podem ser criadas no plural, caso desejem informar mais de um esporte ou atividade (“My/her/his/our favorite sports/activities are...”).

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 3: Words with the Same Ending

Referência do Livro do Estudante	Unidade 3
Bimestre	2º
Duração do vídeo	2 min 37 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Produção de textos orais, com a mediação do professor Construção de repertório lexical
Habilidades (BNCC)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros)

Objetivos

- Construir repertório lexical relativo a profissões e nacionalidades, agrupando as palavras por terminações semelhantes (-er, -ist, -ian, -ese).
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever vocabulário relativo a profissões e nacionalidades, a seu critério. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que os alunos já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais nomes de profissões e nacionalidades em inglês eles conhecem. Anote-as na lousa com o cuidado de escrever as palavras organizadas em grupos de acordo com sua terminação. Na sequência, pergunte para a turma o que cada grupo de palavras tem em comum. Eles devem indicar que é a terminação das palavras. Circule essas terminações (tais como -er, -ist, -ian, -ese) nas palavras e destaque a importância de estudá-las com a finalidade de ampliar o vocabulário.

Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta diferentes nacionalidades e profissões, além de exercícios interativos, propostos na parte final do vídeo, após a vinheta “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem duas folhas de papel e escrevam a letra A em uma delas e a letra B na outra. Se preferir, entregue a cada aluno duas fichas prontas – uma com a letra A e outra com a letra B. Nesse caso, as fichas podem ser distribuídas e recolhidas a cada aula para uso em outras turmas e/ou em atividades desenvolvidas com outros vídeos ao longo do ano letivo. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a ficha A ou a B, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar como eles chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Pode-se também pedir, com antecedência, que os alunos tragam fotos de pessoas de diferentes nacionalidades e/ou profissões pesquisadas em casa. Em duplas, eles devem apresentá-las para o colega, indicando o nome, a nacionalidade e a profissão de cada uma. Finalmente, pode-se convidar alguns alunos a escrever, na lousa, frases sobre as pessoas das fotos sem que sejam repetidos nomes de profissões ou nacionalidades.

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 4: Genitive Case ('s)

Referência do Livro do Estudante	Unidade 4
Bimestre	2º
Duração do vídeo	4 min
Categoria	Vídeo
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Produção de textos orais, com a mediação do professor Caso genitivo ('s)
Habilidades (BNCC)	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s.

Objetivos

- Apresentar o caso genitivo ('s) em diferentes situações de uso.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever o uso de apóstrofo (') + s para descrever relações, a seu critério. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que os alunos já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte o nome de amigos e familiares, fazendo uso de perguntas como “What’s your best friend’s name?” e “What’s your mother’s name?”. Anote, na lousa, as expressões “My best friend’s name” e “My mother’s name” para que a turma possa utilizá-las em suas respostas. Em seguida, circule o apóstrofo (') + s e comente que essa estrutura é empregada para descrever relações. Com o objetivo de destacar a ideia de posse, escreva as expressões equivalentes com a preposição *of* (“the name of my best friend”, “the name of my mother”).

Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta expressões com o apóstrofo (') + s em diferentes situações de uso. Destaque que, na parte final, há a vinheta "Your turn". Explique que essa expressão significa "Sua vez" e indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem três folhas de papel e escrevam, em cada uma delas, a frase completa de cada item apresentado em "Your turn". As frases devem ser escritas em tamanho bem legível para que a turma consiga ler as respostas a distância. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a folha de papel, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar como eles chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares aos alunos. Pode-se também pedir que os alunos, em duplas, façam perguntas e respondam sobre seus amigos e familiares (com frases como "What's your best friend's favorite sport?" e "What's your mother's favorite activity?") e, depois, forneçam as mesmas informações, mas com referência aos gostos dessas pessoas (com frases como "His/Her best friend's favorite sport is..." e "His/Her mother's favorite activity is...").

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 5: Prepositions of Place

Referência do Livro do Estudante	Unidade 5
Bimestre	3º
Duração do vídeo	3 min 12 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixo (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de laços afetivos e convívio social Construção de repertório lexical
Habilidades (BNCC)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).

Objetivos

- Construir repertório lexical referente a partes da casa e mobília.
- Apresentar preposições de lugar (*in, on, behind, in front of, under, between, next to*) em diferentes situações de uso.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever, a seu critério, preposições de lugar e vocabulário referente a partes da casa e mobília. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que os alunos já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais palavras em inglês relacionadas a partes da casa eles conhecem. Com base nas respostas obtidas, pergunte qual é o cômodo favorito deles (“What is your favorite room?”).

Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir mostra a localização de animais de estimação em uma casa por meio de frases com diferentes preposições de lugar, além de exercícios interativos, propostos ao longo do vídeo. Destaque que, na parte final, há a vinheta chamada “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem duas folhas de papel e escrevam a letra A em uma delas e a letra B na outra. Se preferir, entregue a cada aluno duas fichas prontas – uma com a letra A e outra com a letra B. Nesse caso, as fichas podem ser distribuídas e recolhidas a cada aula para uso em outras turmas e/ou em atividades desenvolvidas com outros vídeos ao longo do ano letivo. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a ficha A ou a B, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar aos alunos como chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares aos alunos. Pode-se também pedir que os alunos posicionem objetos escolares pessoais, como borracha, caneta, lápis, em diferentes lugares na sala de aula. Em duplas ou trios, eles devem fazer perguntas e dar as respostas sobre a localização desses objetos, utilizando questões como “Where is/are my/your/his/her...?” e respostas que incluam preposições de lugar (*under, between, next to*, entre outras).

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 6: Imperative

Referência do Livro do Estudante	Unidade 6
Bimestre	3º
Duração do vídeo	3 min 32 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de laços afetivos e convívio social Imperativo
Habilidades (BNCC)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

Objetivos

- Apresentar o imperativo em diferentes situações de uso para dar ordens, sugestões, instruções, avisos e conselhos.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever os usos do imperativo, a seu critério. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que os alunos já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte em que situações do dia a dia o modo imperativo em português costuma ser usado. Com base nas respostas, destaque a variedade de usos desse modo verbal, tais como dar ordens, sugestões, instruções, avisos e conselhos. Comente que esses usos ocorrem tanto em português como em inglês. Peça exemplos de enunciados de atividades, comandos e instruções que são comumente utilizados nas aulas de Língua Inglesa. É possível que eles indiquem frases como “Open the book.”, “Read the text.”, “Work in pairs.”, etc.

Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta o imperativo em diferentes situações de uso, partindo de um exercício interativo para identificação de temas de cartazes de protesto. Destaque que, na parte final, há a vinheta “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem duas folhas de papel e escrevam a letra A em uma delas e a letra B na outra. Se preferir, entregue a cada aluno duas fichas prontas – uma com a letra A e outra com a letra B. Nesse caso, as fichas podem ser distribuídas e recolhidas a cada aula para uso em outras turmas e/ou em atividades desenvolvidas com outros vídeos ao longo do ano letivo. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a ficha A ou a B, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar aos alunos como chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares aos alunos. Pode-se também pedir que, em grupos, os alunos preparem e encenem para a turma situações cotidianas em que o imperativo seja utilizado com diferentes funções. Eles podem apresentar, por exemplo, cenas com manifestantes gritando frases de protesto, uma pessoa dando instruções de uma receita culinária, um professor de educação física dando instruções para a realização de uma sequência de atividades físicas, etc.

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 7: Animals (*Challenge!*)

Referência do Livro do Estudante	Unidade 6
Bimestre	3º
Duração do vídeo	1 min 05 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixo (BNCC)	Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de repertório lexical Pronúncia
Habilidades (BNCC)	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.

Objetivos

- Proporcionar oportunidades de consolidação de vocabulário relacionado a animais por meio de atividade desafiadora proposta no vídeo.
- Explorar semelhanças e diferenças entre a pronúncia de nomes de alguns animais em inglês e em português.

Sugestões de abordagem

O vídeo deve ser utilizado para favorecer a consolidação de vocabulário relacionado a animais. De forma desafiadora, ele oferece oportunidades para que os alunos identifiquem o nome dos animais que aparecem no vídeo e os pronunciem.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais nomes de animais em inglês eles conhecem e anote-os na lousa. Com base nas respostas obtidas, pergunte quais deles podem ser animais de estimação e quais costumam ser encontrados em zoológicos.

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que eles vão assistir apresenta uma pergunta a ser respondida oralmente, à medida que alguns animais aparecem na tela. Oriente-os a ouvir o nome de cada animal e a repeti-lo, quando as respostas à pergunta feita no início forem apresentadas.



Audiovisuais e orientações de uso

Pergunte aos alunos, entre os nomes dos animais apresentados, quais são parecidos em inglês e em português. Eles devem indicar *elephant*, *giraffe*, *lion* e *zebra*. Anote as respostas na lousa e, ao lado de cada palavra em inglês, escreva a palavra correspondente em português (“elefante”, “girafa”, “leão” e “zebra”, respectivamente). Diga as palavras em inglês em voz alta ou reproduza novamente o trecho do vídeo em que elas são ditas. Peça aos alunos que as repitam. Oriente-os então a comparar as pronúncias de cada palavra em inglês e da palavra correspondente em português. No caso de *elephant* e “elefante”, pergunte qual é a sílaba tônica de cada uma. A turma deve perceber que, em *elephant*, a sílaba tônica é a primeira, enquanto, em “elefante”, é a terceira. Com relação a *giraffe* e “girafa”, destaque que, em *giraffe*, a letra **g** corresponde ao som de /dʒ/, ao passo que, em “girafa”, essa letra corresponde ao som de /ʒ/. No caso de *lion* e “leão”, enfatize que, na palavra em inglês, a vogal **i** corresponde ao som de /aɪ/, o que faz com que essas palavras pareçam menos semelhantes ao serem pronunciadas. Finalmente, no tocante à pronúncia de “zebra”, cuja grafia é igual em inglês e em português, chame a atenção para as diferenças de pronúncia da vogal **e**. Em inglês americano, diz-se /'zibrə/, como no vídeo. Em inglês britânico, diz-se também /'zebrə/.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam.



Vídeo 8: Present Continuous

Referência do Livro do Estudante	Unidade 7
Bimestre	4º
Duração do vídeo	4 min 13 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixos (BNCC)	Eixo Oralidade; Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de laços afetivos e convívio social Construção de repertório lexical Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
Habilidades (BNCC)	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

Objetivos

- Apresentar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
- Construir repertório lexical relativo a instrumentos musicais.
- Proporcionar oportunidades de interação oral em língua inglesa em sala de aula por meio de atividades complementares ao vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo pode ser utilizado para introduzir ou rever, a seu critério, o presente contínuo (*Present Continuous*) para descrever ações em progresso. Caso seja empregado como revisão, é possível fazer mais perguntas para explorar o que os alunos já sabem sobre o assunto.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais palavras em inglês relacionadas a instrumentos musicais eles conhecem e anote-as na lousa. Com base nas respostas obtidas, pergunte qual é o instrumento musical favorito deles (“What is your favorite musical instrument?”).



Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta pessoas tocando diferentes instrumentos musicais e explora o uso do presente contínuo em ações em andamento, além de exercícios interativos, propostos ao longo do vídeo. Destaque que, na parte final, há a vinheta “Your turn”, expressão que significa “Sua vez”. Ela indica que é o momento de os alunos participarem e colocarem em prática os conteúdos abordados no vídeo.

A fim de tornar a participação dos alunos mais dinâmica e organizada, peça que peguem três folhas de papel e escrevam, em cada uma delas, a frase completa de cada item apresentado em “Your turn”. As frases devem ser escritas em tamanho legível para que a turma possa ler as respostas a distância. Durante a primeira exibição do vídeo, em cada exercício interativo, os alunos deverão levantar a folha de papel, de acordo com a resposta que considerarem correta. Na segunda exibição do vídeo, faça pausas para perguntar como eles chegaram às respostas e esclarecer possíveis dúvidas.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Pode-se também pedir que, em grupos, eles façam pequenas dramatizações. Oriente-os a encenar uma situação em que alguns alunos estão realizando uma ação e um colega chega e os aborda com a pergunta “What are you doing?”. A conversa, então, se desenrola a partir disso. Os alunos também podem encenar uma situação em que alguns realizam uma ação quando dois outros chegam, observam o que está acontecendo e conversam tendo como ponto de partida a pergunta “What are they doing?”. Sugira que a turma prepare cenas com situações surpreendentes e/ou divertidas. Ressalte a necessidade de mostrar respeito a todos os colegas enquanto apresentam suas produções.

Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam. Se desejar, peça que respondam a essa pergunta por escrito no caderno ou em uma folha de papel a ser recolhida.



Vídeo 9: Present Continuous (*Challenge!*)

Referência do Livro do Estudante	Unidade 7
Bimestre	4º
Duração do vídeo	1 min
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixo (BNCC)	Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de repertório lexical Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).
Habilidades (BNCC)	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.

Objetivos

- Proporcionar oportunidades de utilização do presente contínuo para descrever ações em progresso por meio de atividade desafiadora proposta no vídeo.
- Proporcionar oportunidades de consolidação de vocabulário relacionado a atividades do cotidiano/esportes por meio de atividade desafiadora proposta no vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo deve ser utilizado para favorecer a consolidação do presente contínuo (*Present Continuous*) para descrever ações em andamento e do vocabulário relacionado a atividades do cotidiano/esportes. De forma desafiadora, ele oferece oportunidades para os alunos usarem o presente contínuo ao descrever as ações que os personagens realizam no vídeo.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais atividades do cotidiano/esportes eles costumam realizar e anote as palavras/expressões correspondentes na lousa. Com base nas respostas obtidas, pergunte quais dessas atividades/esportes eles costumam praticar na escola.



Audiovisuais e orientações de uso

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta uma pergunta a ser respondida oralmente, à medida que alguns personagens aparecem na tela.

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam.



Vídeo 10: Present Simple (*Challenge!*)

Referência do Livro do Estudante	Unidade 8
Bimestre	4º
Duração do vídeo	1 min 34 s
Tipo de licença	Aberta do tipo Creative Commons – Atribuição não comercial (CC BY NC). São permitidas a adaptação e a criação a partir deste material para fins não comerciais desde que os novos trabalhos atribuam crédito ao autor e licenciem as criações sob os mesmos parâmetros. É permitida a redistribuição da obra da mesma maneira que na licença anterior.
Eixo (BNCC)	Eixo Conhecimentos Linguísticos
Objetos de conhecimento (BNCC)	Construção de repertório lexical Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)
Habilidades (BNCC)	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). (EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo <i>to be</i>) e descrever rotinas diárias.

Objetivos

- Proporcionar oportunidades de utilização do presente simples para descrever rotinas diárias por meio de atividade desafiadora proposta no vídeo.
- Proporcionar oportunidades de consolidação de vocabulário relacionado a verbos de ação por meio de atividade desafiadora proposta no vídeo.

Sugestões de abordagem

O vídeo deve ser utilizado para favorecer a consolidação do presente simples (*Present Simple*) para descrever rotinas diárias. De forma desafiadora, ele oferece oportunidades para os alunos usarem o presente simples em situações que fazem parte da rotina diária do personagem do vídeo.

Para ativar o conhecimento prévio dos alunos, antes da exibição do vídeo, pergunte quais atividades fazem parte da rotina deles e anote as expressões na lousa. Com base nas respostas obtidas, pergunte quais atividades eles costumam praticar na escola.

Em seguida, explique aos alunos que o vídeo a que vão assistir apresenta atividades que fazem parte da rotina diária de um personagem. Em seguida, eles devem retomar essas atividades, organizando-as de acordo com a ordem em que aparecem na tela. Se desejar, pause o vídeo para que os alunos anotem, no caderno, as respostas ao desafio.

Audiovisuais e orientações de uso

O vídeo pode ser exibido quantas vezes o professor julgar necessário, e pausas podem ser feitas para tecer comentários, efetuar anotações na lousa e/ou perguntas complementares. Ao final da exploração do vídeo, pergunte aos alunos o que aprenderam.

