

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

(acesso em: 15 out. 2018). No vídeo, criado pela Università Bocconi, da Itália, é possível ouvir italianos usando a língua inglesa como idioma para comunicação internacional.

- Para ampliar o conhecimento dos alunos sobre vestimentas brasileiras tradicionais, convide-os a ler o texto em inglês disponível em <<https://people.howstuffworks.com/culture-traditions/national-traditions/brazilian-tradition2.htm>> (acesso em: 15 out. 2018).

### 7. Projeto integrador

O projeto integrador do 1º bimestre pretende contribuir para tornar a aprendizagem mais concreta, promovendo a ligação entre dois componentes curriculares – Língua Inglesa e Língua Portuguesa – para ampliar os conhecimentos dos alunos. Dessa forma, parte-se de uma questão a ser investigada pela turma para que, ao final do projeto, seja elaborado um produto que será apresentado a um público real. O quadro a seguir apresenta o tema, a questão/problema central e o produto final do projeto integrador proposto. É importante observar que o tema do projeto está relacionado ao vocabulário sobre roupas presente na *Unit 2* e às questões sobre moda discutidas nessa unidade.

**Título:** *Fashion around the world: cultural and identity issues*

<b>Tema</b>	Diferentes vestimentas usadas ao redor do mundo (relacionado ao tema da unidade 2 – “Fashion: in or out?”)
<b>Questão/ Problema central</b>	Conhecer múltiplas formas de se vestir características de diferentes locais e culturas
<b>Produto final</b>	Mural (virtual ou físico) sobre vestimentas características de diferentes regiões do mundo a ser divulgado para a comunidade escolar e/ou local.

#### Justificativa

Ao propor, neste projeto integrador, a produção de textos sobre diferentes vestimentas usadas ao redor do mundo, selecionamos um tema que proporciona aos alunos a oportunidade de ampliar seus conhecimentos sobre diferentes culturas. Além disso, promove-se a compreensão do agir social em sua diversidade, estimulando o respeito às diferenças e questionando possíveis estereótipos. Para a pesquisa e a divulgação do produto final, incentiva-se o uso de tecnologias digitais de informação e comunicação, quando o contexto escolar permitir. Dessa forma, o projeto pretende favorecer o desenvolvimento das competências gerais da BNCC listadas a seguir.

#### Competências gerais desenvolvidas

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

### Objetivos

O projeto integrador proposto para o 1º bimestre do 8º ano tem como objetivos contemplar os objetos de conhecimento dos componentes curriculares Língua Inglesa e Língua Portuguesa listados na tabela a seguir e desenvolver as habilidades da BNCC em foco. No caso da Língua Inglesa, abordam-se objeto de conhecimento e habilidades relacionados à produção escrita. Em Língua Portuguesa, abordam-se objetos de conhecimento e habilidade relacionados à leitura, privilegiando-se o campo das práticas de estudo e pesquisa previsto na BNCC para esse componente curricular.

Habilidades em foco		
Disciplinas	Objetos de conhecimento	Habilidades
Língua Inglesa	Revisão de textos com a mediação do professor	<b>(EF08LI09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). <b>(EF08LI10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
Língua Portuguesa	Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	<b>(EF69LP32)</b> Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

### Duração

Espera-se que o projeto comece no início do 1º bimestre e seja desenvolvido ao longo dele.

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Material necessário

Para o desenvolvimento do projeto, o professor deverá providenciar:

- Cópias dos textos, em inglês e em português, sobre vestimentas típicas para distribuir aos alunos. (Há dois textos sugeridos no item sobre desenvolvimento do projeto.)
- Cópias da lista “Questões sobre os textos em inglês e em português” (apresentada no item sobre desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso não sejam escritas na lousa.
- Cópias da lista “Sugestões de fontes de consulta em inglês e em português sobre trajes típicos” (apresentada no item sobre desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos, caso não sejam escritas na lousa.
- Cópias do “Roteiro para redação, revisão e reescrita dos textos” (apresentado no item sobre desenvolvimento do projeto) para distribuir aos alunos.
- Cópias da lista “Perguntas para autoavaliação” (apresentada no item sobre proposta de avaliação de aprendizagem) para distribuir aos alunos.

### Desenvolvimento

Apresentamos a seguir as etapas para o desenvolvimento do projeto, a saber:

- etapa 1: apresentação do tema em foco e da proposta do projeto;
- etapa 2: leitura de textos sobre o tema do projeto;
- etapa 3: pesquisa, planejamento e redação de textos sobre diferentes vestimentas usadas ao redor do mundo;
- etapa 4: organização do mural e divulgação para a comunidade escolar e/ou local.

Como se trata de um projeto que integra Língua Inglesa e Língua Portuguesa, sugerimos que, se possível, o professor de Língua Portuguesa também participe do projeto, colaborando especialmente na etapa de desenvolvimento da pesquisa.

#### **Etapa 1 – Apresentação do tema em foco e da proposta do projeto**

1. Pergunte aos alunos se eles já observaram, em filmes, séries e novelas, como são as roupas dos diferentes personagens e como o figurino ajuda na composição de cada um deles. Pergunte por que eles acham que a forma de se vestir é importante para caracterizar um personagem. Espere-se que digam que as roupas podem indicar o modo de vida de um personagem (se ele gosta de esportes, se vive e trabalha no campo etc.), as características de sua personalidade (se é uma pessoa descontraída ou formal, simples ou sofisticada etc.), entre outros aspectos. Em seguida, peça que descrevam as principais peças de roupa que marcam o estilo de se vestir de algum

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

personagem do qual eles gostem. Verifique se a turma está familiarizada com o vocabulário referente a vestuário em inglês e anote, na lousa, os itens lexicais mencionados. Amplie a lista, escrevendo, na lousa, os nomes em inglês de outras peças. Uma lista com esse vocabulário está disponível em <<https://www.theenglishspace.com/vocabulary/clothes-accessories/>> (acesso em: 15 out. 2018). Se possível, traga imagens para ilustrar os itens lexicais apresentados ou, se preferir, solicite aos alunos, com antecedência, que pesquisem imagens mostrando diferentes peças de roupas.

2. Continue a conversa perguntando se os alunos acreditam que exista algum item de vestuário típico do local onde eles residem. Em caso afirmativo, verifique se, na opinião deles, esse item costuma ser valorizado como expressão da cultura local ou se há algum tipo de preconceito relacionado a ele. Caso eles se interessem pela temática, peça que tragam uma foto do item ou o próprio item em um próximo encontro e, se possível, digam em que contexto essa roupa é utilizada.
3. Explique aos alunos que eles vão realizar uma pesquisa sobre estilos de roupa de pessoas de diferentes partes do mundo. Esclareça que, ao realizar essa pesquisa, a turma terá a oportunidade de buscar novas informações, imagens e vídeos em múltiplas fontes e, com a supervisão do professor, avaliar a qualidade das informações para selecionar as que se adequam ao propósito do trabalho. Explique que, após essa fase de pesquisa e levantamento de material e de organização das informações, os alunos vão redigir textos em inglês, ilustrados por imagens, sobre modos de se vestir de pessoas de determinada cultura, em determinado contexto e/ou prática social, e organizá-los em um mural virtual ou físico, que será divulgado para a comunidade escolar e/ou local. Diga que, para a execução da tarefa, serão indicadas possíveis fontes de pesquisa e que eles serão orientados a redigir esses textos por meio da leitura de outros textos sobre o mesmo tema.

### Etapa 2 – Leitura de textos sobre o tema do projeto

1. Organize os alunos em duplas. Explique que eles vão ler dois textos sobre uma vestimenta característica de uma região do mundo, um em inglês e outro em português, acompanhados de imagens ilustrativas. Tendo selecionado com antecedência textos, em ambas as línguas, relacionados à temática do projeto e acompanhados de fotos, distribua uma cópia de cada um para as duplas. Nesta etapa do projeto, você pode usar os textos sugeridos a seguir ou outros de sua preferência. Antes da leitura, solicite aos alunos que observem o título, a imagem e a fonte de cada texto e pergunte que informações esperam encontrar nesses textos. Peça que façam uma primeira leitura para verificar se suas hipóteses são confirmadas. Oriente-os a observar o uso de palavras parecidas com o português no texto em inglês e também a ficar atentos às palavras relacionadas ao vestuário, apresentadas na Etapa 1 do projeto.

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

Sugestões de textos sobre o traje de flamenca:

**a)** Texto em inglês:

Selecione o trecho “Traje de flamenca (Andalucía)”, que faz parte do artigo disponível em <<https://blog.spainintheusa.org/5-traditional-spanish-outfits-to-discover-7f24dc9bd4d>> (acesso em: 15 out. 2018), e a respectiva foto. Não se esqueça de incluir a fonte do texto ao reproduzi-lo.

**b)** Texto em português:

Selecione o trecho “Flamenca, Espanha”, que faz parte do artigo disponível em <<https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/as-10-roupas-tipicas-mais-lindas-do-mundo/>> (acesso em: 15 out. 2018), e a respectiva foto. Não se esqueça de incluir a fonte do texto ao reproduzi-lo.

2. Peça aos alunos que leiam novamente os textos selecionados para responder, em duplas, às questões a seguir, que devem ser distribuídas para a turma ou apresentadas na lousa.

Questões sobre os textos em inglês e em português:

- a)** Considerando as fontes dos textos, onde cada um foi publicado?
- b)** Os textos são partes de artigos mais abrangentes? Em caso afirmativo, qual é o assunto desses artigos?
- c)** Qual é o objetivo dos textos? A que público eles se destinam?
- d)** Quais informações estão presentes nos dois textos?
- e)** Você consegue notar diferenças de conteúdo entre os textos em inglês e em português? Quais são elas?
- f)** Ler os dois textos ajudou você a aprender alguma palavra ou expressão em inglês relacionada a vestuário? Se sim, qual?
- g)** O que você aprendeu sobre elementos culturais apresentados nos textos?
- h)** O que você observou sobre a linguagem utilizada nos textos? Como você a caracterizaria?

Considerando-se os textos aqui sugeridos, espera-se que, baseados nos endereços eletrônicos das fontes, os alunos concluam que eles foram publicados em um blogue (sobre cultura espanhola, sobre a Espanha e suas relações com os Estados Unidos) e em um *site* de turismo. Se desejar, informe que o texto em inglês foi publicado em um blogue vinculado à Embaixada da Espanha nos Estados Unidos. Espera-se que, pelas fontes indicadas, eles também percebam que esse texto é parte de um

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

artigo sobre cinco trajes espanhóis tradicionais e que o texto em português integra um artigo sobre as dez roupas típicas mais lindas do mundo.

Espera-se também que os alunos concluam que o objetivo dos textos lidos é descrever um traje tradicional usado em festividades no sul da Espanha, divulgando essa forma de expressão cultural. O público-alvo inclui quaisquer pessoas interessadas em obter informações sobre o tema. No texto em inglês, o autor optou por colocar alguns termos em língua espanhola. Além disso, parece dar mais detalhes sobre esse traje típico (como as estampas comuns nos babados). O texto em português, por sua vez, mostra-se mais conciso e tem uma marca de maior informalidade (a repetição de “muitos!” entre parênteses). Nota-se que uma diferença está na referência ao que as mulheres usam no cabelo: no texto em inglês, fala-se do uso de flores e “penteados” decorativos (*decorative combs*), enquanto, no texto em português, menciona-se o uso de coque. O texto em inglês também aponta duas versões do traje: uma usada pelas dançarinas de flamenco (“one worn by Flamenco dancers”) e outra que faz as vezes de um vestido regional usado diariamente (“other worn as a regional daily dress”).

Com relação à linguagem utilizada nos textos sugeridos, ajude os alunos a observar que ela é objetiva e coloquial. Comente também que, em textos de caráter descritivo, é comum encontrar verbos no *Present Simple* (como, por exemplo, *is, are, have, includes, wear*) e adjetivos (como *regional, daily, colorful, elegant, decorative*).

Pergunte aos alunos se eles têm interesse em conhecer mais sobre outras culturas ao redor do mundo e, em caso positivo, como costumam realizar as buscas por essas informações. Pergunte se estão familiarizados com blogues e explique que tipos de conteúdos e leiaute eles costumam apresentar. Comente que realizar buscas em mais de uma fonte pode nos ensinar mais a respeito de determinado tópico. Reitere o fato de os textos lidos apresentarem diferentes informações sobre o mesmo tema.

Em um segundo momento de discussão sobre os textos lidos, problematize a possível construção de estereótipos sobre determinada cultura. Considere as seguintes perguntas para orientar essa discussão em relação aos textos aqui sugeridos:

- a) A partir da leitura dos textos, responda: em que ocasião esse traje costuma ser usado?
- b) Você acha que todas as pessoas dessa região da Espanha gostam de usar a vestimenta flamenca? Os textos englobam todos os usos desses trajes pelas mulheres espanholas?

Discuta as respostas com os alunos e comente que, muitas vezes, textos de divulgação sobre vestimentas típicas apresentam informações gerais, relacionadas às culturas mais tradicionais, e consideram as diferenças entre usos locais. Destaque que as pessoas têm liberdade para escolher suas roupas independentemente do lugar em que vivem. Por outro lado, enfatize a importância do respeito a diferentes formas de expressão cultural como o vestuário.

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Etapa 3 – Pesquisa, planejamento e redação de textos sobre diferentes vestimentas usadas ao redor do mundo

1. Organize a turma em duplas para iniciar a pesquisa e a redação dos textos sobre formas de se vestir de diferentes lugares do mundo. Conforme já explicado na etapa de apresentação do projeto, cada dupla deverá selecionar um país e realizar uma pesquisa sobre os trajes típicos que fazem parte da cultura desse lugar, em meio digital ou impresso, selecionando informações e dados relevantes, coletados de diferentes fontes, tanto em língua portuguesa como em língua inglesa. Explique que, após essa etapa, eles vão escrever um texto em inglês sobre traje típico, com o auxílio do professor, para ser posteriormente divulgado para a comunidade escolar. Para a definição do país de cada dupla, pode-se deixar a escolha a cargo dos alunos ou realizar um sorteio. O importante é que cada dupla realize a pesquisa sobre uma cultura distinta, de forma que a turma e a comunidade escolar tenham acesso a mais informações sobre trajes típicos de diferentes regiões e culturas.
2. Explique aos alunos que eles devem buscar informações sobre as vestimentas típicas em diferentes fontes para garantir que as informações apresentadas sejam precisas. Para apoiá-los, apresente as sugestões de fontes de consulta a seguir, distribuindo cópias da lista abaixo ou a escrevendo na lousa.

Sugestões de fontes de consulta em inglês e em português sobre trajes típicos:

- <<http://canalcurta.tv.br/series/serie.aspx?seriell=204>>
- <<https://viagemeturismo.abril.com.br/materias/as-10-roupas-tipicas-mais-lindas-do-mundo/>>
- <<https://misteriosdomundo.org/13-diferentes-roupas-tipicas-pelo-mundo/>>
- <[https://www.faecpr.edu.br/site/portal\\_afro\\_brasileira/2\\_VI.php](https://www.faecpr.edu.br/site/portal_afro_brasileira/2_VI.php)>
- <[www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/drama/drama\\_wjec/galleries/costumes16.shtml](http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/drama/drama_wjec/galleries/costumes16.shtml)>
- <<https://www.nationalgeographic.com/travel/travel-interests/arts-and-culture/style-culture-fashion-around-world/>>
- <<https://www.safw.ca/about-us/>>

Além disso, oriente-os a organizar as informações coletadas de forma que possam acessá-las facilmente na fase da escrita do texto. Uma possibilidade de organização das informações é o uso de um quadro, como o apresentado a seguir.

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

Localidade (país, cidade)	
Descrição do traje típico	
Ocasão em que a roupa é usada	
Outra informação relevante	
Imagens selecionadas	
Fontes de pesquisa	

Caso a escola disponha de laboratório de informática, seria interessante realizar uma aula nesse ambiente para auxiliar a turma na realização das pesquisas. O professor de Língua Portuguesa pode ser convidado a colaborar nesta etapa do projeto.

3. As informações selecionadas e organizadas na etapa de pesquisa serão utilizadas na etapa de redação. Explique que cada grupo deverá redigir um texto em inglês que descreva o traje cultural do país selecionado e apresente informações gerais sobre ele, a exemplo dos textos já lidos e discutidos pela turma. Lembre que, conforme mencionado no início do projeto, os textos serão reunidos e organizados em um mural virtual ou físico, que será divulgado para a comunidade escolar e/ou local. Apresente aos alunos o roteiro a seguir como um instrumento de apoio para as etapas de redação, revisão e reescrita dos textos.

Roteiro para redação, revisão e reescrita dos textos:

- I. Reunir as informações coletadas na fase de pesquisa em diferentes fontes e organizar as mais relevantes em um quadro.
- II. Para ilustrar o texto, escolher uma ou mais imagens, que também podem ajudar no estabelecimento de critérios para a seleção das informações.
- III. Escrever a primeira versão do texto considerando seu objetivo e o público-alvo.
- IV. Trocar textos com outra dupla para revisão. Ao fazer comentários sobre o texto dos colegas, considerar, por exemplo:
  - a. objetivo: As informações estão adequadas ao objetivo do texto e ao público-alvo?
  - b. relevância: O texto contém informações relevantes sobre o traje típico em foco?
  - c. linguagem: A linguagem está adequada ao objetivo do texto?
  - d. imagens: A(s) imagem(ns) ilustra(m) o texto de forma apropriada e o torna(m) mais interessante?
- V. Reescrever o texto considerando os comentários dos colegas.

Após a revisão e reescrita dos textos pelas duplas, o professor pode fazer comentários para que os alunos cheguem à versão final, a ser divulgada para a comunidade escolar e/ou local.

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Etapa 4 – Organização do mural e divulgação para a comunidade escolar e/ou local

Considerando o contexto escolar, defina com os alunos a(s) melhor(es) forma(s) de organização dos textos produzidos pela turma em um mural (virtual ou físico) e sua divulgação para a comunidade escolar e/ou local. Para a criação de um mural virtual, pode-se utilizar o site *Padlet* ou outro recurso digital. *Padlet* <<https://padlet.com/>> (acesso em: 15 out. 2018) é uma ferramenta gratuita de construção de murais on-line. O cadastro dos alunos não é obrigatório. Basta que o professor crie um mural nesse *site* e compartilhe, com a turma, o *link* do mural virtual criado para que eles possam acessá-lo e, com um duplo clique, postar seus textos, fotos e, se desejarem, *links* para vídeos. Após a criação do mural virtual, recomendamos utilizar diferentes recursos (redes sociais, cartazes na escola etc.) para ampla divulgação do endereço de acesso.

Uma alternativa ao mural virtual é a postagem dos textos das duplas em um blogue ou *site*. Entre os serviços oferecidos pelo *site* WordPress <<https://br.wordpress.com/>> (acesso em: 15 out. 2018), há uma alternativa gratuita para criação de *site*. Entre os planos do *site* Issuu <<https://issuu.com/>> (acesso em: 15 out. 2018), há um plano gratuito para a publicação de material em pdf, com formato semelhante ao de uma revista ou livro on-line.

Caso não sejam possíveis a organização e a divulgação dos textos dos alunos em um mural virtual, blogue ou *site*, podem-se confeccionar cartazes com o trabalho de cada dupla e afixá-los em um mural da escola. Nesse caso, sugere-se fazer convites para a comunidade escolar e/ou local visitar a escola e apreciar o mural.

### Proposta de avaliação das aprendizagens

1. Como o projeto integrador tinha como objetivo desenvolver as habilidades da BNCC de Língua Inglesa e de Língua Portuguesa já informadas, para avaliá-lo é preciso verificar se ele efetivamente contribuiu para o desenvolvimento de tais habilidades. No caso específico das habilidades referentes à Língua Inglesa, o professor deve avaliar se o projeto levou os alunos a desenvolver as elencadas a seguir:
  - **(EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
  - **(EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

Para avaliar o que a turma aprendeu ao longo do desenvolvimento do projeto integrador, sugerimos uma avaliação de todas as etapas, e não apenas do produto final. Assim, o professor pode observar a participação dos alunos na discussão inicial sobre o tema em foco (etapa 1), nas atividades de leitura e discussão de textos sobre o tema do projeto (etapa 2), no trabalho em dupla para a redação do texto (etapa 3) e na organização do mural e divulgação para a comunidade escolar e/ou local (etapa 4). Para facilitar o acompanhamento da aprendizagem dos alunos ao longo das diferentes etapas, pode-se solicitar a produção de um relatório individual, em que, a cada etapa, seja registrado o que o

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

aluno fez e o que aprendeu. O relatório pode ser entregue ao professor ao término de cada etapa ou apenas na finalização do projeto.

2. Para avaliação do produto final, sugerimos que o professor considere principalmente as seguintes questões:

Perguntas para avaliação dos textos redigidos pelas duplas:

- O texto está adequado ao seu objetivo e ao público-alvo?
- O texto contém informações relevantes acerca do traje típico do país selecionado?
- A linguagem e a imagem(ns) utilizadas estão adequadas ao objetivo do texto?

Outras questões podem ser avaliadas a critério do professor. Como se trata de um projeto que integra dois componentes curriculares, o professor de Língua Portuguesa também pode participar da avaliação.

3. Além da avaliação do professor, sugerimos uma autoavaliação a ser feita pelos alunos. As questões propostas acima para avaliação das descrições de imagens pelo professor também podem ser incorporadas à autoavaliação e respondidas por eles. Sugerimos adicionalmente as perguntas a seguir.

Perguntas para autoavaliação:

- Como você se sentiu ao pesquisar sobre um traje típico de uma cultura específica?
- Como você se sentiu ao criar, em dupla, um texto sobre esse traje em inglês?
- Que dificuldades você enfrentou durante a fase de pesquisa de informações relevantes para a redação dos textos? Como buscou superá-las?
- Que dificuldades você enfrentou durante o planejamento, a redação e a revisão dos textos? Como buscou superá-las?
- O que você aprendeu sobre as vestimentas típicas pesquisadas pela turma?
- Você se surpreendeu com alguma coisa que descobriu na pesquisa realizada? Com o quê? E por quê?
- Quais palavras e expressões em inglês relacionadas ao vestuário você aprendeu?
- Como foi a divulgação dos textos criados pela turma? Como as pessoas reagiram a elas?
- Como você se sentiu ao ver a divulgação dos trabalhos produzidos pela turma?
- Você faria alguma coisa diferente do que fez ao longo do desenvolvimento do projeto? Em caso afirmativo, o quê?
- Como você se sentiu ao desenvolver um projeto que integra conteúdos relacionados à Língua Inglesa e à Língua Portuguesa?

## 1º bimestre – Plano de desenvolvimento

### Referências bibliográficas

BAKHTIN, M. M. *Speech genres and other late essays*. Austin: University of Texas Press, 1986.

VYGOTSKY, L. S. *A formação social da mente*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

### Para saber mais – aprofundamento para o professor

MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. *Linguagem em (Dis)curso – LemD*, Tubarão, v. 6, n. 3, p. 495-517, set./dez., 2006. Disponível em: [http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem\\_Discurso/article/view/347/368](http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/347/368). Acesso em: 15 out. 2018.

SARMENTO, S. Ensino de cultura na aula de língua estrangeira. *Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL*. v. 2, n. 2, mar. 2004.

