

Leisure Activities

Duração: 2 aulas

Referência do Livro do Estudante: Unidade 5 – *What Should I Do?*

Relevância para a aprendizagem

Por meio de diferentes formas de lazer, os jovens não apenas se divertem, mas ampliam seu conhecimento de mundo, aprendem a interagir em grupo e desenvolvem seu autoconhecimento. Falar sobre esse tema pode incentivar os alunos a se engajar em atividades de prática oral em inglês, compartilhando opiniões e experiências pessoais.

Esta sequência didática apresenta propostas de atividades que buscam levar os alunos a interagir em situações de intercâmbio oral para falar sobre atividades de lazer. Além disso, busca-se levá-los a compreender e empregar conectores (*linking words*).

Objetivos de aprendizagem

- Empregar recursos linguísticos e paralinguísticos, em situações de interação oral, para falar sobre atividades de lazer, expondo pontos de vista, argumentos e contra-argumentos.
- Compreender e utilizar conectores (*linking words*).

Objetos de conhecimento e habilidades (BNCC)

Objetos de conhecimento	Habilidades
Funções e usos da língua inglesa: persuasão	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
Conectores (<i>linking words</i>)	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

Desenvolvimento

Aula 1

Duração: uma aula de 50 minutos
Local: sala de aula
Organização dos alunos: em duplas; em trios
Recursos e/ou material necessário: cópias das imagens selecionadas (ou imagens trazidas pelos alunos)

3º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 1 (10 minutos)

Mostre as fotos a seguir aos alunos e peça que eles digam qual atividade cada foto ilustra. Se desejar, escreva as seguintes opções de resposta na lousa:

dancing • flying a kite • having a picnic • playing soccer •

reading • singing • skateboarding • swimming

Isaiah Bekkers/Unsplash



Virgil Cayasa/Unsplash



rawpixel/Unsplash



Charles Dlundu/Unsplash



3º bimestre – Sequência didática 2

Goh Rhy Yan/Unsplash



Isabella Mendes/Pexels



Jilbert Ebrahimi/Unsplash



Umut YILMAN/Unsplash



Espera-se que eles apresentem as seguintes respostas: *skateboarding, playing soccer, having a picnic, singing, swimming, dancing, reading, flying a kite.*

Como abordagem alternativa à atividade 1 e de forma a incentivar o protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, solicite, antecipadamente, que eles tragam para a aula fotos ou recortes de revistas e jornais que ilustrem diferentes atividades, incluindo aquelas que costumam realizar.

3º bimestre – Sequência didática 2

Atividade 2 (25 minutos)

Reproduza o quadro a seguir na lousa para que os alunos copiem no caderno. Oriente-os a completar a coluna “You” e, em seguida, entrevistar dois colegas para conhecer suas atividades de lazer. As respostas dos colegas devem ser utilizadas para preencher as colunas “Classmate 1” e “Classmate 2”.

	You	Classmate 1	Classmate 2
a) How do you spend your free time?			
b) Where do you usually spend your free time?			
c) Do you like indoor activities? If so, which one(s)?			
d) Do you like outdoor activities? If so, which one(s)?			
e) Do you have a hobby? If so, what is it?			
f) Do you play electronic games? If so, what is your favorite?			

Explique aos alunos que, ao registrar as respostas dos colegas, não é necessário escrever frases completas no quadro – basta anotar as palavras-chave que respondem às perguntas. Oriente-os a transformar as entrevistas em uma conversa e incentive-os a utilizar recursos paralinguísticos (como gestos e expressões faciais) e linguísticos (como frases incompletas e hesitações) durante a interação. Ao final da conversa, pergunte a cada trio se perceberam mais semelhanças ou diferenças entre suas respostas e se a atividade foi uma boa oportunidade de conhecer melhor os colegas. Aproveite para destacar a importância do respeito às diferenças.

Atividade 3 (15 minutos)

Escreva as seguintes citações na lousa para que os alunos possam discutir, em duplas, questões relacionadas a vídeo *games*.

“I do love video games. But after a while,
you feel like you really need to get up and do something.”

(Patrick Chan)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/patrick_chan_521127>. Accessed on: November 15, 2018.

3º bimestre – Sequência didática 2

“I always felt really guilty if I spent too much time playing video games. It’s a colossal waste of time. And I can’t say it’s a very satisfying feeling at the end of the day, if you’ve spent eight hours playing a video game; you just end up feeling kind of spent, and used.”

(John C. Reilly)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/john_c_reilly_558850>. Accessed on: November 15, 2018.

Em seguida, escreva, na lousa, as seguintes perguntas para debate:

- a) According to Patrick Chan, after playing video games for some time, it is necessary to do something useful. Do you agree with him? Why (not)?
- b) According to John C. Reilly, he always feels guilty if he spends too much time playing video games. What about you? In your opinion, how many hours a week should a person spend playing video games?
- c) In your opinion, is video gaming a healthy way of having fun? Why (not)?

Antes de os alunos começarem a discutir as perguntas propostas, oriente-os a observar e inferir as ideias indicadas pelos conectores (*linking words*) “but” na primeira citação e “if” na segunda. Na primeira citação, espera-se que eles concluam que “but” contrasta com a ideia de gostar de *video games* e com a ideia de que eles não devem ser a única atividade do dia. Na segunda citação, espera-se que eles percebam que “if”, nas duas ocorrências, indica condição e introduz uma situação hipotética.

Incentive os alunos a utilizar recursos paralinguísticos (como gestos e expressões faciais) e linguísticos (como frases incompletas e hesitações) durante a interação. Por fim, peça às duplas que compartilhem suas opiniões com o restante da turma.

3º bimestre – Sequência didática 2

Aula 2

Duração: uma aula de 50 minutos

Local: sala de aula

Organização dos alunos: em duplas; individual

Recursos e/ou material necessário: cópias do quadro “Find someone who...” (opcional)

Atividade 1 (20 minutos)

Organize os alunos em duplas para que eles possam discutir questões relacionadas a diferentes atividades de lazer. Reproduza as perguntas a seguir na lousa para que os alunos copiem no caderno e conversem sobre elas.

- a) Should TV be primarily used for entertainment or education? Why?
- b) In your opinion, does the film industry have some responsibility to produce educational movies? Why (not)?
- c) What are the advantages and disadvantages of playing video games?
- d) Games have been around for all of human history. Why are people so fascinated by them?

Incentive os alunos a utilizar recursos paralinguísticos (como gestos e expressões faciais) e linguísticos (como frases incompletas e hesitações) durante a interação. Se desejar, escreva, na lousa, as seguintes expressões para que os alunos possam incorporá-las em suas falas:

- **Asking for an opinion:** What do you think?/Do you agree?/How do you feel about that?
- **Expressing an opinion:** In my opinion.../I believe that.../In my point of view...
- **Agreeing:** I agree with you./I guess you’re right./Absolutely./I think so./Tell me about it!
- **Disagreeing:** I don’t agree with you./I totally disagree./I don’t think so./I’m afraid that’s not true./No way.

Finalmente, peça às duplas que compartilhem suas opiniões com o restante da turma.

Atividade 2 (20 minutos)

Distribua cópias do quadro a seguir para os alunos ou reproduza-o na lousa para que copiem no caderno. Oriente-os a entrevistar seus colegas com base nos itens da primeira coluna para descobrir suas opiniões e sentimentos em relação a diferentes atividades de lazer. Oriente-os também a completar a coluna “Classmates’ names” com os nomes de colegas quando as respostas forem afirmativas. Explique aos alunos que, a cada pergunta, eles devem encontrar pelo menos um colega que responda sim. Para tal, eles podem entrevistar os colegas mais próximos ou, se possível, circular pela sala. Pode-se organizar uma competição na qual vence quem encontrar, em um período determinado, o maior número de respostas afirmativas às perguntas.

3º bimestre – Sequência didática 2

Find someone who...	Classmates' names
...could live without a TV.	
...could live without Internet.	
...has a strange hobby.	
...watches educational videos on the Internet.	
...likes playing board games with friends.	
...is addicted to video games.	
...believes video/computer games should be used as an educational tool.	
...has never played card games.	
...thinks games in the present are better than the ones in the past.	

Se desejar, antes de os alunos começarem a interagir, peça que digam quais perguntas eles fariam para entrevistar os colegas e escreva-as na lousa. A seguir, apresentamos um possível exemplo de diálogo, que não deve ser entendido pelos alunos como um modelo a ser seguido.

A: Do you think you could live without a TV?

B: Not really. How about you?

A: Me neither. What about without Internet?

B: Definitely not. And you?

Atividade 3 (10 minutos)

Escreva a seguinte citação na lousa para que os alunos possam discuti-la em duplas:

“The Internet gave us access to everything; but it also gave everything access to us.”

(James Veitch)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/james_veitch_864543>. Accessed on: November 15, 2018.

3º bimestre – Sequência didática 2

Em seguida, escreva, na lousa, as seguintes perguntas para o debate:

- a) Do you agree with the quote? Why (not)?
- b) In your opinion, how can we take advantage of the Internet?
- c) What are some security issues we must think about when we access the Internet?

Aferição do objetivo de aprendizagem

Sugerimos, a seguir, formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. São apresentadas propostas de autoavaliação e questões que auxiliam na aferição das habilidades desenvolvidas nesta sequência didática.

Formas de acompanhar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos

Para avaliar o que os alunos aprenderam ao longo do desenvolvimento desta sequência didática, algumas práticas podem ser implementadas. Observe a participação dos alunos em cada atividade realizada nas duas aulas e verifique se são capazes de falar sobre atividades de lazer e de empregar conectores (*linking words*). Ao longo de cada aula e/ou ao final delas, faça breves anotações sobre o que observar e, assim que possível, reveja-as e complemente-as, se necessário.

Além de observar a participação dos alunos na realização das atividades propostas, o professor pode solicitar a criação de um relatório ou portfólio individual (impresso ou digital), para que cada aluno registre o que aprendeu e descreva como se sentiu durante as aulas dedicadas à sequência didática. Podem ser incluídas anotações sobre sua produção em cada atividade (individual, em duplas e/ou em grupos) desenvolvida nas duas aulas da sequência didática. Quando for pertinente, o aluno pode utilizar recursos como fotos, vídeos etc.

Outra sugestão é solicitar que façam breves apresentações orais após a realização de cada sequência didática. Os alunos podem se organizar em pequenos grupos para, juntos, compartilhar suas experiências de aprendizagem e apresentar suas principais conquistas e desafios ao realizar as atividades propostas.

3º bimestre – Sequência didática 2

Proposta de autoavaliação pelos alunos

Se desejar, apresente aos alunos as perguntas abaixo para guiar uma autoavaliação do desenvolvimento das atividades desta sequência didática. Reproduza o seguinte quadro na lousa para que eles copiem as perguntas no caderno e respondam a elas. Se possível, faça uma cópia do quadro e distribua-a para a turma.

Perguntas de autoavaliação	Respostas
a. Fui capaz de me comunicar oralmente em língua inglesa com meus colegas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
b. Fui capaz de utilizar conectores (<i>linking words</i>) para relacionar e expressar melhor minhas ideias?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não. <input type="checkbox"/> Em parte.
c. Encontrei dificuldades ao participar das atividades propostas?	<input type="checkbox"/> Sim. <input type="checkbox"/> Não.
d. O que pode me ajudar a desenvolver melhor a habilidade de utilizar a língua inglesa em práticas de produção oral?	<input type="checkbox"/> Solicitar esclarecimentos sobre o que não entendi ou sobre o significado de palavras ou expressões desconhecidas. <input type="checkbox"/> Organizar minhas ideias em função do objetivo do que vou falar. <input type="checkbox"/> Compreender que a aprendizagem é um processo e ninguém precisa sentir vergonha de possíveis dificuldades para falar em inglês. <input type="checkbox"/> Outras ações. Quais?

3º bimestre – Sequência didática 2

Questões para auxiliar na aferição

1. What idea does the linking word **but** express in the following quote?

“Some people say video games rot your brain, but I think they work different muscles that maybe you don’t normally use.”

(Ezra Koenig)

- **Glossary:** *rot* = deteriorar

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/ezra_koenig_496828>. Accessed on: November 5, 2018.

2. What idea does the linking word **if** express in the following quote?

“The only time I waste is time I spend doing something that, in my gut, I know I shouldn’t. If I choose to spend time playing video games or sleeping in, then it’s time well spent, because I chose to do it. I did it for a reason – to relax, to decompress or to feel good, and that was what I wanted to do.”

(Simon Sinek)

Available at: <www.brainyquote.com/quotes/simon_sinek_568138>. Accessed on: November 15, 2018.

Gabarito das questões

1. Contrast.
2. Condition.