Título: Floresta, cidade e campo

Duração: 3 aulas

Introdução

Esta sequência didática tem como foco o reconhecimento dos materiais utilizados em diferentes objetos e a localização dos estudantes por meio de pontos de referência. Esses temas serão introduzidos em situações específicas, buscando também caracterizar os ambientes de floresta, da cidade e do campo. Esperamos que o educando consiga identificar seu lugar de vivência e perceber a existência de outros locais diferentes; que aprenda a identificar os materiais dos quais os objetos do cotidiano são produzidos e associá-los às suas características. A presente proposta também busca criar uma noção espacial no estudante, utilizando seu corpo como referência para localizar outros elementos ao redor.

Objetivos da aprendizagem

- Identificar diferentes ambientes (floresta, cidade e campo).
- Reconhecer diferentes materiais usados na construção de moradias e de outros objetos.
- Utilizar referências espaciais para se localizar e elaborar mapas simples.

Objetos de conhecimento

- Características dos materiais
- Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia
- Pontos de referência

Habilidades abordadas

- **(EF01CI01)** Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano.
- **(EF01GE06)** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
- **(EF01GE09)** Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.

Desenvolvimento

Aula 1 – Moradias na floresta

Duração: cerca de uma aula de 50 minutos.
Local: sala de aula.
Organização dos estudantes: em conjunto e, posteriormente, em grupos de quatro.
Recursos e/ou materiais necessários: folhas de papel sulfite, lápis coloridos, canetas coloridas, lousa, giz de lousa, fotografias de ambiente de floresta (podem ser encontradas em revistas ou na internet) mostrando tanto árvores e animais como pessoas vivendo nela, andando de barco, ou realizando outras atividades.

Inicie esta aula perguntando aos estudantes se eles conhecem uma floresta ou já viram uma, mesmo que na televisão. Em caso positivo, peça-lhes que descrevam o local. Durante aproximadamente 10 minutos, escute as respostas dos estudantes e anote na lousa os elementos que eles citarem. Apresente algumas fotografias do ambiente de floresta e verifique se eles reconhecem outros elementos ainda não citados. Pergunte se eles sabem que muitas pessoas vivem na floresta, e comente que algumas produzem suas moradias e outros itens, como barcos e equipamentos de caça e pesca, a partir de materiais retirados da própria floresta (madeira, barro, folhas, dentre outros).

Após essa conversa inicial, forme grupos de quatro estudantes e disponibilize uma folha de papel sulfite por grupo, lápis e canetas coloridas. Peça a eles que imaginem uma moradia na floresta, construída com materiais da própria floresta. Em seguida, eles devem fazer um desenho da moradia imaginada e escolher materiais para construir o telhado, as paredes e a porta desta moradia. Deixe que eles discutam por pelo menos 20 minutos.

Separe os últimos 20 minutos da aula para anotar na lousa quais materiais cada grupo utilizou. Converse com cada um sobre a viabilidade de utilizar os materiais escolhidos.

Aula 2 – Os objetos utilizados no campo

Duração: cerca de uma aula de 50 minutos.
Local: sala de aula.
Organização dos estudantes: em conjunto e, posteriormente, individual.
Recursos e/ou materiais necessários: folha de papel sulfite, lápis, borracha, lousa, giz de lousa, fotografias do ambiente de campo (podem ser encontrados em revistas ou na internet) com casas, hortas, criação de diversos animais, equipamentos agrícolas etc.

Para introduzir a aula, durante os 10 minutos iniciais, converse com os estudantes sobre o que é possível encontrar no campo. Caso eles morem em ambiente rural, podem apenas relatar cenas de seu cotidiano. Retomando o conteúdo da aula anterior, peça-lhes que comparem esse ambiente do campo com uma floresta. Eis algumas sugestões de perguntas:

1. Podemos encontrar os mesmos animais na floresta e no campo?
2. As plantas da floresta e do campo são as mesmas? Como são as características delas?
3. Como é a vida das pessoas que moram na floresta? E no campo?

Em seguida, nos próximos 20 minutos de aula, apresente algumas fotografias do campo contendo casas, criação de animais, hortas e pomares, equipamentos agrícolas etc. Peça aos estudantes que identifiquem elementos construídos pelo ser humano e anote o nome desses elementos na lousa. Verifique se eles reconhecem os materiais dos quais cada um é feito. Caso demonstrem dificuldade, mostre-lhes alguns objetos mais simples para que façam a associação do objeto com o material de que é feito (como um lápis, que é feito de madeira, uma borracha, um papel e algum objeto metálico etc.).

Questione-os sobre quais materiais poderiam ser empregados para fazer alguns dos elementos observados nas fotografias. Por exemplo: uma cerca precisa ser resistente, por isso pode ser construída de madeira ou metal; o pneu de um trator precisa ser maleável, por isso precisa ser fabricado utilizando-se borracha.

Para finalizar, nos últimos 20 minutos da aula, peça aos estudantes que pensem no que gostariam de ter em um ambiente de campo (horta, criação de animais, pomar etc.) e desenhem esses elementos. Os desenhos podem ser, posteriormente, expostos no mural da sala de aula.

Aula 3 – Localizando elementos da cidade

Duração: cerca de uma aula de 50 minutos.
Local: sala de aula.
Organização dos estudantes: em conjunto.
Recursos e/ou materiais necessários: folhas de cartolina, caneta atômica de cores variadas, fita adesiva, papel sulfite, lápis, lousa e giz de lousa.

Para essa aula, explique aos estudantes que eles transformarão a sala de aula em uma cidade. Pergunte a eles o que gostariam de ter em sua cidade (padaria, cinema, praça, parque, edifícios, estação de trem ou metrô, dentre outros) e escolha alguns desses elementos para representar. Utilizando as cartolinas, reserve 20 minutos da aula para que eles desenhem e escrevam embaixo de cada desenho o nome do estabelecimento. Com a fita adesiva, fixe as cartolinas nas carteiras e ajeitem-nas na sala de aula. Aproveite para questionar os estudantes sobre o que diferencia uma cidade do campo e da floresta.

Um estudante deverá escolher certo local no meio da cidade para ficar parado, de costas para os colegas e para o professor. Lance questões para a turma sobre quais locais da cidade estão do lado direito e do lado esquerdo, na frente e atrás desse estudante. Ele deve, então, escolher um novo local para parar na cidade e a atividade pode ser repetida algumas vezes.

Nos 15 minutos finais da aula, com a ajuda dos estudantes, faça um desenho de vista vertical dessa cidade na lousa de acordo com o que eles estão vendo e respeitando a posição na qual se encontram. Eles devem copiar esse desenho no caderno. Para finalizar, cada estudante deve marcar um **X** em seu próprio desenho e encontrar na "cidade" o local correspondente ao assinalado. Todos devem permanecer parados em suas posições para o professor verificar se conseguiram encontrar o local marcado. Ajude os estudantes que não conseguiram se localizar.

Aferição da aprendizagem

O acompanhamento da aprendizagem deve ser realizado durante todo o processo. É importante avaliar se os estudantes apresentaram avanços ao longo das aulas em relação ao que conhecem sobre o uso de diferentes materiais e se eles adquiriram uma noção espacial ao usar seu próprio corpo como referencial. Procurar verificar os conhecimentos prévios dos estudantes antes de cada aula pode auxiliar nessa aferição. É possível analisar se os estudantes:

1. Identificaram os ambientes de floresta, campo e cidade?
2. Foram capazes de reconhecer elementos que representam a interferência humana no ambiente?
3. Conseguiram identificar os materiais empregados nas construções apresentadas nas fotografias?

4. Perceberam que um mesmo objeto pode ser feito com mais de um material?
5. Conseguiram localizar qual é seu lado direito e seu lado esquerdo?
6. Associaram corretamente sua posição real e a representada em um desenho?

Os estudantes também podem fazer uma autoavaliação ao final com as seguintes perguntas:

- Fui capaz de realizar as atividades propostas?
- Prestei atenção às explicações do professor?
- Fui participativo nas atividades em grupo e com a turma?
- Deixei meus colegas participarem nas atividades em grupo e com a turma?

Questões para auxiliar na aferição

1. Nos espaços abaixo escreva, com a ajuda do professor, o que você pode encontrar:

No campo:

Na floresta:

Na cidade:

2. Circule os nomes dos materiais com os quais seria possível construir:

a) O telhado de uma moradia.

madeira	folhas de palmeira	algodão

b) As paredes de uma moradia.

papel	barro	madeira

c) A cerca de uma horta.

madeira	metal	vidro

Gabarito das questões

1. Possíveis respostas:

No campo: fazendas; plantações; rios e lagoas.

Na floresta: mata fechada; animais silvícolas; cachoeiras.

Na cidade: prédios; cinemas; transporte coletivo.

2. a) Os estudantes devem circular os termos: madeira e folhas de palmeira.

b) Os estudantes devem circular os termos: barro e madeira.

c) Os estudantes devem circular os termos: madeira e metal.