

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Escola:
Professor:
Aluno:

Legenda: ● Plenamente desenvolvido; ● Parcialmente desenvolvido; ● Pouco desenvolvido;
● Não trabalhado no bimestre.

Oralidade	1º bim.	2º bim.	3º bim.	4º bim.
• Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Identificar aspectos não linguísticos (paralinguísticos) presentes no ato de fala (tom da voz e movimentos corporais) como parte do significado do que é dito.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Leitura	1º bim.	2º bim.	3º bim.	4º bim.
• Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio das páginas sobre o suporte, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros confirmando ou não as hipóteses realizadas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Localizar, em textos, títulos, nomes do autor, local e data e publicação (se houver).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais para satisfazer curiosidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconhecer o significado de palavras conhecidas em textos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Escrita	1º bim.	2º bim.	3º bim.	4º bim.
• Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou eletrônicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Texto injuntivo: instrucional e procedimental.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais	1º bim.	2º bim.	3º bim.	4º bim.
• Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Segmentar oralmente palavras em sílabas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas. Conhecimento do alfabeto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Nomear as letras do alfabeto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Recitar o alfabeto na ordem das letras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Educação Literária	1º bim.	2º bim.	3º bim.	4º bim.
• Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo, espaço.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livro ilustrado página a página).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Ouvir, com atenção e interesse, a leitura de textos literários de gêneros e autores variados, feita pelo professor, e conversar com os colegas sobre o que acharam do texto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa, explicando os motivos de sua escolha.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>