

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 4</b> Corpo que conta histórias	<b>Vamos começar</b> Explorar as dimensões e possibilidades de movimento do corpo.	Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR22) Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.
	<b>Que arte é essa?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar os espetáculos baseados nos contos de fadas de matriz europeia da Companhia Le Plat du Jour.</li> <li>• Explorar com o corpo os contos de fadas por meio de um improviso acompanhado.</li> </ul>	Teatro	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
			Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Processos de criação	(EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15AR22) Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.
	<b>Como é feita essa arte?</b> Debater teoricamente o corpo em cena.	Teatro	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Processos de criação	(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 4</b> Corpo que conta histórias	<b>Vamos experimentar</b> Jogos teatrais que exploram a expressividade do corpo: Máquina Maluca dos Corpos e Desfile de Caretas.	<b>Teatro</b>	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Processos de criação	<b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. <b>(EF15AR22)</b> Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 5</b> O corpo em movimento na pintura	<b>Vamos começar</b> Registrar com fotografias as brincadeiras na escola.	<b>Artes visuais</b>	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
			Materialidades	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
			Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
		<b>Artes integradas</b>	Matrizes estéticas culturais	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Arte e tecnologia	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (mídias, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.	
	<b>Que arte é essa?</b> Apreciar a pintura de Pieter Bruegel, o Velho, sobre as brincadeiras e jogos de crianças.	<b>Artes visuais</b>	Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
		Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).	

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 5</b> O corpo em movimento na pintura	<b>Que arte é essa?</b> Apreciar a pintura de Pieter Bruegel, o Velho, sobre as brincadeiras e jogos de crianças.	Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	<b>Como é feita essa arte?</b> Debater teoricamente como a pintura registra movimentos e paisagens.	Artes visuais	Contextos e práticas	(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
			Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
			Matrizes estéticas culturais	(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
	<b>Vamos experimentar</b> Construir um painel com as brincadeiras da escola.	Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
			Materialidades	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
			Processos de criação	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
			Artes integradas	Arte e tecnologia (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (mídias, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 6</b> A arte do circo	<b>Vamos começar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar brevemente sobre a arte circense.</li> <li>• Experimentar algumas entradas de palhaço.</li> </ul>	<b>Teatro</b>	Elementos da linguagem	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
			Processos de criação	(EF15AR22) Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.
		<b>Artes integradas</b>	Matrizes estéticas culturais	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
			Patrimônio cultural	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	<b>Que arte é essa?</b> Conhecer algumas características do circo e de seus principais artistas.	<b>Teatro</b>	Contextos e práticas	(EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
			<b>Artes integradas</b>	Matrizes estéticas culturais
		Patrimônio cultural		(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
		<b>Como é feita essa arte?</b> Conhecer as origens do circo.	<b>Artes integradas</b>	Processos de criação
	Matrizes estéticas e culturais			(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Bloco 6</b> A arte do circo	<b>Como é feita essa arte?</b> Conhecer as origens do circo.	<b>Artes integradas</b>	Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
			<b>Vamos experimentar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar uma canção sobre a música dentro do universo circense.</li> <li>• Experimentar movimentos circenses (cambalhota e equilíbrio).</li> </ul>	<b>Música</b>
	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos e as propriedades sonoras da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.		
	<b>Teatro</b>	Elementos da linguagem		<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
		Processos de criação		<b>(EF15AR22)</b> Experimentar as possibilidades criativas do corpo e da voz, discutindo questões de gênero e corpo.
	<b>Artes integradas</b>	Processos de criação		<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
		Matrizes estéticas culturais		<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
		Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

Referência no material didático	Propostas de atividade	Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades
<b>UNIDADE 2</b> CORPO EM MOVIMENTO  <b>Conectando saberes</b>	O corpo: formas e medidas	<b>Artes visuais</b>	Materialidades	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
			Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
			Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
		<b>Dança</b>	Processos de criação	<b>(EF15AR12)</b> Discutir as experiências corporais pessoais e coletivas desenvolvidas em aula, de modo a problematizar questões de gênero e corpo.