

3º bimestre – Sequência didática 2

Canções que marcam a memória

Duração: 3 aulas

Introdução

Em muitas culturas, há canções que marcaram a história das pessoas, de uma região ou mesmo de um país. Cantar é uma das formas mais universais de expressão, dando vazão a sentimentos, memórias e sonhos do ser humano.

Nesta sequência didática, os alunos terão a oportunidade de trocar referências musicais, cada um expondo uma canção que esteja atrelada a uma memória significativa, para que depois uma dessas canções seja escolhida e apresentada à turma em forma de coral.

Objetivos de aprendizagem

Esta sequência didática tem como objetivo proporcionar aos alunos o reconhecimento do valor das canções como parte da identidade pessoal.

Para isso, esta sequência explora, na unidade temática música, os seguintes objetos do conhecimento e as respectivas habilidades:

Contextos e práticas – (EF15AR13) Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, tanto tradicionais quanto contemporâneos, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Processos de criação – (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Recursos e materiais necessários

Papel sulfite, lápis preto, aparelho para reprodução das canções, câmera filmadora ou celular com câmera.

3º bimestre – Sequência didática 2

Desenvolvimento

Aula 1 – Canção e memória

Duração: uma aula de 40 minutos

Organização dos alunos: em roda ou em fileiras; em grupos de quatro ou cinco integrantes

Introdução: Apresentação do tema (10 minutos)

O professor inicia a aula falando sobre como as canções podem fazer parte das nossas vidas, marcando momentos importantes para nós. Para estimular os alunos sobre o tema, o professor pode fazer estas perguntas:

- Você se lembra de canções que ouviu quando era menor?
- Alguma dessas canções o faz lembrar de algum acontecimento da sua vida?
- Esse acontecimento foi bom ou ruim?
- Você tem uma canção preferida? Por quê?
- Até hoje você gosta de ouvir determinada canção para se lembrar de um acontecimento bom?

Atividade 1: Escolha de uma canção (5 minutos)

Após essa conversa inicial, o professor pede a cada aluno que escolha uma canção que tenha marcado uma memória, um momento significativo que viveu. Feito isso, cada aluno deve escrever o título da canção em um papel sulfite e a memória que essa canção marcou. Caso o aluno não se lembre exatamente do título, ele pode escrever um trecho da letra que permita identificá-la.

Atividade 2: Troca de ideias (15 minutos)

Após todos terminarem a tarefa, o professor organiza a turma em grupos de quatro ou cinco integrantes e pede a cada aluno que apresente aos colegas a canção escolhida e conte por que ela é significativa para ele. O aluno pode cantar trechos dessas canções aos colegas.

Encerramento: Roda de conversa (10 minutos)

Feita essa troca, o professor orienta os grupos a escolher uma das canções para apresentar à turma em aula posterior. Essa apresentação será feita em forma de canto em coral. O professor deve orientá-los também a pesquisar a letra da canção escolhida e trazê-la na aula seguinte. Se possível, trazer também uma versão gravada em CD ou pesquisada na internet.

Ao final, o professor conversa com os alunos sobre a atividade, perguntando como foi compartilhar suas histórias com os colegas e qual foi o critério para a escolha da canção que será apresentada à turma.

3º bimestre – Sequência didática 2

Aula 2 – Ensaio da canção escolhida

Duração: uma aula de 40 minutos

Organização dos alunos: em grupos de quatro ou cinco integrantes

Atividade: Ensaiando a apresentação à turma (30 minutos)

A aula é dedicada à elaboração da apresentação musical de cada grupo. Os grupos devem dispor de um tempo para elaborar a apresentação musical, podendo optar pelo uso de acessórios e pequenos adereços.

O professor deve estar atento para orientar os alunos em todos os aspectos da apresentação. Por exemplo, orientá-los a pensar como será a combinação das vozes, se todos cantarão juntos do início ao fim, se haverá uma voz em destaque em determinada estrofe da canção e como será marcado o refrão. Os alunos devem ficar livres para experimentar as diversas possibilidades.

Se desejarem, os grupos podem se reunir novamente ao longo da semana para realizar novos ensaios até a aula seguinte, na qual farão a apresentação.

Encerramento: Roda de conversa (10 minutos)

Para finalizar a aula, é importante um momento de conversa e reflexão sobre os ensaios, em que os alunos poderão tirar dúvidas com o professor e trocar percepções com os colegas sobre os aprendizados e as dificuldades enfrentadas.

Aula 3 – Apresentação da canção em coral

Duração: uma aula de 40 minutos

Organização dos alunos: em grupos de quatro ou cinco integrantes

Introdução: Preparativos da apresentação (5 minutos)

O professor inicia a aula pedindo aos alunos que se organizem nos grupos da aula anterior e retomem brevemente os combinados para a apresentação. Em seguida, o professor organiza a sequência de apresentação dos grupos.

Atividade: Apresentação dos grupos (25 minutos)

Durante as apresentações, é importante que os demais alunos assistam sentados e em silêncio para observar com atenção o desempenho de cada grupo, percebendo as escolhas, como as vozes foram combinadas e quais sensações têm ao ouvir a canção. O professor deve filmar as apresentações para mostrar posteriormente à turma.

3º bimestre – Sequência didática 2

Encerramento: Roda de conversa (10 minutos)

Após a apresentação de todos os grupos, o professor abre uma conversa com a turma, propondo as seguintes reflexões:

- Como surgiu a ideia para a apresentação de cada grupo?
- Como se deu a composição das vozes em cada apresentação?
- Como foi o trabalho cooperativo? Quais foram as facilidades e as dificuldades encontradas?
- Que sensações e sentimentos vocês tiveram ao cantar e ouvir as canções?

Aferição de aprendizagem

A aferição da aprendizagem verificará se os alunos apresentaram aos colegas uma canção que tenha marcado sua memória e se participaram da escolha da canção para ser apresentada em forma de coral (aula 1), se participaram da elaboração da apresentação musical (aula 2), se participaram da apresentação em coral, conseguindo expressar-se individualmente e em conjunto na composição das vozes (aula 3), se participaram da conversa final (aula 3) e se compreenderam a função das canções como parte da memória e da identidade pessoal.

Questões para auxiliar na aferição

1. Qual foi a canção que você escolheu? Explique o motivo da sua escolha.
2. Qual foi a sua participação no coral? Que partes da canção você interpretou ou que vozes você fez?

Gabarito das questões

1. Resposta pessoal. Espera-se que o critério de escolha apresentado pelo aluno esteja relacionado a alguma memória significativa que a canção desperta.
2. Resposta pessoal. Espera-se que o aluno destaque seu papel no coral, demonstrando compreender que, nesse tipo de apresentação musical, a colaboração e a integração entre os componentes é fundamental para garantir um bom resultado.