

Referência no material didático	Unidade temática e objeto de conhecimento	Habilidade	Orientações e sugestões ao professor
Unidade 6 Como percebemos o mundo	MATÉRIA E ENERGIA Saúde auditiva e visual	(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	<p>Nesta unidade, abordamos a forma como percebemos o mundo que nos cerca por meio dos sentidos e os hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual. Nossas orientações e sugestões para esta unidade são:</p> <ul style="list-style-type: none">• Uma vez que esta unidade aborda os sentidos, pode ser interessante introduzir os conteúdos por meio de atividades de estímulo a esses sentidos. Assim, procure propor investigações sobre objetos, odores, sabores e sons, em que os alunos precisem utilizar os diferentes sentidos para identificá-los. Caso proponha atividades desse tipo, é importante você estar atento aos alunos que possuem alguma deficiência para que eles também possam participar das atividades. Nesses casos, adapte as atividades considerando as deficiências dos alunos.• Ao abordar os conteúdos desta unidade, é importante que os alunos comprehendam que a percepção do mundo se altera na ausência de algum dos sentidos. Dessa forma, procure discutir com os alunos sobre algumas deficiências que as pessoas podem ter. Caso tenha algum aluno com deficiência em sua turma, permita que ele compartilhe, se ele se dispor, como faz para sentir, conhecer e perceber o mundo a sua volta.• converse com os alunos a respeito dos odores que consideram agradáveis ou desagradáveis. O mesmo pode ser feito com os sabores. Se preferir, você pode propor um levantamento sobre quais são as preferências de seus alunos em relação a esses dois aspectos. Permita que eles compartilhem suas experiências e incentive-os a acolher as opiniões dos demais.• Ao tratar sobre o sentido da visão e os olhos, questione os alunos em que circunstâncias eles enxergam melhor. Conduza a discussão para que gradativamente eles percebam que a luz contribui para o sentido da visão. Aproveite também para discutir com eles sobre algumas situações que podem ser prejudiciais para a visão, como assistir a um filme a uma distância muito próxima do televisor.• converse com os alunos sobre a audição e seu papel na comunicação oral. Para enriquecer a conversa, apresente imagens de pessoas conversando em Libras e outras utilizando o sistema braile para abordar algumas formas de comunicação usadas por pessoas com deficiência auditiva e visual.• Apresente imagens ou apenas cite alguns hábitos que podem ou não contribuir para a manutenção da saúde auditiva e visual e solicite aos alunos que identifiquem quais não são prejudiciais para a saúde auditiva e visual.• É importante que a avaliação dos alunos ocorra de forma contínua e processual. Portanto, observe e avalie a participação e o envolvimento deles nas atividades propostas. Para cada conteúdo trabalhado, analise o que os alunos já conhecem e o que ainda precisa ser desenvolvido. Sempre que necessário, intervenha nas atividades no sentido de promover avanços na aprendizagem dos alunos.

Referência no material didático	Unidade temática e objetos de conhecimento	Habilidades	Orientações e sugestões ao professor
Unidade 7 Eu me comunico com o mundo	MATÉRIA E ENERGIA Produção de som Efeitos da luz nos materiais	<p>(EF03CI01) Producir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p>	<p>Nesta unidade, abordamos as diferentes formas de comunicação e a importância de nos comunicarmos. Além disso, abordamos como os sons são produzidos e o que ocorre com a passagem de luz através de diferentes materiais. Nossas orientações e sugestões para esta unidade são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponha aos alunos uma reflexão sobre as formas como se comunicam uns com os outros e permita que se expressem livremente sobre o assunto. Para organizar as informações, pode ser interessante registrar as respostas dos alunos na lousa. Procure retomar o que foi discutido na Unidade 6 sobre os sentidos e algumas formas de comunicação de pessoas com deficiência auditiva e visual para aprofundar a discussão. • Apresente imagens que mostrem como a comunicação era feita no passado de forma a evidenciar os avanços que ocorreram na comunicação ao longo do tempo com o desenvolvimento tecnológico. • Explore as diferentes formas de nos comunicarmos, como placas de sinalização, semáforos iluminados, símbolos, sons, gestos e expressões faciais. Para isso, apresente imagens ou vídeos que contemplam essas situações e solicite aos alunos que indiquem as formas de comunicação em cada um deles. • Questione os alunos sobre a forma como a voz é produzida. Comente sobre a existência das cordas vocais e explique como elas produzem sons. Procure relacionar essa nossa capacidade de produzir sons e dar significado a eles com o desenvolvimento da linguagem. • Diversifique os exemplos de como podemos produzir diferentes sons mostrando para os alunos imagens de diversos instrumentos ou outros objetos. O ideal é que, além de imagens, você apresente os sons produzidos por eles em áudio, vídeo ou, até mesmo, com o próprio instrumento ou objeto. Outra alternativa é orientar os alunos para produzirem sons com diferentes partes do próprio corpo. Sempre que eles ouvirem ou produzirem os sons, solicite que os comparem e identifiquem se são graves ou agudos. • Proponha atividades que possibilitem testar a nossa capacidade de enxergar através de alguns materiais. Para isso, selecione materiais diversos e proponha aos alunos que investiguem e registrem os dados num quadro ou tabela. Questione os alunos sobre quais materiais permitem a passagem de luz de acordo com os resultados obtidos. Em seguida, solicite aos alunos que classifiquem os objetos de acordo com essa característica. Oriente-os sobre o significado de termos como transparente, translúcido ou opaco para auxiliar nas atividades. • É importante que a avaliação dos alunos ocorra de forma contínua e processual. Portanto, observe e avalie a participação e o envolvimento deles nas atividades propostas. Para cada conteúdo trabalhado, analise o que os alunos já conhecem e o que ainda precisa ser desenvolvido. Sempre que necessário, intervenha nas atividades no sentido de promover avanços na aprendizagem dos alunos.