

Título: A formação das cidades

Duração: 3 aulas

Introdução

Relacionar o surgimento das primeiras vilas e cidades no Brasil com a história da fundação e do desenvolvimento do município onde o aluno vive é uma oportunidade para a compreensão de conceitos históricos relacionados à percepção de **mudanças** e à **memória**. Ao perceber os elementos que constituem seu entorno e as mudanças e permanências nas paisagens, nos espaços públicos e no comportamento da população ao longo do tempo, o aluno pode reconhecer a si mesmo como sujeito histórico e relacionar a preservação do patrimônio material e imaterial à cidadania.

Objetivos de aprendizagem

- Reconhecer e valorizar os registros de memória da região em que vive.
- Comparar informações provenientes de fontes distintas.

O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive – (EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc; (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.

A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos – (EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.

Recursos e materiais necessários

- Lousa e giz (ou quadro e caneta);
- Lápis preto n.2 e caderno;
- Cola;
- Tesoura sem ponta;
- Cartolina ou papel *kraft*.
- Fotografias antigas do município em que se situa a escola.

2º bimestre – Sequência didática 2

Desenvolvimento

Aula 1 – Como surge a cidade?

Duração: 40 minutos.

Organização dos alunos: grupos de três a quatro integrantes.

Inicie a aula pedindo aos alunos para se organizar em pequenos grupos, de três a quatro alunos. Comece a aula lançando um desafio, e para isso escreva na lousa: Como surge uma cidade? Os estudantes devem conversar nos grupos e registrar de forma escrita suas hipóteses. Destine 5 minutos para essa atividade. Decorrido o tempo, peça aos grupos que leiam suas respostas.

Durante a leitura anote palavras-chave na lousa referentes ao processo de surgimento das cidades, tais como aumento da população, construções de casas, abertura de ruas, instalação de comércio, entre outras. Pergunte aos alunos como eles imaginam que era no passado a região onde hoje está localizada a escola. Apresente-lhes algumas imagens do município no passado e peça para organizarem as imagens em sequência da mais antiga para mais atual.

Cada grupo deve apresentar a sequência que formou e justificar essa organização. Converse com os alunos sobre os elementos que permitem estimar as datas dessas imagens: cor da foto, proporção das ruas, tipos de edifícios e casas, veículos, vestimentas etc. Peça-lhes que procurem outras imagens antigas do município em casa, com ajuda dos pais ou responsáveis. Destaque que eles podem levar cópias das imagens para a aula seguinte e que é importante criar uma legenda para cada foto contendo o ano em que foi produzida e o local.

Aula 2 – O município no passado

Duração: 40 minutos.

Organização dos alunos: em semicírculo.

Inicie a aula organizando os alunos em semicírculo. Comente que o objetivo da aula é montar uma sequência com base nas imagens previamente selecionadas e também nas fotografias que os alunos trouxeram. Para isso, peça aos alunos que relatem onde encontraram as imagens e o que sabem sobre elas. Em uma cartolina ou papel *kraft* fixado na lousa, comece a montar coletivamente a sequência, retomando as discussões da aula anterior e adicionando as novas imagens no painel. Elabore com os estudantes pequenas legendas para as imagens, incluindo a data e o local em que foram registradas.

Para encerrar a aula, proponha que cada aluno realize uma entrevista com um morador antigo do município. Para isso, registre na lousa o roteiro a seguir:

- Nome:
- Idade e profissão:

2º bimestre – Sequência didática 2

- Há quanto tempo você vive no município?
- Como eram as casas e as ruas do município no passado?
- Onde as pessoas costumavam se reunir para se divertir no passado?

Aula 3 – Muitas histórias

Duração: 40 minutos.
Organização dos alunos: em semicírculo.

Inicie a aula organizando os alunos em semicírculo. Peça a cada aluno que leia sua entrevista enquanto os colegas devem permanecer em silêncio e atentos. Ao final das leituras, destaque os pontos em comum que ficaram evidentes nas entrevistas e também chame a atenção dos alunos para as possíveis diferenças, pois elas podem revelar diversos pontos de vista sobre um mesmo lugar. Com o auxílio dos estudantes, exponha o painel produzido na aula anterior. Peça-lhes que observem as imagens e estabeleçam relações entre elas e os detalhes das entrevistas realizadas pelos colegas.

Para finalizar a sequência didática, retome com os alunos as atividades realizadas ao longo das três aulas, ouvindo as opiniões deles sobre como foi pesquisar sobre o passado do lugar em que vivem.

Aferição de aprendizagem

É importante observar, durante todas as aulas, se o aluno desenvolveu habilidades de pesquisa e análise de imagens, bem como a realização da entrevista. Além disso, é importante verificar se todos contribuíram com o grupo no processo de elaboração do painel.

Sugestão de questões para observar o desenvolvimento de algumas habilidades enfocadas na sequência didática

1. Com a sequência de imagens do município podemos perceber:
 - a) As transformações nos lugares.
 - b) A quantidade de ruas do município.
 - c) A quantidade de moradores.
 - d) As transformações na família de cada um.
2. De que forma podemos conhecer o passado do município em que vivemos? Cite um exemplo.

2º bimestre – Sequência didática 2

Gabarito das questões

1. a) As transformações nos lugares.
2. Espera-se que o aluno cite uma das ações realizadas ao longo da sequência didática, como a pesquisa de fotografias e a entrevista com moradores do local.