

4º bimestre – Sequência didática 3

Título: O encontro entre indígenas e europeus

Duração: 2 aulas

Introdução

Esta sequência didática tem o objetivo de levar o aluno reconhecer o encontro entre indígenas e europeus como um marco na história do Brasil. Ao final das atividades, espera-se que o aluno identifique influências indígenas e europeias em nossa sociedade atual, bem como reconheça a importância do respeito ao outro.

Objetivos de aprendizagem

- Identificar o encontro entre indígenas e europeus como momento marcante da história brasileira.
- Reconhecer heranças das culturais indígena e europeia em nossa sociedade atual.

Reconhecer as diferenças culturais e os embates que isso ocasiona e perceber o lugar do outro na sociedade O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive – (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

Recursos e materiais necessários

- Lousa e giz (ou quadro e caneta);
- Folhas de papel sulfite em formato A4;
- Lápis preto n.2;
- Lápis de cor;
- Caderno para anotação.

Desenvolvimento

Aula 1 – Elaborando hipóteses

Duração: 40 minutos.

Organização dos alunos: em fileiras.

Como forma de verificar os conhecimentos prévios dos alunos, inicie a aula perguntando-lhes o que sabem sobre a chegada dos portugueses às terras que hoje chamamos de Brasil. Em seguida,

4º bimestre – Sequência didática 3

anote na lousa as informações e hipóteses levantadas a respeito do encontro dos portugueses com os indígenas.

Estimule os estudantes a desenhar o encontro com base nas informações que eles possuem e no que imaginam sobre esse evento. Depois recolha os desenhos e guarde-os para uso na aula seguinte.

Solicite aos alunos que pesquisem em casa, com o auxílio de adultos, um pouco mais sobre as culturas desses povos. Comente que, assim como hoje, não havia uma e sim várias culturas indígenas, com semelhanças e diferenças entre si. A pesquisa deve ser direcionada para obterem respostas às seguintes questões:

- Como era a aparência física dos portugueses? E dos indígenas?
- Quais as diferenças entre os costumes dos portugueses e dos indígenas que habitavam o litoral?

Enfatize que os costumes podem envolver linguagem, hábitos, crenças e alimentação, entre outros aspectos.

Aula 2 – Conhecendo o outro

Duração: 40 minutos.

Organização dos alunos: em círculo.

Inicie a aula retomando os desenhos da aula anterior. Entregue o desenho de cada aluno de volta e peça-lhes que comentem as informações pesquisadas. Anote na lousa os títulos “Cultura portuguesa” e “Culturas Indígenas”, para ter um panorama do conjunto das pesquisas. Trace linhas abaixo dos dois títulos formando um quadro, para nele registrar as características culturais levantadas na pesquisa, conforme este exemplo:

Cultura portuguesa	Culturas indígenas
Alimentação: pão, carne, vinho	Alimentação: mandioca, batata-doce, guaraná, peixe
Roupas: uso de muitas vestimentas	Roupas: uso de pouca ou nenhuma vestimenta
Tipo de embarcação: navios	Tipo de embarcação: canoas

Divida a sala em dois grandes grupos. Cada um ficará responsável por apresentar uma cultura, ou seja, cada grupo será representante de uma cultura e deverá explicá-la para o outro grupo. Acompanhe o desenvolvimento da atividade, auxiliando os alunos no registro de informações. Oriente-os a produzir tópicos sobre os elementos que considerarem importantes. Decorridos cerca de 15 minutos, proponha que os grupos realizem as apresentações.

Após o término das apresentações, promova uma roda de conversa com os alunos. Peça-lhes que peguem seus desenhos da aula anterior e observem atentamente. Pergunte se, depois do estudo da presente aula, eles mudariam algo ou adicionariam algum outro elemento. O objetivo é mostrar

4º bimestre – Sequência didática 3

aos estudantes que nossas ideias iniciais sobre determinadas populações muitas vezes estão equivocadas. Nesse sentido, explique que nunca devemos julgar as pessoas que não conhecemos. Por isso, quando lidamos com culturas desconhecidas, devemos tratá-las com respeito e tentar encontrar formas de compreendê-las.

Aferição de aprendizagem

Observe a participação dos alunos durante as atividades de conversa, pesquisa e produção em grupo. O tema em questão é importante para o desenvolvimento do senso crítico e do reconhecimento da existência de diferentes pontos de vista sobre um mesmo tema. Como forma de acompanhar o desenvolvimento da aprendizagem, é possível sugerir a elaboração de uma tira em quadrinhos a respeito desse encontro. Com essa atividade, os alunos poderão sintetizar as reflexões sobre o assunto, bem como revelar possíveis fragilidades no entendimento do conteúdo.

Sugestão de questões para observar o desenvolvimento de algumas habilidades enfocadas na sequência didática

1. Assinale as alternativas que indicam práticas comuns entre portugueses e indígenas.

- a) Comer vegetais.
- b) Navegar.
- c) Usar muitas roupas.
- d) Pintar o corpo.

2. Elabore uma frase com pelo menos três das palavras abaixo:

ENCONTRO

BRASIL

CULTURA

INDÍGENAS

PORTUGUESES

COSTUMES

Gabarito das questões

1. a) Comer vegetais.

b) Navegar.

2. Espera-se que o aluno articule as palavras acima para construir uma frase simples a respeito do que foi trabalhado ao longo da sequência, valorizando e respeitando a diversidade cultural. Exemplos de frases possíveis: O encontro entre indígenas e portugueses foi um momento importante da história do Brasil./Portugueses e indígenas tinham costumes diferentes./A cultura brasileira atual é influenciada por portugueses e indígenas.