Título: Formas de produzir

Duração: 2 aulas

Introdução

O surgimento da indústria moderna foi um divisor de águas em quase todos os aspectos da vida cotidiana nas cidades. É importante ajudar o aluno a compreender a transição que ocorreu no processo produtivo – do artesanal para o mecânico –, propiciando o surgimento de diferentes relações de trabalho. O objetivo desta sequência é provocar uma reflexão sobre as diferentes formas de produção e seus efeitos.

Objetivos de aprendizagem

- Compreender o processo de produção das mercadorias antes do surgimento da indústria.
- Identificar aspectos da mudança do trabalho manual para o mecânico.
- Compreender as diferentes formas de produção.

A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras) – (EF04HI02) Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos grandes marcos da história da humanidade, tais como o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.

Recursos e materiais necessários

- Lousa e giz (ou caneta de lousa);
- Cartolina;
- Lápis preto n. 2;
- Caderno;
- Lápis de cor;
- Caneta hidrocor;
- Jornais e revistas.

Desenvolvimento

Aula 1 – A origem dos produtos

Duração: 40 minutos.
Organização dos alunos: em grupos de quatro integrantes.

Inicie a aula organizando a turma em grupos de quatro alunos. Distribua jornais e revistas entre eles e peça que identifiquem nas imagens a forma de produção de alguns produtos, separando-os em produtos naturais, produtos manufaturados e produtos industrializados.

Permita que os alunos discutam a origem dos produtos e anotem o que encontrarem no caderno. Depois de terminada a atividade, promova uma rodada de apresentação: peça aos alunos que apresentem os produtos selecionados para cada um dos eixos.

Espera-se que eles classifiquem, por exemplo: frutas e verduras como produtos naturais, cestarias e artesanatos como produtos manufaturados, e roupas, eletrônicos e veículos como produtos industrializados.

Para encerrar a aula, proponha aos alunos que pesquisem em casa, com ajuda dos familiares ou dos responsáveis por eles, o **modo de produção artesanal** ou o **modo de produção industrial**.

De cada tema, podem ser propostas as perguntas a seguir: Como é o trabalho? Quais são as ferramentas utilizadas? Como é a produção? Quando surgiu essa forma de trabalhar?

Peça aos alunos que anotem as respostas no caderno.

Aula 2 – Diferentes modos de produção

Duração: 40 minutos.
Organização dos alunos: em grupos de cinco integrantes.

Comece a aula organizando a turma em grupos de cinco alunos, de modo que no mínimo dois membros de cada grupo tenham pesquisado o mesmo assunto.

Proponha a eles que montem um cartaz comparativo com os dois modos de produção. Eles devem apresentar como são feitos os produtos artesanais e industriais, ressaltando quais sãos as semelhanças e diferenças nos processos e no resultado final das produções. Os cartazes podem conter desenhos ilustrativos, frases elaboradas e recortes de revistas e jornais.

Promova a apresentação dos trabalhos e, depois, comente que em muitos casos o trabalho que antes era feito exclusivamente de maneira manual passou a agregar algumas máquinas, até se tornar quase totalmente mecânico. Com o crescimento da indústria, o artesão perdeu espaço e novos agentes surgiram, como os donos de fábricas e os operários. Além disso, o modo de trabalho em linha de produção fez com que cada trabalhador se especializasse em uma única atividade, e não em todo o processo.

Não deixe de comentar que, mesmo com todo esse processo do crescimento da indústria, os demais modos de produção ainda são praticados em diferentes lugares e na produção de diferentes materiais.

Aferição de aprendizagem

As aulas desta sequência têm como objetivo fazer com que os alunos compreendam a mudança do modo de produção artesanal para o industrial, bem como as diferenças entre eles. A primeira aula é o momento de articulação dos conhecimentos prévios dos alunos, de sensibilização em relação ao tema e das orientações para a pesquisa em casa. Na segunda aula, é produzido o cartaz com base nas pesquisas realizadas em casa e nos conhecimentos trabalhados nas aulas. É importante observar de que modo os alunos participam dos trabalhos em grupo.

Sugestão de questões para observar o desenvolvimento de algumas habilidades enfocadas na sequência didática

1. Escreva uma semelhança e uma diferença entre o modo de produção artesanal e o modo de produção industrial surgido na Inglaterra.

2. Assinale as alternativas corretas sobre o desenvolvimento das indústrias na Inglaterra.

   a) Cada operário realizava todos os trabalhos nas fábricas.

   b) Grande parte do trabalho passou a ser feito pelas máquinas.

   c) Muitos operários passaram a exercer uma única função.

   d) Muitos produtos passaram a ser produzidos de maneira mais rápida.

Gabarito das questões

1. Como semelhanças, podem ser citados o uso das mesmas matérias-primas para a confecção de determinados produtos, bem como os próprios produtos finais; como diferenças, podem ser citados o uso de máquinas e o fato de os trabalhadores executarem apenas parte do processo de produção no caso da indústria, enquanto no método artesanal o trabalhador deve realizar todas as etapas do processo.

2. b) Grande parte do trabalho passou a ser feito pelas máquinas.
   c) Muitos operários passaram a exercer uma única função.
   d) Muitos produtos passaram a ser produzidos de maneira mais rápida.