

Título: Imigrantes italianos em São Paulo

Duração: 3 aulas

Introdução

Entre as populações que migraram para o Brasil, os italianos foram os mais numerosos e a maioria deles se instalou em São Paulo. Os italianos deixaram suas marcas em todos os lugares pelo quais passaram, tendo influência tanto nos hábitos gastronômicos como linguísticos, na cultura, na arquitetura e na música.

Objetivos de aprendizagem

- Compreender a influência dos italianos na cultura brasileira.
- Conhecer as festas de rua de origem italiana de São Paulo.

O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo – (EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.

Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil – (EF04HI10) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira; (EF04HI12) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).

Recursos e materiais necessários

- Lousa e giz (ou quadro e caneta);
- planisfério;
- computador com projetor para apresentação ou imagens impressas;
- computador e projetor de imagens ou imagens impressas para análise/apresentação durante a aula.

Desenvolvimento

Aula 1 – Leitura de gráfico e mapa

Duração: 40 minutos.

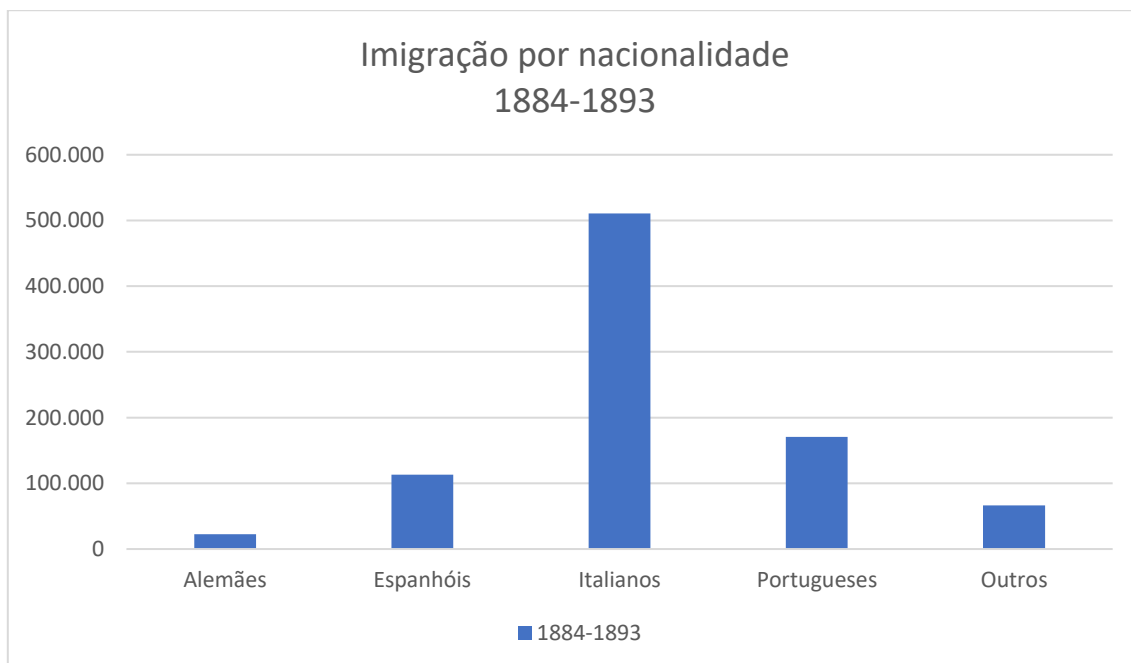
Organização dos alunos: em círculo.

Orientar os alunos a se organizar em círculo, de modo que possam interagir livremente. Em seguida, pergunte se sabem o que é imigração. A partir das respostas, explique que imigração é a mudança, permanentemente ou não, de um indivíduo ou de um grupo de indivíduos estrangeiros para um país, normalmente à procura de melhores oportunidades de trabalho.

Comente que o Brasil recebeu milhões de imigrantes de muitas nacionalidades no decorrer de sua história, como: portugueses, africanos, alemães, italianos, japoneses, coreanos, chineses, holandeses, sírios, libaneses, bolivianos, haitianos, entre outros. Comente também que cada um desses povos veio para o Brasil por motivos diversos e contribuiu para a formação da sociedade brasileira.

O gráfico abaixo foi elaborado a partir de dados sobre imigração disponibilizados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Estimule-os a observar o gráfico analisar seus dados.

Banco de imagens/Arquivo da editora



IBGE. Estatísticas do povoamento, imigração por nacionalidade – 1884/1933. Disponível em: <<https://brasil500anos.ibge.gov.br/estatisticas-do-povoamento/imigracao-por-nacionalidade-1884-1933.html>>. Acesso em: janeiro de 2018.

4º bimestre – Sequência didática 2

A partir do gráfico, proponha que os alunos discutam:

- Qual a nacionalidade que registrou entrada da maior quantidade de indivíduos no Brasil?
- E qual nacionalidade registrou entrada da menor quantidade de indivíduos?
- O que significa a categoria “outros”?

Acompanhe as discussões e oriente os alunos sobre eventuais dúvidas e imprecisões. Caso eles não consigam compreender a que corresponde a categoria “outros”, explique que é forma de contabilizar e registrar nacionalidades que apresentem números pouco significativos em relação às demais colunas.

Finalize a aula mostrando aos alunos um planisfério: destaque o Brasil e a Itália, esta última, terra natal de grande parte dos imigrantes que chegaram aqui entre o século XIX e XX. Trace uma linha ligando esses dois países, passando pelo oceano Atlântico e chegando a cidades como São Paulo e Rio de Janeiro, localidades que receberam muitos desses imigrantes. Se necessário, marque previamente a rota e os locais.

Aula 2 – Festas italianas

Duração: 40 minutos.

Organização dos alunos: em fileiras.

Retome a aula anterior, abordando a influência da imigração italiana no Brasil. Explique que a presença dos italianos foi tão significativa em alguns locais que, em determinados bairros da cidade de São Paulo, a língua italiana chegou a ser mais ou tão falada quanto o português. Com o passar do tempo, essa mistura acabou gerando uma forma de falar particular da capital paulista, com expressões e sotaques próprios. Ainda hoje bairros como a Mooca, o Brás e o Bixiga são conhecidos por sua intensa herança italiana.

Além do modo de falar, alguns bairros mantêm tradições italianas como as festas de rua. Essas festas promovem elementos da cultura e da religiosidade italiana. Nelas é possível encontrar comidas, bebidas e músicas típicas.

Pesquise previamente na internet imagens de festas como: Festa Italiana de Casaluce, Festa de San Vito, Festa de San Gennaro e a Festa de Nossa Senhora Achiropita. Imprima ou utilize um projetor de imagens para mostrar as fotografias aos alunos. Dê um tempo para que eles as observem. Chame a atenção para a quantidade e variedade das barracas de comida, o número de pessoas na rua, as cores predominantes nos elementos da imagem, se as pessoas usam roupas típicas etc.

Aproveite esse momento para comentar cada festa:

- a Festa Italiana de Casaluce acontece no bairro do Brás, começou a ser realizada pela comunidade italiana originária da região de Nápoles (sul da Itália) e é organizada desde 1900.

4º bimestre – Sequência didática 2

- A Festa de San Vito também acontece no bairro do Brás, foi organizada pela comunidade italiana da região da Puglia (sudeste da Itália) e é realizada desde 1996.
- A Festa de San Gennaro acontece no bairro da Mooca, foi concebida pela comunidade imigrante da região de Campânia e Nápoles (sul da Itália) e é realizada desde 1973.
- A Festa de Nossa Senhora Achiropita acontece no bairro do Bixiga, começou a ser realizada por italianos da região da Calábria (sul da Itália) e é organizada desde 1926.

Finalize a aula pedindo para os alunos efetuarem uma pesquisa, com a ajuda dos pais ou responsáveis, sobre as festas mencionadas. Oriente-os a verificar sobre cada evento: a data em que costuma acontecer, o local (nome da rua, caso encontre) e o porquê de seu nome.

Aula 3 – Contribuições individuais da comunidade italiana

| |
|-------------------------------------|
| Duração: 40 minutos. |
| Organização dos alunos: em círculo. |

Inicie a aula incentivando os alunos a apresentem o resultado de suas pesquisas para os colegas. Esse tipo de atividade é uma importante forma de desenvolver a expressão oral e a organização das ideias.

No momento seguinte, retome o fato de que os imigrantes italianos contribuíram de diversas maneiras com a sociedade e a cultura brasileira, tanto coletiva quanto individualmente. Mencione que as festas de rua estudadas na aula anterior são exemplos de contribuições da comunidade italiana. Cite ainda exemplos de contribuições individuais:

- Victor Brecheret – escultor italiano, é considerado um dos mais importantes artistas do Brasil. Foi responsável por introduzir o modernismo na escultura brasileira, e sua obra mais célebre é o Monumento às Bandeiras, localizado no Parque do Ibirapuera, na cidade de São Paulo.
- Anita Malfatti – artista plástica paulista, filha de imigrante italiano. Uma das mais importantes artistas da primeira fase do modernismo, entre seus trabalhos destacam-se *O homem amarelo* e *Uma estudante*.
- Amácio Mazzaropi – ator e cineasta paulista, também filho de imigrante italiano. Ele eternizou no cinema e na cultura nacional o personagem Jeca Tatu, originário dos livros de Monteiro Lobato.
- Adoniran Barbosa – compositor, cantor, humorista e ator, filho de imigrantes italianos. Ficou conhecido como “o pai do samba paulista”, e entre suas canções mais populares se destacam “Saúdosa maloca”, “Samba do Arnesto”, “Tiro ao Álvaro” e “Trem das onze”.
- Francesco Matarazzo – nascido na Itália, emigrou para o Brasil no final do século XIX, onde prosperou como empresário. No início do século XX, foi o criador do maior complexo industrial da América Latina, que se tornou um marco na modernização do Brasil.

4º bimestre – Sequência didática 2

- Candido Portinari – artista plástico filho de imigrantes italianos, é considerado um dos artistas mais prestigiados do Brasil e alcançou grande projeção internacional. Entre suas obras destacam-se: *O lavrador de café*, *Os retirantes* e *O mestiço*.

Se possível, mostre aos alunos obras ou imagens dos indivíduos mencionados acima.

Finalize a aula estimulando os alunos a elaborar um pequeno texto sobre o que mais chamou a atenção nos temas discutidos nas aulas desta sequência didática. Se houver tempo ou possibilidade, reserve um momento e convide-os a ler sua produção para os colegas da sala.

4º bimestre – Sequência didática 2

Aferição de aprendizagem

As aulas desta sequência didática têm como objetivo fazer com que os alunos compreendam a influência dos italianos na cultura e na sociedade brasileira, trabalhando as seguintes habilidades: EF01HI09, EF01HI10 e EF01HI12.

Na primeira aula, por meio da análise de um gráfico populacional, é efetuada a articulação dos conhecimentos prévios dos alunos e a sensibilização deles em relação ao tema a ser trabalhado. Ainda nessa aula, a turma é orientada a visualizar cartograficamente o assunto discutido, momento em que é possível aferir as habilidades dos alunos nesse âmbito.

Na segunda aula, eles são apresentados a festas típicas da comunidade italiana em São Paulo. A fim de ajudá-los na compreensão do tema e também como forma de treinar a leitura de imagens, eles são convidados a analisar fotografias dessas festas.

Já na terceira aula, a turma é estimulada a refletir sobre a contribuição individual de imigrantes italianos e seus descendentes para a cultura e a sociedade brasileira. É sugerido, caso seja possível, que as imagens novamente sejam utilizadas como forma de percepção sobre o que é discutido. A sequência didática é finalizada com a elaboração de um pequeno texto no qual cada aluno deve comentar o que mais chamou sua atenção nos temas discutidos. Essa atividade ajudará a praticar a habilidade de escrita e a organização de ideias.

Sugestão de questões para observar o desenvolvimento de algumas habilidades enfocadas na sequência didática.

1. Quais foram os resultados da influência da cultura dos imigrantes italianos no Brasil?
2. Relacione as colunas:

| | |
|------------------------|------------------|
| a) Francesco Matarazzo | compositor |
| b) Adoniram Barbosa | escultor |
| c) Amácio Mazzaropi | artista plástica |
| d) Victor Brecheret | ator |
| e) Anita Malfatti | empresário |

4º bimestre – Sequência didática 2

Gabarito das questões

1. O aluno deve ser capaz de lembrar que a cultura italiana foi capaz de influenciar o modo de vida, as artes, a música, a arquitetura, a alimentação e o modo de falar do paulistano. Houve também contribuições desses imigrantes nas áreas agrícola e industrial do país.
2. O aluno deve relacionar as colunas da seguinte forma: Francesco Matarazzo – empresário; Adoniram Barbosa – compositor; Amácio Mazzaropi – ator; Victor Brecheret – escultor; Anita Malfatti – artista plástica.