

## 4º bimestre – Sequência didática 1

### Título: O Brasil durante o regime militar

Duração: 2 aulas

### Introdução

Esta sequência didática objetiva aprofundar o conhecimento dos alunos sobre o período do governo militar no Brasil. Propõe-se uma reflexão a respeito do cerceamento de direitos dos cidadãos durante o regime militar e uma atividade sobre propaganda política, mostrando como ela pode funcionar de maneira a promover o governo no poder ou resistindo a ele.

### Objetivos de aprendizagem

**As formas de organização social e política: a noção de Estado** – (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado.

**Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas** – (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

**As tradições orais e a valorização da memória/O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias** – (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

### Recursos e materiais necessários

- Lousa e giz (ou quadro e caneta);
- dicionários;
- caderno;
- cartolina;
- lápis coloridos;
- caneta hidrocor.

## 4º bimestre – Sequência didática 1

### Desenvolvimento

#### Aula 1 – O que é permitido na Ditadura

Duração: uma aula de 40 minutos
Organização dos alunos: em fileiras

Inicie a aula perguntando aos alunos o que eles sabem sobre democracia e ditadura. Em seguida, pesquise com a turma o significado desses termos em um dicionário. Peça aos alunos que recordem características que pertencem a cada uma dessas formas de governo.

Explique, então, que o governo militar no Brasil entre 1964 e 1985 foi uma ditadura, ou seja, um regime autoritário que não respeitava os direitos dos cidadãos. Divida a lousa em duas partes e escreva em uma delas “Ditadura” e, na outra, “Democracia”. Anote na lousa e desenvolva com os alunos uma pequena definição dos dois termos no contexto brasileiro.

Comente com os alunos que, durante a ditadura militar, os direitos e as liberdades civis não eram garantidos e havia censura. Cite alguns exemplos, explicando-os e comentando as consequências para as pessoas que não se submetessem e reivindicassem mudanças:

- não era permitido se reunir em grupos;
- não era permitido organizar-se e protestar contra injustiças;
- não era garantido o julgamento justo e neutro;
- não era garantida a liberdade de expressão;
- diversos cargos políticos, como o de presidente da República, não eram eleitos pelo voto direto.

Como consequência muitas pessoas foram acusadas, presas e sofreram diferentes formas de violência institucional.

Sugira aos alunos que pensem sobre o que não poderiam mais fazer se essas proibições estivessem vigentes até hoje. Estimule-os a conversar e discutir entre si. Cite exemplos de eventos e ações que não poderiam ocorrer ou que seriam muito arriscados no período do regime militar, como reuniões de grupos jovens, reclamar de algum serviço público nas redes sociais, ir a uma manifestação pública etc. Com base nessa reflexão, proponha aos alunos que escrevam um pequeno relato individual sobre quais atividades ele e a família teriam que deixar de realizar.

Enquanto os alunos produzem esse texto, auxilie-os caso surjam dúvidas: esclareça termos com que não estejam familiarizados, apresente direitos civis que hoje são assegurados mas não o eram durante a ditadura militar (liberdade de expressão, por exemplo), sugira situações que auxiliem na reflexão dos alunos etc.

## 4º bimestre – Sequência didática 1

Para encerrar, peça aos alunos que leiam para os colegas o que produziram e então reflita com eles sobre as mudanças ocorridas desde o fim do regime militar. Explique que essas mudanças são avanços democráticos, direitos recuperados pelos cidadãos brasileiros.

### Aula 2 – Ditadura, democracia e propaganda

Duração: uma aula de 40 minutos
Organização dos alunos: em círculo

Orienta a turma a se organizar em círculo. Retome a discussão da redação elaborada na aula anterior, lembrando direitos e liberdades que não eram garantidos e qual impacto isso teria na vida de todos se perdurasse até os dias de hoje.

Apresente aos alunos o conceito de ufanismo, bastante explorado pela propaganda da ditadura militar como forma de instalar um ambiente de orgulho, confiança e alegria em relação ao Brasil e ao governo. Comente que, nesse contexto, toda crítica ou descontentamento eram vistos como atitudes subversivas, ação de pessoas desordeiras. A fim de exemplificar que durante o governo militar no Brasil não havia espaço para críticas e oposições, cite alguns *slogans* utilizados nesse período, como: “Brasil: Ame-o ou deixe-o” ou “Ninguém segura este país”. O site *Memórias da Ditadura* pode ser uma fonte de pesquisa, nele é possível encontrar diversos documentos e informações sobre o período, disponível em: <<http://memoriasdaditadura.org.br>>. Acesso em: janeiro de 2018.

Em seguida, distribua cartolinas e lápis coloridos (ou giz de cera ou caneta hidrocor coloridos), e peça aos alunos que produzam cartazes com mensagens nos dois lados da folha: de um lado, uma mensagem ufanista, baseada no conceito que acabaram de aprender, e, do outro, uma mensagem de resistência a um governo ditatorial. Exemplo:

Lado A: Brasil, o melhor país para viver...

Lado B: ... desde que com liberdade de expressão!

Depois de finalizados os cartazes, oriente os alunos a apresentarem seus trabalhos aos colegas. Peça que primeiro mostrem o lado A e, depois, o lado B. Ao final de todas as apresentações, monte na sala de aula um varal com todos os trabalhos, de forma que seja possível ver os dois lados dos cartazes.

## 4º bimestre – Sequência didática 1

### Aferição de aprendizagem

Na primeira aula desta sequência didática, observe a participação e o engajamento dos alunos na discussão e no desenvolvimento da atividade. Acompanhe a produção textual e atente para a postura dos alunos no momento de socialização da produção, se eles leem o que produziram e se respeitam o momento de leitura dos colegas.

O mesmo vale para a aula seguinte, durante a apresentação dos cartazes. Na segunda aula, é importante observar se os alunos conseguem relacionar as discussões das duas aulas da sequência didática, pois essa reflexão será necessária na produção do cartaz. Verifique o resultado dos cartazes: se os alunos identificam que a propaganda pode ser uma forma de manutenção de poder político, por um lado, e de resistência, por outro.

### Sugestão de questões para observar o desenvolvimento de algumas habilidades enfocadas na sequência didática.

1. No governo militar, o que acontecia com as pessoas que reivindicavam direitos e liberdades civis?
  - a) Eram apoiadas pelos militares.
  - b) Eram apoiadas por toda a população.
  - c) Eram consideradas subversivas, presas e/ou estimuladas a deixar o país.
  - d) Nada, ninguém ligava para elas.
2. Quais as principais diferenças entre uma democracia e uma ditadura?
3. Como a propaganda pode ser um meio de conquistar direitos?

### Gabarito das questões

1. c) Eram consideradas subversivas, presas e/ou estimuladas a deixar o país.
2. Espera-se que o aluno possa apontar, por exemplo, que em uma democracia os cidadãos têm liberdade de expressão, de reunião e a possibilidade de escolher seus governantes pelo voto direto, e que isso não acontece em uma ditadura.
3. Espera-se que o aluno comente que a propaganda pode ser utilizada como forma de contestação de um governo autoritário, como forma de articulação social em busca de direitos civis, entre outras coisas.