

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

Escola:

Professor:

Aluno:

Legenda: ● Plenamente desenvolvido; ● Parcialmente desenvolvido; ● Pouco desenvolvido;
● Não trabalhado no bimestre.

| Números | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

| Números (continuação) | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| Álgebra | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a seus dois termos. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| Geometria | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <ul style="list-style-type: none"> Nomear e classificar figuras geométricas espaciais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Ficha de acompanhamento da aprendizagem

| Grandezas e medidas | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Medir e estimar massas, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Medir e estimar capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Determinar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

| Probabilidade e estatística | 1º bim. | 2º bim. | 3º bim. | 4º bim. |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| • Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |