

Vivienda digna y adecuada

APRESENTAÇÃO

Este capítulo, tem como objetivo discutir questões relacionadas às moradias adequadas, bem como sobre as moradias sociais. Os alunos terão contato com diferentes gêneros discursivos como, por exemplo, notícias, entradas de dicionários, cartazes, poemas, e manchetes. Do ponto de vista gramatical, os alunos trabalharão com os verbos terminados em “-uir” conjugados no presente do indicativo.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

6 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- discutir sobre o direito à moradia, bem como sobre as formas de se viver nas diferentes culturas e sociedades
- identificar e descrever as partes, móveis e objetos de uma casa
- compreender e fazer uso dos verbos terminados em “-uir”, conjugados no presente do indicativo



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático
- computadores, notebooks, tablets ou smartphones
- internet
- projetor multimídia
- cartolinas
- papel pardo
- canetinhas
- pincéis atômicos

Para essa sequência, é importante que o professor leia as informações disponíveis no Manual do Professor, bem como que acesse as páginas sugeridas e assista aos vídeos, como forma de antecipar possíveis dúvidas e questionamentos por parte dos alunos. É interessante também que o professor faça uma breve pesquisa sobre os temas abordados e verifique a disponibilidade de equipamentos e recursos necessários antes de cada aula, de modo a poder fazer um uso eficaz dos materiais sugeridos.

AULA 1

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 64 e leiam o título do capítulo. O professor pode pedir aos alunos que formulem hipóteses sobre o tema e as possíveis discussões a serem desenvolvidas nesse capítulo. O professor, caso deseje, pode ler com os alunos a entrada do Diccionario del Español de México¹ do verbete “vivienda”:

“vivienda

s f Lugar protegido o construcción en donde vive alguien: vivienda para trabajadores, las viviendas de una vecindad, fomento de la vivienda, préstamos preferenciales para la vivienda, “Todos los mexicanos tenemos el derecho a una vivienda digna”

O professor pode então discutir com os alunos sobre os termos “vivienda” e “digno” pedindo que construam uma interpretação do que poderia significar. Os alunos podem então debater e responder às questões apresentadas nos exercícios 1 e 2 na seção “Antes de leer” sobre esse tema. Os alunos podem então responder ao exercício 3 formulando as suas hipóteses sobre o gênero a que pertence o texto apresentado. O professor pode então pedir aos alunos que leiam o texto apresentado, e, depois da leitura, o professor pode perguntar aos alunos pelo seu gênero. Ao constatar que se trataria de uma notícia, o professor pode pedir aos alunos que identifiquem os traços que permitiram a sua identificação com esse gênero, e, posteriormente que respondam oralmente ao exercício 2 da página 65, ou seja, que descrevam o conteúdo da notícia. Ainda oralmente os alunos podem responder ao exercício 3 da mesma página. Em grupos, os alunos podem responder ao exercício 4 e identificar o significado de “rancho” na expressão “viviendas ranchos”. O professor pode aproveitar o momento da correção para discutir com os alunos sobre o gênero entrada de dicionário na medida em que os próprios tratam de caracte-

¹ O dicionário pode ser consultado na página: <http://dem.colmex.mx/moduls/Buscador.aspx>

rizá-lo. O professor pode pedir aos alunos que pensem em um dicionário ou glossário sobre direitos e elaborem, em grupos, a entrada para a expressão “vivienda digna”, realizando, de modo alternativo, o exercício 8 da página 66. Os alunos podem apresentar as suas entradas e posteriormente elaborar uma única entrada para o grupo. Ainda em grupos os alunos podem responder aos exercícios 5 a 7 das páginas 65 e 66.

AULA 2

O professor pode começar a aula exibindo para os alunos a reportagem exibida no canal mexicano Once sobre a atuação da ONG Techo no México. O vídeo está disponível na página: <https://www.youtube.com/watch?v=BitDDA-6Hqk>. O professor pode aproveitar esse momento, caso seja possível, para discutir sobre a atuação da ONG em diferentes países latino-americanos explorando, por exemplo, a página oficial da organização: <http://www.techo.org/>. O professor pode então pedir aos alunos que abram o livro na página 67 e respondam ao exercício 9. O professor pode discutir com os alunos sobre os valores da moradia. Os alunos podem recuperar também as informações de valores apresentadas no vídeo sobre as moradias construídas no sistema de mutirão pela TETO. Os alunos podem contrastar os dois valores e verificar se há grandes diferenças quando comparados com os valores para a construção de uma moradia no Brasil. O professor pode pedir aos alunos que observem a imagem apresentada no exercício 10 e, em grupos, respondam aos itens a a d desse exercício, bem como ao exercício 11 da página 67. Durante a correção, o professor pode exibir o vídeo “Casa Muestra - Proyecto Vivienda Digna para todos”, disponível na página: <https://www.youtube.com/watch?v=rUdNaS2HPMg>. Os alunos podem identificar as partes e móveis da casa apresentados no vídeo. O professor pode pedir aos alunos que tomem nota de tais informações. Ao final, os alunos podem elaborar um mapa mental com as partes da casa e os principais objetos mencionados nos vídeos ou que foram vistos nas atividades anteriores. Os alunos podem então realizar os exercícios propostos na seção “Amplía la reflexión” e elaborar uma série de propostas para a melhoria nas condições das moradias sociais. Caso seja possível, seria interessante um trabalho de pesquisa por parte dos alunos sobre as moradias e programas sociais desenvolvidos no Brasil como, por exemplo, o Minha Casa, Minha Vida, de modo a observar as semelhanças e diferenças com o que foi visto em aula.

AULA 3

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 67 e respondam ao exercício 1 da seção “Foco en elementos lingüísticos”. O professor pode então pedir aos alunos que, em grupos, respondam aos exercícios 2 e 3 da página 69. O professor pode corrigir esses exercícios com os alunos pedindo a cada um dos grupos que, além de apresentar a sua resposta, trate de justificar as suas escolhas. Os alunos podem então respon-

der ao exercício 4 da página 69. Durante a correção, o professor pode aproveitar a ocasião para discutir com os alunos o gênero discursivo manchete (“titular”), mediante uma tempestade de ideias com os alunos, que devem explicar com suas próprias palavras os usos e características desse gênero. Caso haja dúvidas de vocabulário, o professor pode saná-las, antes da correção desse exercício. O professor pode, durante a correção, sistematizar com os alunos a tabela sobre a conjugação dos verbos terminados em “-uir” apresentada no exercício 5. Depois de completá-la, o professor pode pedir aos alunos que respondam, de forma individual, os itens b e c deste exercício. O professor pode realizar uma correção na qual os alunos leiam para os demais colegas a forma como responderam ao exercício. Caso sinta necessidade, o professor pode reforçar a sistematização realizada e pedir aos alunos que elaborem mais orações com verbos terminados em “-uir”. Depois de uma nova posta em comum das orações elaboradas, o professor pode pedir aos alunos que realizem o item d do exercício 5. Os alunos podem ao final apresentar as suas produções aos demais colegas.

AULA 4



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 69, leiam e respondam, de forma oral mediante um debate coletivo, aos exercícios propostos na seção “Antes de oír”. Caso considere interessante, o professor pode escrever na lousa as palavras do quadro apresentadas no exercício 3. O professor pode então realizar uma primeira escuta do áudio com os alunos e pedir aos alunos que destaquem, dentre as palavras que apareciam no exercício 3, aquelas que ouviram, ou sobre as quais o áudio discorreu. Os alunos podem então responder oralmente ao item b do exercício 1 da seção “A oír” da página 70, bem como ao exercício 2. O professor pode debater com os alunos as necessidades e desejos da família Vecino. Os alunos realizam então uma nova escuta do áudio para responder desta vez ao item a do exercício 3. O professor pode corrigir com os alunos essa atividade e pedir que os alunos ordenem as imagens, bem como que relacionem as imagens com as frases apresentadas realizando, deste modo, os itens b e c do mesmo exercício. Em grupos, os alunos podem responder ao exercício 4, ou seja, formular hipóteses iniciais e pesquisar o significado da palavra “alcantarillado”. O professor pode esclarecer o significado dessa expressão, e, imediatamente pedir aos alunos que respondam ao exercício 5 da página 71. O professor pode armar com os alunos um léxico ou glossário relacionado às imagens que aparecem nesse exercício após a correção. O professor pode então pedir aos alunos que leiam o exercício 6, antes de escutar o áudio necessário para respondê-lo. O professor pode colocar o áudio e os alunos respondem o exercício. O professor realiza a correção e pede aos alunos que leiam atentamente ao enunciado e àquilo que é solicitado no exercício 7. Outra vez os alunos escutam o áudio e respondem ao exercício. O professor faz a correção, e, por fim, pede aos alunos que leiam as instruções do exercício 8, e, caso seja necessário o professor pode reproduzir uma vez mais o áudio para que os alunos possam fazer a correção. Em grupos, os alunos podem responder

aos exercícios 9 e 10. Os exercícios da seção “Amplía la reflexión” podem ser realizados sob a forma de um debate entre a sala.

AULA 5



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 72, leiam o enunciado que precede o exercício 1 da seção “Expresión oral”, bem como o quadro lateral da página. O professor deve pedir aos alunos que leiam o enunciado dos exercícios 1 e 2 antes de escutar o áudio e que tomem nota das informações necessárias para responder aos exercícios. O professor reproduz o áudio e os alunos respondem aos exercícios 1 e 2. O professor pode realizar a correção, e, caso julgue necessário, pode reproduzir o áudio uma vez mais para que os alunos respondam ao exercício 3. Depois da correção deste exercício, o professor pode pedir aos alunos que, em duplas, respondam aos exercícios 4 e 5. Os alunos podem então realizar as atividades da seção “Foco en la expresión oral”. O professor pode ler com os alunos o quadro no qual são apresentadas as características principais do gênero discursivo spot radiofônico. Os alunos devem ler as instruções da seção “Desarrollo de la propuesta”, de forma que os grupos produzam um roteiro ou guia para a elaboração dos spots. Os alunos podem apresentar para os demais colegas a sua produção, e, caso seja possível, apresentar para o restante da escola.

AULA 6



Esta aula está dedicada à realização das atividades propostas na seção “Mundo plural”, de acordo como são apresentadas. Caso seja possível, o professor pode exibir para os alunos o vídeo “Tipos de vivienda en México”, disponibilizado na página <https://www.youtube.com/watch?v=qkByjUa8jxY>. Caso seja possível, seria interessante a realização de um trabalho interdisciplinar com o professor de Geografia no qual os alunos pesquisem os diferentes tipos de moradia no Brasil e demais países da América Latina relacionando-os às condições climáticas e geográficas desses locais, bem como ao contexto socio-cultural e ao histórico de ocupação de tais lugares. Caso seja possível, seria ainda interessante a participação da área de língua portuguesa. Nesta disciplina os alunos poderiam escutar a canção “Alagados”, do grupo Paralamas do Sucesso, e relacionar os tipos de moradia apresentados com aqueles vistos nas aulas das demais disciplinas. Para cada uma dessas disciplinas os alunos podem desenvolver um trabalho em grupo. Ainda na aula de Literatura Brasileira, os alunos podem ter contato com a obra de Carolina Maria de Jesus que retrata a realidade de pessoas que não têm acesso a uma moradia digna. Caso seja possível um trabalho que inclua os docentes de Sociologia e Filosofia, os alunos podem pesquisar o histórico de movimentos de luta e reivindicação do direito à moradia como o “Movimento dos Trabalhadores Sem Teto” (MTST).



Os alunos são capazes de identificar e falar sobre as partes, móveis e objetos da casa?

Eles são capazes de discutir e debater questões relacionadas ao direito à moradia como, por exemplo, a existência de moradias sociais? Além disso, eles compreendem as diversas formas de moradia em culturas e sociedades diferentes?