



En búsqueda de nn estilo de vida saludable

APRESENTAÇÃO

Este capítulo tem como objetivo discutir questões relacionadas às ações cotidianas e à rotina. Os alunos terão contato com diferentes gêneros discursivos como, por exemplo, artigos de revistas, entrevistas e anúncios publicitários. Do ponto de vista gramatical, os alunos trabalharão os com alguns verbos nas formas de “tú” e “vos” no imperativo afirmativo.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

6 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- falar sobre ações diárias, bem como discutir sobre a adoção de hábitos saudáveis no dia a dia
- expressar conselhos e sugestões
- compreender e fazer uso das formas referentes a “tú” e “vos” de verbos no imperativo afirmativo



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático
- computadores, notebooks, tablets ou smartphones
- internet
- projetor multimídia
- cartolinas
- papel pardo
- canetinhas
- pincéis atômicos

PREPARAÇÃO

Para essa sequência, é importante que o professor leia as informações disponíveis no Manual do Professor, bem como que acesse as páginas sugeridas e assista aos vídeos, como forma de antecipar possíveis dúvidas e questionamentos por parte dos alunos. É interessante também que o professor faça uma breve pesquisa sobre os temas abordados e verifique a disponibilidade de equipamentos e recursos necessários antes de cada aula, de modo a poder fazer um uso eficaz dos materiais sugeridos.

AULA 1

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 82 e tratem de relacionar a imagem, o fragmento de texto ali apresentado e o título da unidade. O professor pode perguntar aos alunos sobre os possíveis temas, mas principalmente sobre qual acreditam que será a abordagem a ser dada ao tema, tendo como ponto de partida essa imagem. O professor pode chamar a atenção dos alunos para a legenda da imagem apresentada, escrevendo na lousa o nome do movimento, e, conseqüentemente, de sua página na internet: “Arte maya Tz’utuhil”. O professor pode perguntar aos alunos se imaginam de onde poderiam ser esses artistas e verificar o conhecimento prévio dos alunos sobre os povos Maias. O professor pode então proporcionar alguma informação para os alunos, porém caso fosse possível, seria interessante que os próprios alunos fizessem uma pesquisa sobre esse tema com o auxílio, se possível, dos docentes de História e Geografia. O professor pode trazer dois fragmentos de textos impressos para distribuir entre os alunos, ou projetá-los para a sala. Caso traga impressos, o professor pode dividir a sala em grupos e entregar para cada grupo um dos fragmentos. É importante que a divisão em grupos seja feita de forma que a mesma quantidade de grupos receba cada um dos textos. O professor pode distribuir os textos:

- História dos grupos mayas Tz’utujil¹: <http://www.enlacequiche.org/centros/cecotz/HISTORIA%20TZ%27UTUJIUL.htm>
- O fragmento final deste texto publicado pelo jornal da Universidad Autónoma de México (UNAM) no qual se fala dos artistas mayas: <http://www.jornada.unam.mx/2005/11/21/oja103-final.html>
- Entrevista disponível na página oficial dos artistas: <http://www.artemaya.com/prointsp.htm>

¹ Essa é a grafia adotada pela Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

Os alunos devem ler os textos e depois apresentar as principais ideias de cada um deles aos demais colegas. Os alunos podem aproveitar esse momento para discutir uma das questões suscitadas pelos textos: a modificação da rotina de diferentes grupos originários com o passar do tempo, contudo sem que isso implique perda de identidade. O professor pode aproveitar para colocar essa questão aos alunos, agora relacionada aos temas da unidade: “rutina y alimentación”.

AULA 2

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 83 e observem a imagem apresentada, que se trata de uma pintura dos artistas mayas tz’utujiles. O professor pode pedir aos alunos que descrevam a imagem, aproveitando esse momento para propiciar um primeiro léxico relacionado à alimentação. O professor pode então pedir aos alunos que passem à página 84 e, oralmente, os alunos podem realizar um debate em torno das questões apresentadas na seção “Antes de leer”. Depois de discutidas essas perguntas, o professor pode pedir aos alunos que leiam o texto apresentado na seção “A leer”, e, em grupos, respondam aos itens do exercício 2 da página 85. O professor pode fazer a correção dessa atividade, e, oralmente realizar com os alunos os exercícios 3 a 5 da página 86, pedindo aos alunos que posteriormente, em casa, completem a tabela do exercício 5 com o resultado das discussões em aula. Uma vez mais em grupos, os alunos podem responder aos exercícios 6 e 7. O professor pode aproveitar o momento da correção para esclarecer dúvidas de vocabulário e para discutir com os alunos as características principais do gênero artigo de revista. Depois dessa discussão, os alunos podem responder individualmente aos exercícios 8 e 9 e apresentar as suas respostas aos demais colegas, como forma de gerar um debate sobre os hábitos e estilo de vida das pessoas. Em grupos, os alunos podem debater entre si e responder às perguntas propostas na seção “Amplía la reflexión”, e, posteriormente cada grupo apresenta as suas respostas para os demais colegas. O professor pode então realizar um debate com toda a sala tomando como ponto de partida as principais respostas.

AULA 3

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 87, leiam as perguntas apresentadas na seção “Antes de leer” e formulem hipóteses sobre o áudio que escutarão. Depois de discutir as hipóteses levantadas pelos alunos, o professor pode reproduzir o áudio e pedir aos alunos que respondam ao exercício 1 da seção “A oír”. O professor pode corrigir com os alunos as suas respostas, e que tentem, sem a necessidade de se reproduzir uma vez mais o áudio, responder aos exercícios 2, 3 e 4. É importante que o professor dê alguns minutos para que os alunos respondam aos exercícios. Caso os alunos encontrem muita dificuldade na realização da

atividade, o professor pode reproduzir novamente o áudio, pedindo aos alunos que prestem atenção e tomem nota daquilo que julgarem necessário para a realização dos exercícios propostos. O professor passa à correção das atividades e pode realizar oralmente com os alunos os exercícios 5 e 6. Depois de corrigi-los, o professor pode então pedir aos alunos que observem atentamente as imagens apresentadas no item a do exercício 7 da página 88. O professor então reproduz o áudio e pede aos alunos que escolham a sequência que representa as imagens daquilo que é mencionado na entrevista. Durante a correção dessa atividade o professor pode esclarecer eventuais dúvidas de vocabulário e apresentar léxico relacionado às atividades cotidianas. Em grupos, os alunos podem responder aos itens b a e do exercício 7. A correção pode consistir na apresentação de cada grupo das suas respostas. O item f pode ser realizado sob a forma de debate com o grupo, após a correção, ou durante a apresentação das respostas. Igualmente, a seção “Amplía la reflexión” pode ser realizada sob a forma de um debate que envolva toda a sala.

AULA 4



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 89. O professor pode reproduzir o áudio e pedir aos alunos que, em seus cadernos, respondam aos exercícios 2 a 4 da seção “Expresión oral”. A correção pode ser realizada oralmente mediante a apresentação de alguns alunos de suas respostas. O grupo pode ler as informações da caixa de texto na parte superior da página, sobre movimento “Corazones contentos”. O professor pode esclarecer eventuais dúvidas de vocabulário que possam surgir durante a realização do exercício 4, e, passar então à reprodução do áudio dos anúncios para a realização dos exercícios da página seguinte. Após reproduzir os áudios, o professor pode realizar oralmente com os alunos os exercícios 5 a 7. O exercício 8 pode ser solicitado individualmente, de modo que os alunos o realizem primeiro em seus cadernos e posteriormente compartilhem com seus colegas as suas respostas, justificando as suas escolhas. O professor pode então dividir a sala em grupos e pedir aos alunos que respondam aos exercícios 1 a 5 da seção “Foco en elementos lingüísticos” apresentados nas páginas 90 e 91. É importante que os alunos tenham um tempo adequado para o debate em grupo e a elaboração das respostas. Quando todos os grupos tenham acabado de responder, o professor pode pedir que cada um apresente suas respostas, tratando de justificar as suas escolhas. Os grupos podem usar esse como um espaço de diálogo. Concluída a revisão, o professor pode sistematizar a formação do Imperativo afirmativo e realizar com os alunos, de modo que estes respondam em voz alta, o exercício 6 que consiste em uma tabela explicativa que sintetiza o que foi visto. Os alunos podem então realizar os exercícios 7 e 8 em duplas, escrevendo conselhos para uma vida saudável. Cada dupla pode apresentar aos demais colegas a sua produção, e, entre toda a sala, os alunos podem criar um decálogo de boas práticas no qual apareçam 10 conselhos escolhidos entre todos os elaborados. O professor pode então pedir aos alunos que respondam ao exercício 9. Durante a

correção, o professor pode sistematizar as formas de voseo para o Imperativo Afirmativo, utilizando para isso a tabela da página 93.

AULA 5

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 93 e discutir sobre as principais características do gênero anúncio publicitário. Em grupos, os alunos podem realizar as atividades propostas na seção “Foco en la expresión oral”, porém caso não seja possível a gravação do material, os alunos podem elaborar os seus anúncios e apresentá-los aos demais colegas, ou ao restante da escola em um dia dedicado a apresentações. Os alunos podem ainda elaborar um material por escrito e deixá-lo em exposição na escola para que os demais colegas possam vê-lo.

AULA 6

Esta aula está dedicada à realização das atividades propostas na seção “Mundo plural”, de acordo como são apresentadas. Caso seja possível, o professor pode realizar um trabalho interdisciplinar com os docentes de Educação Física e Geografia para que os alunos, por exemplo, façam um levantamento dos equipamentos públicos disponíveis no bairro, ou próximos à escola como parques, academias de ginástica a céu aberto, ciclovias ou outras atividades. Os alunos podem realizar um mapeamento desses serviços. Com o docente de Língua Portuguesa, os alunos podem elaborar cartazes ou algum material de divulgação sobre esses serviços, como forma de promovê-los em uma espécie de campanha em prol da prática de hábitos saudáveis.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Os alunos são capazes de dar e pedir informações sobre as suas ações cotidianas e seus hábitos?

Eles são capazes de discutir e debater hábitos e ações diárias, de modo a relacioná-las à saúde e bem estar?

São capazes de identificar e produzir enunciados usando adequadamente as formas referentes a “tú” e “vos” de verbos no imperativo afirmativo?