



Pueblos precolombinos y precabralinos en América

APRESENTAÇÃO

Este capítulo tem como objetivo discutir questões relacionadas à diversidade cultural e étnica abordando, mais especificamente, a história dos povos originários e indígenas da América Latina. Os alunos terão contato com diferentes gêneros discursivos como, por exemplo, entradas de dicionários, textos informativos, documentários e artigos de opinião. Do ponto de vista gramatical, os alunos trabalharão com diferentes verbos conjugados no Pretérito Mais que perfeito (*Pluscuamperfecto*) do Indicativo.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 3ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

4 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- discutir questões relacionadas à diversidade linguística e cultural latino-americana atentando especialmente, neste capítulo, para a presença indígena na formação das identidades latinas.
- relacionar passado histórico com o presente e possam debater os processos de colonização e conquista europeias na América.
- compreender a morfologia e usos dos verbos conjugados no Pretérito mais que perfeito (*Pluscuamperfecto*) do Indicativo.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático
- recursos informacionais como computadores, notebooks, tablets ou smartphones.
- internet
- projetor multimídia

- cartolinas
- papel pardo
- canetinhas
- pincéis atômicos

PREPARAÇÃO

Para essa sequência, é importante que o professor leia as informações disponíveis no Manual do Professor, bem como que acesse as páginas sugeridas e assista aos vídeos, como forma de antecipar possíveis dúvidas e questionamentos por parte dos alunos. É interessante também que o professor faça uma breve pesquisa sobre os temas abordados e verifique a disponibilidade de equipamentos e recursos necessários antes de cada aula, de modo a poder fazer um uso eficaz dos materiais sugeridos.

AULA 1

O professor pode começar a aula escrevendo na lousa a palavra “Identidad” e pedir aos alunos que façam associações livres relacionadas a esse tema. O professor pode então acrescentar na lousa as palavras “Memoria” e “Orígenes” de modo a formar uma tríade ou uma espécie de mapa mental estando o primeiro termo no seu centro. O professor pode explorar diferentes nuances, mas, sempre que possível, deve tratar de explorar os temas que serão trabalhados ao longo deste capítulo, isto é, a questão dos povos originários e indígenas latino-americanos. O professor pode então pedir aos alunos que abram o livro na página 12 e observem a imagem da peça em cerâmica representativa do deus Tláloc e formulem hipóteses sobre quem seria essa figura. O professor pode pedir aos alunos que levantem hipóteses sobre a sua origem geográfica, bem como com quais aspectos poderia estar relacionado. O professor pode dividir a sala em grupos e entregar cópias impressas de textos diferentes sobre essa divindade. Os alunos deverão ler o texto e destacar os aspectos principais em sua leitura para depois compartilhá-los com o restante do grupo. Sugerimos ao professor que trabalhe com ao menos dois textos sobre essa figura divina, dentre as muitas possibilidades destacamos o texto publicado na página online da Revista Arqueología Mexicana, disponível para consulta no endereço: <http://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/tlaloc-el-antiguo-dios-de-la-lluvia-y-de-la-tierra-en-el-centro-de-mexico>, e, o texto da página Sobre Leyendas que pode ser consultado em: <http://sobreleyendas.com/2014/07/16/tlaloc-el-dios-azteca-de-la-lluvia/>.

Depois de uma primeira leitura, na qual surgirão dúvidas de vocabulário que, dada a particularidade do assunto e a variedade marcada, sugerimos a consulta ao Dicionario del Español de México, disponível para consulta em: <http://dem.colmex.mx/>. O professor pode pedir aos alunos que leiam o fragmento de texto apresentado nessa página, e, além da imagem com a qual trabalharam, os alunos podem observar a imagem apresentada na página 13. O professor pode então pedir aos alunos, como forma de gerar um debate, tratem de relacionar o título da unidade às imagens apresentadas e às perguntas, de modo a discutir as noções de povo e nação.

AULA 2



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 14 e oralmente os alunos podem responder às perguntas apresentadas na seção “Antes de leer”. Caso considere interessante, o professor pode realizar um trabalho interdisciplinar com as disciplinas de Sociologia, Filosofia e História, no qual os alunos podem, junto aos docentes dessas disciplinas, realizar um trabalho de pesquisa sobre os temas a serem abordados ao longo deste capítulo, e, especificamente no que se refere a essa aula, os alunos podem debater as definições dos termos solicitadas nessa atividade. Ou seja, os alunos podem realizar um trabalho de aprofundamento no estudo desses temas e áreas apresentadas nessa primeira atividade com os docentes das outras disciplinas. Os alunos podem então fazer a leitura das entradas de dicionário extraídas do dicionário El Clarín e contrastá-las com as suas hipóteses iniciais. Os alunos podem responder oralmente ao exercício 2 da página 15. O professor pode então pedir aos alunos que leiam o texto 1 e respondam aos exercícios 4 e 5 nos seus cadernos. Os alunos podem ler aos demais colegas as suas respostas e o professor pode esclarecer eventuais dúvidas de vocabulário. Os alunos podem então ler o texto 2 e responder oralmente ao exercício 6. O exercício 7 pode ser respondido pelos alunos nos seus cadernos e as respostas lidas em voz alta para os demais colegas. Seria interessante que os alunos justificassem o porquê de terem atribuído os conceitos de verdadeiro ou falso aos enunciados apresentados no exercício. O professor pode então pedir aos alunos que leiam o texto 3 e oralmente respondam aos exercícios 8 e 9 da página 17. O professor pode, na sequência, pedir aos alunos que leiam o texto 4, e, em seus cadernos, respondam aos exercícios 10 a 15 das páginas 17 e 18. A correção pode ser realizada oralmente mediante a leitura – e exposição por parte dos alunos dos critérios para as suas escolhas – das respostas dadas. O professor pode aproveitar esse momento para realizar um debate centrado nas questões suscitadas pelas perguntas da seção “Amplía la reflexión” da página 18.

AULA 3



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 19, e, oralmente, a sala pode responder às perguntas apresentadas na seção “Antes de oír”. O professor pode, por exemplo, colocar na lousa os nomes das civilizações apontadas pelos alunos para que posteriormente estes possam contrastar as suas hipóteses com o material que será apresentado, e, caso seja possível, para a realização de um trabalho de pesquisa interdisciplinar com os professores de História, Geografia e Artes, por exemplo. O professor pode então reproduzir o áudio e os alunos podem debater e responder oralmente ao exercício 1 da seção “A oír”. O professor pode então solicitar ao grupo que responda ao exercício 2 por escrito e, na sequência, leiam as suas respostas para os demais colegas. O professor pode então reproduzir o áudio, e, ainda oralmente, os alunos podem responder às perguntas 3, 4 e 5. Na sequência, o professor pode reproduzir o áudio e os alunos podem responder oralmente ao exercício 6 ao contrastar suas hipóteses prévias. O professor pode então pedir aos alunos que, em seus cadernos, identifiquem as imagens apresentadas no exercício 7 da página 19, informando se os monumentos estão localizados na América Central ou nos Andes. O professor pode corrigir as informações com os alunos e já reproduzir, na sequência, o áudio para que os alunos possam realizar o exercício 8 da página 20. Depois de uma correção oral na qual os alunos podem apresentar as suas respostas oralmente, o professor pode reproduzir o áudio indicado e pedir aos alunos que respondam oralmente aos exercícios 9 e 10. Uma vez mais seria interessante que os alunos, durante a correção, justificassem as suas respostas apontando aquilo que torna a afirmação verdadeira ou falsa. O professor pode então, por fim, reproduzir o último áudio indicado e realizar oralmente com os alunos as atividades propostas nos exercícios 11 a 14, aproveitando a oportunidade para já realizar um debate com os alunos sobre as questões suscitadas nessa atividade, e, caso julgue interessante, na seção “Amplía la reflexión” da página 21.

AULA 4



O professor pode começar a aula dividindo a sala em grupos e pedindo aos alunos que abram o livro na página 22. Os alunos devem então realizar uma discussão em cada um dos grupos e responder aos exercícios 1 a 3 da seção “Foco en elementos lingüísticos”. O professor pode recolher as atividades e distribuí-las entre os grupos, de modo que cada grupo receba as atividades de seus colegas e não as suas próprias. Os alunos deverão corrigir as atividades dos colegas destacando os pontos positivos e acertos. O professor pede então que cada grupo apresente e comente as respostas dos colegas. Nesse momento o próprio docente pode realizar uma correção entre todos e já aproveitar para sistematizar com os alunos os usos e a formação do *Preterito Pluscuamperfecto de Indicativo*. Os alunos podem então realizar, ainda em grupos, a atividade proposta no exercício 4 da página 23. Essa atividade

pode ser respondida oralmente e posteriormente os alunos podem entregar uma versão ampliada a ser feita como tarefa. O professor pode então ler com os alunos o artigo de opinião apresentado junto ao exercício 1 da seção “Foco en el gênero”. Ainda em grupos os alunos podem responder aos exercícios 2 e 3 e apresentar as suas respostas em voz alta para os demais colegas. O professor pode discutir e sistematizar, sob a forma de um mapa mental, as principais características desse gênero. Para tal discussão, o professor pode pedir aos alunos que leiam o quadro informativo apresentado ao final da página. Depois dessa discussão, o professor pode pedir aos alunos que se expressem sobre o conteúdo do texto lido realizando deste modo as atividades propostas nos exercícios 4 e 5 da página 24. Os alunos podem dedicar o tempo restante da aula para a realização das atividades propostas na seção “Foco en la expresión escrita”, da página 25.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Os alunos são capazes de relacionar o passado histórico com o presente? Compreendem a resistência e importância dos povos indígenas para as culturas latino-americanas?

Eles são capazes de discutir e debater as transformações que se fizeram necessárias para que os povos indígenas mantivessem a sua tradição?

São capazes de identificar e fazer uso dos verbos conjugados no *Pluscuamperfecto de Indicativo*?