



A conocer y a elegir tu carrera

APRESENTAÇÃO

Este capítulo tem como objetivo discutir questões relacionadas ao acesso ao Ensino Superior no Brasil. Os alunos terão contato com diferentes gêneros discursivos como, por exemplo, notícias, currículos e vídeos informativos. Do ponto de vista gramatical, os alunos trabalharão com os discursos direto e indireto.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 3ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

5 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos sejam capazes de:

- falar sobre as formas de acesso ao ensino superior no Brasil e de políticas de permanência.
- falar do futuro e de suas escolhas profissionais.
- compreender o funcionamento da língua espanhola no que se refere às diferentes formas de relatar o discurso alheio mediante a compreensão dos efeitos de sentido relacionados aos usos dos discursos direto e indireto.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático
- recursos informacionais como computadores, notebooks, tablets ou smartphones.
- internet
- projetor multimídia
- cartolinas

- papel pardo
- canetinhas
- pincéis atômicos

PREPARAÇÃO

Para essa sequência, é importante que o professor leia as informações disponíveis no Manual do Professor, bem como que acesse as páginas sugeridas e assista aos vídeos, como forma de antecipar possíveis dúvidas e questionamentos por parte dos alunos. É interessante também que o professor faça uma breve pesquisa sobre os temas abordados e verifique a disponibilidade de equipamentos e recursos necessários antes de cada aula, de modo a poder fazer um uso eficaz dos materiais sugeridos.

AULA 1

O professor pode começar a aula escrevendo na lousa o título do primeiro vídeo a ser exibido para este capítulo, a saber, “Cómo Elegir una Carrera Universitaria”, produzido pela Universidad del Pacífico: <https://www.youtube.com/watch?v=o8IBVsxJkps>. O professor pode utilizar essa expressão como um tema gerador de reflexões em sala de aula, pedindo aos alunos que façam associações livres e que tratem de explicar as razões pelas quais os adolescentes têm muitas dificuldades para essa decisão. Ele pode, então, listar na lousa algumas palavras-chave do vídeo exibido como, por exemplo, *números*, *auto-realización*, *opciones de financiamiento*, etc. Em seguida, ele pode solicitar aos alunos que abram o livro na página 122 para debater sobre as relações entre o texto de *La Nación* e a ilustração de Gabriel Piccolo. Seria interessante que ao longo desta unidade, o professor realizasse um trabalho interdisciplinar no qual fossem discutidas as questões suscitadas, como por exemplo, machismo, racismo e lgbtfobia e outras formas de discriminação que ocorrem dentro das universidades brasileiras, também nas aulas de outras disciplinas como História, Geografia, Sociologia e Filosofia. No caso de Língua Portuguesa, após ver o vídeo promocional da Universidad del Pacífico, os alunos podem ver as opções de financiamento das parcelas no vídeo da Universidad de la Costa, disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=Evj5VsogbAU>. Os alunos podem então responder, sob a forma de um debate às questões apresentadas na página 123.

AULA 2



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 124, leiam e respondam aos exercícios apresentados na seção “Antes de leer”. Depois de discutir as diferentes opções de financiamento e acesso ao ensino superior no Brasil, o professor pode pedir aos alunos que leiam o texto apresentado na seção “A leer” atentando para a questão 1 que consiste em comparar as hipóteses formuladas anteriormente àquilo que encontraram na leitura. Os alunos podem então responder oralmente aos exercícios 2 e 3 da página 126. Os alunos podem responder oralmente ao exercício 4 da página 127 e o professor pode aproveitar esse momento para discutir com os alunos as diferentes formas de acesso às universidades em outros países. O professor pode, nesse momento, exibir para os alunos o vídeo do governo peruano sobre as formas de financiamento para o acesso à universidade: <https://www.youtube.com/watch?v=v6xOUPSJesw>. Os alunos poderiam aproveitar esse vídeo para contrastar a realidade peruana com a realidade brasileira. Seria interessante, caso fosse possível, que o professor dividisse a sala em grupos e que cada grupo realizasse uma pesquisa sobre as formas de acesso à universidade em outros países latino-americanos. Os alunos podem então responder em seus cadernos aos exercícios 5, 6, 7 e 8 da página 127. Após a correção dessas atividades, os alunos podem responder oralmente aos exercícios 9 e 10. O professor pode pedir aos alunos que respondam em seus cadernos ao exercício 11 e aproveitar o momento da correção para realizar o exercício 12, discutindo os programas de apoio e permanência. Os alunos podem então realizar um debate com as questões apresentadas na seção “Amplía la reflexión” da página 128.

AULA 3



O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 128 e leiam o enunciado apresentado na seção Foco en la grabación. Os alunos podem responder oralmente aos exercícios apresentados na seção “Antes de oír” e discutir sobre as dificuldades para se escolher uma carreira profissional. O professor pode pedir aos alunos que leiam o enunciado do exercício 1 antes de reproduzir o áudio, pois é necessário que os alunos anotem pelo menos cinco carreiras que são mencionadas no áudio. O professor pode reproduzir o áudio, e, caso verifique que os alunos têm dificuldade em anotar as, ele pode repetir a reprodução. O professor pode estimular os alunos pedindo que tentem anotar a maior quantidade de carreiras. O professor pode então reproduzir o áudio indicado para que os alunos respondam aos exercícios 2 e 3. O professor pode reproduzir o áudio e pedir aos alunos que respondam ao exercício 4 da página 129 em seus cadernos. Oralmente, os alunos podem responder ao exercício 5 formulando hipóteses sobre a recomendação mencionada. O professor pode então reproduzir o áudio e pedir aos alunos que respondam aos exercícios 6, 7 e 8. O professor pode reprodu-

zir o áudio indicado para a realização do exercício 9 e discutir com os alunos sobre as dificuldades no processo de buscar informações respondendo, deste modo, ao exercício 10. O professor pode reproduzir o último áudio para que os alunos respondam ao exercício 11. O exercício 12 pode ser realizado sob a forma de um debate que inclua também as questões apresentadas na seção “Amplía la reflexión”, da página 130.

AULA 4

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 130 e observem o fragmento da transcrição da gravação apresentado no exercício 1 da seção “Foco en elementos lingüísticos”. O professor pode então pedir aos alunos que respondam em uma folha separada aos itens a, b e c, desse exercício. O professor pode então separar os alunos em duplas e pedir que, nestas duplas, os alunos leiam as respostas dadas pelo colega e discutam ao compará-las com as suas próprias respostas. Os alunos podem então responder, agora em dupla, ao exercício 2 da página 131, que consiste em completar o quadro com informações sobre os discursos direto e indireto. O professor pode pedir aos alunos que comentem as respostas dadas aos exercícios 1 e 2, comparando as resoluções dadas por cada um dos estudantes aos exercícios e comentando esse processo. Por exemplo, se a resposta de um dos alunos foi diferente daquela dada pelo seu colega, eles podem comentar como discutiram até chegar a uma resposta comum, ou no caso de respostas iguais, eles podem mencionando como chegaram a essa opção. O professor pode então pedir aos alunos que respondam, ainda em duplas, aos itens a e b do exercício 3. O professor pode então corrigir essa atividade, já recuperando e sistematizando com os alunos as principais características, diferenças e usos relacionados aos discursos direto e indireto. Os alunos podem realizar o item c do exercício 3. Cada um dos alunos pode elaborar e apresentar ao seu colega as sugestões dadas por um especialista. Cada dupla pode então elaborar uma lista única de sugestões, com base no que cada um dos participantes criou. As duplas podem apresentar os seus conselhos e o professor pode, caso deseje, elaborar com os alunos uma lista maior de sugestões contemplando as propostas apresentadas pela sala.

AULA 5

O professor pode começar a aula pedindo aos alunos que abram o livro na página 132 e leiam o enunciado apresentado na seção “Foco en la expresión escrita” no qual é apresentada a atividade a ser realizada. Caso seja possível, seria interessante a realização de um trabalho interdisciplinar com o professor de língua portuguesa no qual os alunos pudessem discutir esse gênero discursivo também na aula de língua portuguesa. O professor pode pedir aos alunos que observem o currículo apresentado nessa página e respondam aos

exercícios 2 a 4 da página 133. O professor pode aproveitar o momento da correção para discutir com os alunos o exercício 5 e já aproveitar e discutir com a sala as principais características desse gênero discursivo. Os alunos podem então realizar a atividade proposta na seção “Foco en la expresión escrita”, ou seja, elaborar os seus próprios currículos. Para essa atividade, seria interessante que ao invés de realizar a divulgação mediante o compartilhamento dos currículos na internet, os alunos poderiam realizar uma atividade mais direcionada. Como exemplo sugerimos que o professor exiba para os alunos o vídeo de 2014 do canal Tele Sur, que descreve o programa brasileiro chamado Ciência sem Fronteiras, disponibilizado na página: <https://www.youtube.com/watch?v=OIEK8iuVpJ8>. Após um debate sobre esse programa, o professor poderia sugerir aos alunos que reelaborassem os seus currículos pensando em se candidatar a esse programa.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Os alunos são capazes de falar sobre o futuro e suas escolhas relacionadas às carreiras e profissões que desejam seguir?

Podem falar sobre as diferentes formas de acesso ao ensino superior e às políticas de permanência relacionadas, por exemplo, aos programas de financiamento destinado aos estudantes brasileiros?

Eles são capazes de se referir às palavras do outro mediante o uso dos discursos direto e indireto?