

Hebreus, Fenícios e Persas

APRESENTAÇÃO

Esta proposta será iniciada com um questionamento: Como o legado de cada um desses povos se apresenta na atualidade? Dessa forma, o passado e o presente são aproximados, mostrando continuidades e permanências no tempo histórico das três civilizações estudadas: hebreus, fenícios e persas, que serão compreendidos por meio de suas heranças e conexões com povos do mundo antigo. Suas relações de poder e a forte e impactante presença da religião na organização dessas sociedades serão apresentadas aos alunos como uma característica marcante. Assim, revela-se um tratado sobre conflitos, poder e crença.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

6 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

- Compreender o legado histórico e cultural dos hebreus, fenícios e persas.
- Reconhecer que os conflitos religiosos da contemporaneidade guardam relação com o passado.
- Identificar as características culturais e sociais dos hebreus, fenícios e persas.
- Interpretar mapas e fontes históricas.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

- Criticar, analisar e interpretar fontes documentais e natureza diversa, reconhecendo o papel das diferentes linguagens, dos diferentes agentes sociais e dos diferentes contextos em sua produção.

- Atuar sobre os processos de construção da memória social, partindo da crítica dos diversos “lugares da memória” socialmente instituídos.
- Situar as diversas produções da cultura – as linguagens, as artes, a filosofia, a religião, as ciências, as tecnologias e outras manifestações sociais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.
- Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.
- Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático.
- Mapas.
- Caderno de anotações.
- Recursos informacionais como computadores, notebooks, tablets ou smartphones.
- Internet.
- Projetor multimídia.
- Bíblia.
- Livro: SATRAPI, M. *Persépolis*. SP: Companhia das Letras, 2007 ou pdf.

PREPARAÇÃO

Verifique o que os alunos conhecem sobre o tema do capítulo e, principalmente, sobre o conflito judaico-palestino.

Assista ao filme *Persépolis* antes de projetá-lo, e, se possível, leia o livro na versão em pdf.

Com a participação da disciplina de Sociologia, prepare a projeção do filme *Persépolis* e o debate.

AULA 1

Inicie a aula apresentando os três povos: hebreus, fenícios e persas. Situe-os cronologicamente, destacando que são civilizações orientais e que possuem particularidades.

Utilize a reflexão Como o legado de cada um desses povos se apresenta na atualidade? (página 78) e faça comentários, relacionando os hebreus ao judaísmo, os fenícios à criação do alfabeto e os persas à construção do império. Peça para os alunos emitirem suas opiniões. Essa estratégia estimula a participação dos alunos e promove a capacidade de estabelecer relações.

Com o uso de mapa ou projeção, apresente a localização desses povos no passado (mapas das páginas 81, 82 e 84) e no presente (utilize mapas atualizados).

Após apresentar as três civilizações, destaque os hebreus. Utilize o mapa (página 81) e explore-o seguindo a orientação da seção Observar o mapa (página 81). Relacione a região Canaã como uma área de intensos conflitos na atualidade (conflito judaico-palestino).

Faça uma breve exposição sobre a história dos hebreus a partir das migrações, das perseguições, das lutas, do cativeiro – a luta pela Terra.

Mostre a importância da bíblia – Torá como fonte histórica. Para isso, trabalhe os conceitos de semita, antigo testamento, cristianismo e islamismo (página 79). Trabalhe com conceitos, pois isso é fundamental para que o aluno compreenda, relacione e analise a história dos hebreus. Caracterize as três religiões: o judaísmo, cristianismo e islamismo (página 79). Consulte os alunos para sanar dúvidas do conteúdo.

AULA 2

Inicie a aula retomando conceitos sobre os hebreus. Para isso, utilize o mapa (página 81) e faça uma exposição sobre a história política dos hebreus: patriarcado, juízes e monarquia. Comente sobre Canaã e as disputas por terra e poder, como o domínio dos faraós.

Apresente o conceito de Êxodo (página 80) e, enquanto fato histórico, os 10 mandamentos e o papel histórico ocupado por Moisés na fuga do Egito para a Palestina. Sobre a formação da monarquia e seu desenvolvimento, destaque o Cativeiro da Babilônia e o domínio persa.

Explique a simbologia do Templo de Jerusalém (imagem da página 82, e, se possível, projete a imagem), a diáspora hebraica e suas consequências. Ao desenvolver o conceito de diáspora, trabalhe a afirmativa: “[...] mantiveram-se como nação, embora não constituíssem um Estado” (página 81). Explique a diferença entre nação e Estado. Essa afirmativa possibilita a introdução de um tema polêmico: a criação do Estado de Israel (página 82).

Trabalhe com mapas da região antes e depois da criação do Estado de Israel, em 1948 e, se possível, mapas mais recentes, que mostram o avanço dos territórios judaicos sobre os territórios palestinos durante os séculos XX e XXI. Abra espaço para perguntas, pois o tema é complexo.

Proponha um breve debate sobre as três religiões monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo. Procure deixar o tema livre e levante as questões propostas:

Peça para que apresentem semelhanças e diferenças entre as três religiões. A luta pela terra permanece?

Quais os interesses de Israel na faixa de Gaza?

O que pretendem os palestinos?

Por que Israel se consolidou como país e a Palestina não?

Podemos considerar a Faixa de Gaza uma forma de cativeiro?

Oriente o debate com o objetivo de fazer os alunos refletirem sobre o conteúdo desenvolvido na aula. Solicite que resolvam os exercícios 1 e 3 (página 87).

AULA 3



Inicie a aula com a correção dos exercícios da aula anterior verificando se os alunos conseguiram realizá-los; é muito importante abrir espaço para a sanar as dúvidas que podem surgir, assim é possível trocar informações e formas de aprendizagem.

Apresente os fenícios (página 82). Explore as informações do mapa (página 82). Introduza o mapa atual, pois essa é uma estratégia dinâmica para que os alunos percebam as continuidades e rupturas. Observem as diferenças e semelhanças, comparando os dois momentos históricos. Recorra à seção Observar o mapa para orientação.

Situe cronologicamente o desenvolvimento histórico dos fenícios. Destaque a organização da economia, em especial, o comércio marítimo. Introduza temas como a organização social, grupos sociais e a cultura fenícia (página 83).

Apresente a importância da criação do alfabeto fenício (página 83) como base para outros alfabetos, como o grego e o árabe. Relacione a criação do

alfabeto fenício a uma necessidade do avanço e complexidade das atividades comerciais.

Cite exemplos de que essa relação é processual na história, ou seja, que novas formas de organização, de comunicação, de trabalho, surgem em razão do esgotamento dos modelos anteriores, como hoje com as novas tecnologias digitais ou como no passado com a revolução agrícola.

Conceitue talassocracia e vincule essa forma de governo com a organização das cidades-estado.

Utilize um mapa sobre a Fenícia: colônias e rotas comerciais (1000 a.C.-774 a.C.) que mostra a base da economia fenícia, o comércio marítimo e a existência de colônias no mediterrâneo.

Dessa forma será possível compreender o poder marítimo-comercial dos fenícios. Finalize a aula mostrando que os fenícios eram politeístas e que esse poder se espalhou pelos seus domínios marítimos. Mostre a imagem (página 83) relacionando o poder religioso e político.

Oriente e solicite aos alunos que respondam ao exercício 2 (página 87) para apresentar na próxima aula.

AULA 4



Inicie a aula pela correção do exercício solicitado com o auxílio do mapa. Após sanar as dúvidas, apresente a Pérsia. Utilize o mapa do Império Persa (página 84). Oriente-se pela legenda e pela seção Observar o mapa (página 84). Situe cronologicamente o desenvolvimento da civilização persa, desde o povoamento da região até a formação do império. Caracterize o governo dos imperadores, Ciro, Cambises e Dario I.

Retorne ao mapa e destaque a estrada real, sua função e importância econômica. Identifique os pontos positivos para a economia persa. Caracterize a economia persa. Consulte os alunos para sanar dúvidas da aula.

Faça a resolução da seção Interpretar fontes (página 85) associada à imagem da mesma página.

AULA 5



Inicie a aula retomando sobre o governo de Dario I. Em seguida, apresente a organização da economia persa e o conceito de zoroastrismo, como uma religião dual (página 86).

Realize os exercícios 4 a 8 (páginas 87 e 88), em sala de aula, para auxiliar, sanar dúvidas e proporcionar trocas de aprendizagem.

AULA 6



Apresente uma sinopse do filme Persépolis. Em seguida, projete o filme.

Sinopse: Marjane Satrapi (protagonista) tinha apenas dez anos quando se viu obrigada a usar o véu islâmico, numa sala de aula de meninas. Nascida numa família moderna e politizada, em 1979 ela assistiu ao início da revolução que lançou o Irã nas trevas do regime xiita – apenas mais um capítulo nos muitos séculos e opressão do povo persa.

Justificativa: o filme debate temas atuais por meio de uma linguagem acessível, em formato de HQ, que atrai a leitura por possuir um universo lúdico e ser protagonizado por uma jovem com seus conflitos intimistas, políticos e culturais. A obra contribui para combater “uma única história do Islã”, ocidentalizada e preconceituosa.

É importante debater o filme. Se possível, utilize uma 7ª aula ou, em parceria com o professor de Sociologia, utilize um horário alternativo.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM



Aplicar meios de avaliação, como a execução de tarefa interdisciplinar e debate orientado e mediado pelo professor que implicam o domínio de diferentes formas de aprendizagens, como a interpretação e a associação de acontecimentos históricos.