

# Sociedades da Grécia antiga

## APRESENTAÇÃO



Acrópole de Atenas com seu edifício mais imponente, o Parthenon, templo dedicado à deusa Atena Parthena, padroeira da cidade.

Este capítulo aborda o modo como as sociedades se veem e como são vistas, bem como os conceitos do que é “civilizado” e quem elabora esses conceitos (geralmente em benefício de sua própria sociedade).



### PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1<sup>a</sup> série do ensino médio



### DURAÇÃO:

6 aulas



## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos, ao final do capítulo, tenham compreendido que:

- A Grécia Antiga nunca foi um Estado com governo centralizado e instituições comuns a todo o território. Foi um aglomerado de cidades-Estado autônomas, cada uma com seu próprio regime de governo e suas próprias instituições;
- Podemos dividir a longa história da Grécia antiga em três períodos bem distintos: O Período Arcaico ou Homérico, o Período Clássico e o Período Helenístico;
- Estudos mais recentes, baseados em evidências arqueológicas revelam que as civilizações Cretense ou Minóica e a Micênica, que a sucedeu, foram fundamentais para a fundação da civilização grega;
- Os cretenses haviam aberto a rota transversal do Mediterrâneo oriental; mas isto redundara em proveito do Egeu e suas ilhas. Os micênicos conservaram esta rota, mas em proveito da Grécia continental. Os gregos foram numerosos, hábeis e ativos para permanecerem etnicamente e, depois se tornarem economicamente os senhores desta rota: durante muito tempo ela apenas existirá em virtude deles e em seu favor;
- Além dos aqueus, os outros povos de origem indo-europeia que formaram a Hélade foram os jônios, os eólios e os dórios, estes últimos hábeis guerreiros e conhecedores da metalurgia do ferro;
- O primeiro período da história da Grécia antiga, também chamado de Período Arcaico ou Homérico, é marcado pelo surgimento dos dois primeiros poemas épicos da literatura ocidental: a Ilíada e a Odisséia, atribuídos ao poeta grego Homero;
- No Período Clássico, a democracia volta a Atenas com Clístenes e atinge seu apogeu com Péricles, no século V a.C., que ficou conhecido como século de Péricles. Esse período pelas guerras de expansão do Império Persa, chamadas de Guerras Médicas ou Greco-pérsicas, e pela Guerra do Peloponeso, entre Atenas e Esparta pela hegemonia do mundo grego;
- A expansão macedônica levou a cultura grega para lugares distantes como Egito, Pérsia e Mesopotâmia, fundindo todas estas culturas num verdadeiro cultural. Essa cultura misturada, com predominância do grego, foi chamada de cultura helenística. Alexandre morreu em 323 a.C., mas o Período Helenístico durou até 146 a.C.;
- O legado deixado pelos gregos no campo das artes foram as esculturas; nas artes cênicas, com o teatro; a filosofia e os Jogos Olímpicos, realizados de quatro em quatro anos, com um caráter mais ritualístico do que esportivo.



## EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

- A definição da cidadania - Cidadania ateniense
- Participação política - Atenas: participação direta dos iguais



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lousa e giz,
- livro didático HISTÓRIA 1.
- Sala de vídeo e datashow.

# PREPARAÇÃO

Professor, atente para o detalhe da **Linha do Tempo** que marca cronologicamente os temas estudados durante todo o livro. Esta linha cronológica situa-se no alto das páginas.

As Ciências Sociais são, a seu modo subjetivo de analisar, formadoras de opinião. Atividades como debates, análises e resenhas de filmes, seminários, são fundamentais para o exercício da opinião. É importante, porém, que os alunos associem suas opiniões a argumentos válidos. A sugestão aqui é exibir um filme sobre a Grécia antiga.

# AULA 1

Professor, antes de iniciar a leitura deste capítulo, pergunte aos alunos o que eles conhecem sobre a Grécia Antiga. Muitos certamente conhecem a riqueza da mitologia grega, vistas através de livros, filmes, jogos de videogames, etc. Poucos conhecem a Grécia Antiga como o berço das olimpíadas, do teatro, da filosofia e da democracia.

Após a leitura dos tópicos 1 e 2, realize com a sala a leitura do tópico **INVESTIGANDO O DOCUMENTO**, da página 45. Em seguida, peça aos alunos que se reúnam em grupos e pesquisem a Ilíada e a Odisseia e identifiquem os epítetos (palavras ou frases que qualificam alguém) atribuídos às figuras masculinas e femininas que indiquem o papel social de homens e mulheres na Grécia Antiga.

## AULA 2

---

Após a leitura do tópico 3, o professor poderá propor a atividade da página 48, no tópico **OUTRA DIMENSÃO – CIDADANIA**. Após a leitura do tópico, escolha um dos versos da música de Chico Buarque **Mulheres de Atenas**, disponível em <https://www.letras.mus.br/chico-buarque/45150/>, e discuta com a classe de que forma os autores da música representaram a condição subalterna das mulheres na sociedade ateniense.

## AULA 3 E 4

---

Proceda à leitura do tópico 4 com os alunos, fazendo as intervenções que achar procedente, lembrando que o filme **300** ilustra de forma muito didática como era a formação do soldado espartano e as instituições espartanas, caso o professor decida por exibir este filme.

Após a leitura dos tópicos 5 e 6, realize a leitura compartilhada do tópico **OUTRA DIMENSÃO / CULTURA** da página 53. Na sequência, peça aos alunos que pesquisem palavras de uso corrente que remetam, de alguma maneira, a um deus grego citado. Como exemplos temos afrodisíaco (Afrodite) e erótico (Eros). Leia, também, o tópico **IMAGENS CONTAM HISTÓRIA** da página 53 e promova um debate com os alunos por que a ausência de mulheres no ambiente recorda que nesses tempos o mundo das letras, da filosofia, era essencialmente masculino.

## AULA 5 E 6

---

Professor, utilize estas aulas para exibir um filme sobre a Grécia antiga. Entre os títulos disponíveis o professor poderá escolher entre **Odisseia** (de 1997) com Armand Assante sobre a saga do herói Ulisses ou Odisseu; e **300**, de 2006, com Gerard Butler, sobre a famosa Batalha das Termópilas, em 480 a.C. Após a exibição de qualquer um dos filmes, o professor poderá pedir aos alunos que elaborem uma resenha crítica abordando aspectos que foram estudados neste capítulo, promovendo em seguida um debate ou uma discussão sobre estes aspectos.

## ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM



Para verificar se os conteúdos do capítulo foram aprendidos peça aos alunos que respondam as questões dos tópicos **Para organizar e Reflexões** (pagina 54), **Vamos testar?** (páginas 54-55) e **Conexões** (pagina 55), ou então elabore um questionário que pode ser respondido individualmente, em duplas ou em grupos pequenos.