



Sociedades da grécia antiga

APRESENTAÇÃO



KEVIN SCHAFER/CORBIS/LATINSTOCK

Acrópole de Atenas com seu edifício mais imponente, o Parthenon, templo dedicado à deusa Atena Parthena, padroeira da cidade.

Este capítulo aborda o modo como as sociedades se veem e como são vistas, bem como os conceitos do que é “civilizado” e quem elabora esses conceitos (geralmente em benefício de sua própria sociedade).



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio



DURAÇÃO:

6 aulas



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos, ao final do capítulo, tenham compreendido que:

- A Grécia Antiga nunca foi um Estado com governo centralizado e instituições comuns a todo o território. Foi um aglomerado de cidades-Estado autônomas, cada uma com seu próprio regime de governo e suas próprias instituições;
- Podemos dividir a longa história da Grécia antiga em três períodos bem distintos: O Período Arcaico ou Homérico, o Período Clássico e o Período Helenístico;
- Estudos mais recentes, baseados em evidências arqueológicas revelam que as civilizações Cretense ou Minóica e a Micênica, que a sucedeu, foram fundamentais para a fundação da civilização grega;
- Os cretenses haviam aberto a rota transversal do Mediterrâneo oriental; mas isto redundara em proveito do Egeu e suas ilhas. Os micênios conservaram esta rota, mas em proveito da Grécia continental. Os gregos foram numerosos, hábeis e ativos para permanecerem etnicamente e, depois se tornarem economicamente os senhores desta rota: durante muito tempo ela apenas existirá em virtude deles e em seu favor;
- Além dos aqueus, os outros povos de origem indo-europeia que formaram a Hélade foram os jônios, os eólios e os dórios, estes últimos hábeis guerreiros e conhecedores da metalurgia do ferro;
- O primeiro período da história da Grécia antiga, também chamado de Período Arcaico ou Homérico, é marcado pelo surgimento dos dois primeiros poemas épicos da literatura ocidental: a Ilíada e a Odisséia, atribuídos ao poeta grego Homero;
- No Período Clássico, a democracia volta a Atenas com Clístenes e atinge seu apogeu com Péricles, no século V a.C., que ficou conhecido como século de Péricles. Esse período pelas guerras de expansão do Império Persa, chamadas de Guerras Médicas ou Greco-pérsicas, e pela Guerra do Peloponeso, entre Atenas e Esparta pela hegemonia do mundo grego;
- A expansão macedônica levou a cultura grega para lugares distantes como Egito, Pérsia e Mesopotâmia, fundindo todas estas culturas num verdadeiro cultural. Essa cultura misturada, com predominância do grego, foi chamada de cultura helenística. Alexandre morreu em 323 a.C., mas o Período Helenístico durou até 146 a.C.;
- O legado deixado pelos gregos no campo das artes foram as esculturas; nas artes cênicas, com o teatro; a filosofia e os Jogos Olímpicos, realizados de quatro em quatro anos, com um caráter mais ritualístico do que esportivo.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

- A definição da cidadania - Cidadania ateniense
- Participação política - Atenas: participação direta dos iguais



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lousa e giz,
- livro didático HISTÓRIA 1.
- Sala de vídeo e datashow.

PREPARAÇÃO

Professor, atente para o detalhe da **Linha do Tempo** que marca cronologicamente os temas estudados durante todo o livro. Esta linha cronológica situa-se no alto das páginas.

As Ciências Sociais são, a seu modo subjetivo de analisar, formadoras de opinião. Atividades como debates, análises e resenhas de filmes, seminários, são fundamentais para o exercício da opinião. É importante, porém, que os alunos associem suas opiniões a argumentos válidos. A sugestão aqui é exibir um filme sobre a Grécia antiga.

AULA 1

Professor, antes de iniciar a leitura deste capítulo, pergunte aos alunos o que eles conhecem sobre a Grécia Antiga. Muitos certamente conhecem a riqueza da mitologia grega, vistas através de livros, filmes, jogos de videogames, etc. Poucos conhecem a Grécia Antiga como o berço das olimpíadas, do teatro, da filosofia e da democracia.

Após a leitura dos tópicos 1 e 2, realize com a sala a leitura do tópico **INVESTIGANDO O DOCUMENTO**, da página 45. Em seguida, peça aos alunos que se reúnam em grupos e pesquisem a *Ilíada* e a *Odisseia* e identifiquem os epítetos (palavras ou frases que qualificam alguém) atribuídos às figuras masculinas e femininas que indiquem o papel social de homens e mulheres na Grécia Antiga.

AULA 2



Após a leitura do tópico 3, o professor poderá propor a atividade da página 48, no tópico **OUTRA DIMENSÃO – CIDADANIA**. Após a leitura do tópico, escolha um dos versos da música de Chico Buarque **Mulheres de Atenas**, disponível em <https://www.letras.mus.br/chico-buarque/45150/>, e discuta com a classe de que forma os autores da música representaram a condição subalterna das mulheres na sociedade ateniense.

AULA 3 E 4



Proceda à leitura do tópico 4 com os alunos, fazendo as intervenções que achar procedente, lembrando que o filme **300** ilustra de forma muito didática como era a formação do soldado espartano e as instituições espartanas, caso o professor decida por exibir este filme.

Após a leitura dos tópicos 5 e 6, realize a leitura compartilhada do tópico **OUTRA DIMENSÃO / CULTURA** da página 53. Na sequência, peça aos alunos que pesquisem palavras de uso corrente que remetam, de alguma maneira, a um deus grego citado. Como exemplos temos afrodisíaco (Afrodite) e erótico (Eros). Leia, também, o tópico IMAGENS CONTAM HISTÓRIA da página 53 e promova um debate com os alunos por que a ausência de mulheres no ambiente recorda que nesses tempos o mundo das letras, da filosofia, era essencialmente masculino.

AULA 5 E 6



Professor, utilize estas aulas para exibir um filme sobre a Grécia antiga. Entre os títulos disponíveis o professor poderá escolher entre **Odisseia** (de 1997) com Armand Assante sobre a saga do herói Ulisses ou Odisseu; e **300**, de 2006, com Gerard Butler, sobre a famosa Batalha das Termópilas, em 480 a.C. Após a exibição de qualquer um dos filmes, o professor poderá pedir aos alunos que elaborem uma resenha crítica abordando aspectos que foram estudados neste capítulo, promovendo em seguida um debate ou uma discussão sobre estes aspectos.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Para verificar se os conteúdos do capítulo foram aprendidos peça aos alunos que respondam as questões dos tópicos **Para organizar e Reflexões** (página 54), **Vamos testar?** (páginas 54-55) e **Conexões** (página 55), ou então elabore um questionário que pode ser respondido individualmente, em duplas ou em grupos pequenos.