



Formação do império romano

APRESENTAÇÃO



UNIVERSAL HISTORY ARCHIVE/THE BRIDGEMAN ART LIBRARY/KEYSTONE BRASIL

Estátua etrusca de bronze representa a loba amamentando os gêmeos Rômulo e Remo. Datada originalmente do século X a.C., as imagens dos gêmeos foram acrescentadas à escultura original possivelmente por Antonio Pollaiuolo, no século XV. Museu Capitolino, Roma, Itália.

Neste capítulo iremos discutir a formação da sociedade romana e os períodos de sua história.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio



DURAÇÃO:

6 aulas



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos, ao final do capítulo, tenham compreendido que:

- Existem duas versões para a história da fundação de Roma. A primeira delas é o mito dos gêmeos Rômulo e Remo;
- A segunda versão suportada em evidências arqueológicas mostra que os romanos descendiam de grupos residentes na região do Lácio (os latinos) e de povos vindos de outras áreas da península Itálica, como os sabinos, e do Mediterrâneo. Gregos (estabelecidos no Sul da península desde o século VIII a.C.) e etruscos (estabelecidos no Noroeste da península desde o século IX a.C.) exerceram grande influência cultural, religiosa e política na vida dos romanos;
- Os etruscos, a partir do século VII a.C. tomaram Roma, transformando-a numa cidade-Estado fortificada;
- O primeiro período da história de Roma foi a Monarquia. Nela, o rei acumulava as funções executiva, legislativa, judicial e religiosa. Mas seus poderes eram limitados pelo Senado;
- No Período Republicano, Roma era governada por dois pretores denominados cônsules: o **rex sacrorum** e o **pontifex maximus**. Somente os patrícios tinham direito a cargos políticos nas altas magistraturas como o de **cônsul**, de **pretor** (que exercia funções judiciárias) e de **ditador** (cônsul designado pelo Senado, em casos excepcionais);
- Os plebeus, mesmo os mais abastados não poderiam ter acesso a cargos políticos. Porém a classe dos plebeus era uma classe unida e por meio de várias revoltas acabou ganhando certos direitos como o de eleger um tribuno da plebe que poderia vetar leis contrárias aos seus interesses, ou a elaboração por escrito da Lei das Doze Tábuas;
- O período do Império Romano é precedido pela forte influência, popularidade e ambição política dos generais romanos;
- Um deles, Júlio César, depois de várias conquistas (Gália, Britânia, Oriente Próximo), tornou-se quase uma lenda entre os romanos, levando-o a ambicionar o poder de ser governante supremo de Roma;
- Otávio se torna imperador em 27 A.C. recebendo, entre outros títulos, o de Augusto (divino), Princeps e pater patriae (pai da pátria), chegando a ser comparado com Rômulo, o fundador mítico de Roma;
- O Império Romano chegou ao seu apogeu no século II. Após o século III, no entanto, esse império começa a declinar, mesmo

diante de uma cisão em 395, dividindo-o em dois grandes territórios: o Império Romano do Ocidente e o Império Romano do Oriente;

- Entre os fatores para este declínio estão a falta de mão de obra escrava para as lavouras, decorrente da falta de territórios a conquistar; do surgimento do Cristianismo, que punha a prova principalmente a autoridade divina do imperador; e das invasões bárbaras, onde povos de origem germânica, vindos do Norte da Europa;
- O golpe final no já combalido Império Romano do Ocidente ocorre em 476 quando os hérulos, liderados por Odoacro, invadem Roma e depõem o último imperador, Rômulo Augusto.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

A luta pela liberdade - Rebelião de escravos na Roma antiga



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lousa e giz,
- livro didático HISTÓRIA 1.
- Sala de vídeo e Datashow.

PREPARAÇÃO

Professor, atente para o detalhe da **Linha do Tempo** que marca cronologicamente os temas estudados durante todo o livro. Esta linha cronológica situa-se no alto das páginas. Professor, as Ciências Sociais são, a seu modo subjetivo de analisar, formadoras de opinião. Atividades como debates, análises e resenhas de filmes, seminários, são fundamentais para o exercício da opinião. É importante, porém, que os alunos associem suas opiniões a argumentos válidos. A sugestão aqui é a exibição do filme “Gladiador”.

AULA 1

Professor pergunte aos alunos se eles conhecem alguma coisa sobre Roma. Se já ouviram falar dos gladiadores. Se conhecem o Coliseu. Se já ouviram falar ou leram a respeito do mito fundacional de Roma associado aos gêmeos Rômulo e Remo. Aqueles que já ouviram falar ou leram poderiam associá-lo a outras histórias, como por exemplo Moisés ou Osíris.

Realize com a classe a leitura dos tópicos 1 e 2 e, na sequência, leia com os alunos o tópico **OUTRA DIMENSÃO / CULTURA** da página 58. Após a leitura peça à classe que pesquise o significado de “família patriarcal” relacionado à sociedade brasileira. Se preferir abra espaço para um debate sobre o termo e seu uso no passado da sociedade brasileira e hoje.

O latim, desde a formação de Roma, foi a língua adotada pela sociedade romana, e um legado às gerações futuras. Como **atividade complementar**, peça aos alunos que pesquisem se em sua cidade existe algum lugar ou símbolo que ostente uma frase em latim. Pode ser uma lápide de cemitério, a fachada de algum edifício ou o lema estampado na bandeira, como por exemplo o da cidade de São Paulo (*NOM DVCOR, DVCO*) ou do estado de Minas Gerais (*LIBERTAS QUÆ SERA TÁMEM*).

AULA 2

Realize com os alunos a leitura do tópico 3. Durante a leitura compartilhada deste tópico lembre aos alunos que o amor é uma “invenção” mais recente. O envolvimento de César e Cleópatra tinha mais interesses políticos e econômicos que interesses amorosos.

Após a leitura do tópico, leia com a classe o tópico **OUTRA DIMENSÃO / LINGUAGENS** da página 65 e promova uma discussão sobre por que os correios eram um serviço público oferecido pelo Estado e não por particulares.

Uma atividade complementar interessante é comparar o mapa da página 66 sobre as fronteiras do Império Romano e compará-lo com um mapa político da região para ver quais países no passado realizaram trocas culturais com os romanos. Se o professor preferir, pode pedir aos alunos para pesquisarem que vestígios materiais atribuídos aos romanos ainda existem nestes países, como as arenas, as estradas e os aquedutos.

AULA 3

Professor realize a leitura compartilhada do tópico 4, lembrando aos alunos que embora Pedro tenha sido um apóstolo de Jesus e o primeiro papa da Igreja Católica, foi na verdade Paulo, segundo os historiadores, o maior difusor da fé cristã entre as cidades do Mediterrâneo, principalmente por falar o grego e o latim, línguas universais à época. Questione os alunos sobre o que são catacumbas e por que os cristãos se reuniam nestes locais enquanto estavam na clandestinidade.

AULA 4

Durante a leitura compartilhada do tópico 5, leia também com a classe o tópico **INVESTIGANDO O DOCUMENTO** da página 68 e promova uma discussão sobre que importância o decreto imperial teve para a alteração do perfil da mão de obra rural.

Após a leitura do tópico 5, leia com os alunos o tópico **IMAGENS CONTAM A HISTÓRIA** da página 69 e peça que pesquisem sobre o Coliseu e sobre o perfil social dos gladiadores. Se o professor preferir, pode estender essa pesquisa para outras arenas em províncias romanas.

Como atividade alternativa e lembrando que a disciplina de História é uma associação entre passado e presente, promova uma discussão sobre a **política do pão e circo** na Roma antiga e no mundo hoje. O que poderia ser o pão e circo nas sociedades contemporâneas? O futebol, a televisão e o celular poderiam ser considerados o **circo** e as políticas sociais de Estados paternalistas poderiam ser o **pão**? Boa discussão.

AULAS 5 E 6

Professor, exiba para a classe o filme “Gladiator”, de Ridley Scott. O filme conta a trajetória do general Maximus, soldado leal do imperador Marco Aurélio, que é vítima de uma conspiração liderada por Cômodo, filho do imperador. O soldado se torna escravo e o escravo se torna gladiador. O filme mostra ainda o jogo das vaidades no comando do maior império da Antiguidade, a política do pão e circo, as lutas e a fama dos gladiadores. Os alunos conseguirão identificar facilmente as características do Império Romano que poderão traduzir para uma resenha crítica. O professor poderá, ainda, promover uma discussão entre os alunos sobre a política do pão e circo hoje, através dos programas exibidos pelas emissoras de TV e os programas sociais.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM



Para verificar se os conteúdos do capítulo foram aprendidos peça aos alunos que respondam as questões dos tópicos **Para organizar e Reflexões** (página 70), **Vamos testar?** (páginas 70 e 71) e **Conexões** (página 71), ou então elabore um questionário que pode ser respondido individualmente, em duplas ou em grupos pequenos.