

# Ao Sul do Saara, Reinos e Impérios Africanos

## APRESENTAÇÃO



ERIC BACCEGA/AGE-FOTOSTOCK/EA5YPIX

Caravana de mercadores de sal atravessa o deserto do Saara em direção ao mercado de Afar, na Etiópia. Fotografia de 2015.

Neste capítulo iremos discutir a história das sociedades africanas, cujos membros foram forçados a atravessar o Oceano Atlântico para trabalhar na América e que ajudaram a formaram as sociedades americanas de nossos dias.



### PÚBLICO ALVO:

Alunos da 1ª série do ensino médio.



### DURAÇÃO:

6 aulas.



## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos, ao final do capítulo, tenham aprendido que:

- Ao sul do Saara, numa região chamada de África Subsaariana, formaram-se várias sociedades, algumas muito distintas entre si e com estruturas diversificadas;
- O sael, palavra árabe que significa margem (no caso, do deserto), compreendia territórios que foram ocupados pelos árabes muçulmanos nos movimentos de expansão do Islã, embora alguns lugares tenham resistido ao máximo à ocupação islâmica, como foi o caso da Etiópia;
- O Antigo Império Gana teve seu apogeu entre os anos 700 e 1200 d.C. O antigo nome desse império era Uagadu;
- Almorávidas são bárbaros que formaram uma espécie de associação de caráter religioso. Eram seguidores de Abdallah ibn Yasin, que era um grande teólogo do Islã ortodoxo;
- O Mali foi um poderoso reino também conhecido por Mandinga. Possuía importantes centros urbanos como Tombuctu;
- Kano, na Nigéria é considerada o centro comercial e cultural dos hauçás. Em termos de relações culturais com outros povos da África Ocidental, os hauçás são culturalmente e historicamente próximos dos fulas, songhai, mandês e tuaregues;
- O oba ou governante de Ife é referido como o Ooni de Ife. O assentamento em Ife parece ter entrado nesta “idade de ouro”, com o aparecimento de estruturas urbanas pelo século XII. Este parece ser o período de formação do povo yoruba como refletido na tradição oral e, devido a isso, Ife continua a ser vista como a “pátria espiritual” do yoruba;
- Uma das sociedades banto mais conhecidas da África equatorial e tropical é a do Congo. A região era governada por um líder, ou Soba, chamado Rei pelos Europeus, ou manicongo.



## EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

Patrimônio da humanidade: o passado e o futuro - Movimentos de preservação da memória.

Pedra, madeira e água - Caçadores e coletores na África contemporânea.



## RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lousa e giz, livro didático HISTÓRIA 1.
- Sala de vídeo e Datashow.

## PREPARAÇÃO

Professor, atente para o detalhe da **Linha do Tempo** que marca cronologicamente os temas estudados durante todo o livro. Esta linha cronológica situa-se no alto das páginas. Professor, as Ciências Sociais são, a seu modo subjetivo de analisar, formadoras de opinião. Atividades como debates, análises e resenhas de filmes, seminários, são fundamentais para o exercício da opinião. É importante, porém, que os alunos associem suas opiniões a argumentos válidos. A sugestão aqui é a exibição do documentário **N-Kisi na Diáspora**.

## AULAS 1 E 2

Professor, antes de iniciar a leitura deste capítulo, indague os alunos sobre o que eles sabem do continente africano. Quantas “Áfricas” eles conhecem. Qual a imagem passada pela mídia do continente africano? A escritora nigeriana Chimamanda Adichie alerta para o perigo de uma única história que, contada inúmeras e repetidas vezes acaba se tornando também a única verdade e gerando estereótipos. E isso não só no caso da África, como no caso do Brasil e do México. Sua palestra está disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=\\_4uXhbSWIJs](https://www.youtube.com/watch?v=_4uXhbSWIJs) (vídeo com 18 minutos) e é uma forma interessante de se começar a ensinar história dos povos africanos.

Inicie a leitura dos tópicos 1 e 2 lembrando que muitas regiões como Magreb e Sahel foram denominadas pelos muçulmanos que iniciaram seu processo de expansão a partir do século VII.

O que os alunos podem perceber é o termo “deserto seco”, pois na visão de mundo da maioria deles os desertos são somente aqueles grandes territórios cobertos de areia, quentes e desprovidos de vegetação, animais e pessoas. Lembrem-os que a Antártida é um imenso deserto gelado e o deserto de Atacama no Chile, considerado o mais alto e o mais árido do mundo.

Durante a leitura do tópico 2, leia com a classe também o tópico **OUTRA DIMENSÃO / ECONOMIA** da página 113 e peça que pesquisem através da internet os meios de transporte existentes hoje no deserto do Saara, relacionando modernidade e tradição. Se preferir promova uma discussão com a classe sobre porque as caravanas de camelo ainda sobrevivem como meio de transporte de carga no deserto.

Ao final do tópico 2, realize com a turma a leitura compartilhada do tópico **CONVERSA DE HISTORIADOR** da página 117. Após a realização da tarefa pedida no tópico, promova um debate com os alunos sobre a escravidão africa-

na e a facilidade com que os europeus compravam homens e mulheres para se tornarem escravos na costa atlântica da África a partir do século XV.

## AULAS 3 E 4

Inicie com os alunos a leitura compartilhada dos tópicos 3 e 4, ressaltando para os alunos que nas sociedades iorubá, apesar de os governantes serem escolhidos por um conselho, eles tinham que pertencer a certas linhagens (guerreiros ou governantes), ou seja, não era qualquer pessoa que poderia assumir o governo.

Após a leitura do tópico 3, leia com a classe o tópico **OUTRA DIMENSÃO / CULTURA** da página 120 e, na sequência, peça que respondam às questões do tópico. A música **Ashansu** de Carlinhos Brown está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=wgiwf9GNz84>.

Após a leitura do tópico 4 realize a leitura compartilhada do tópico **IMAGENS CONTAM A HISTÓRIA** da página 121 e, em seguida, promova uma discussão com a classe sobre a forma como o rei foi representado na imagem do tópico.

## AULAS 5 E 6

Professor aproveite estas aulas para exibir o documentário **N-Kisi na Diáspora**, disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=pCYPhwsP\\_Kg](https://www.youtube.com/watch?v=pCYPhwsP_Kg). Em seguida, peça aos alunos que elaborem uma resenha crítica do documentário associando trechos do documentário ao que foi estudado neste capítulo. Organize uma discussão na sequência para verificar o que os alunos apreenderam.

## ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Para verificar se os conteúdos do capítulo foram aprendidos peça aos alunos que respondam às questões dos tópicos **Para organizar e Reflexões** (página 122), **Vamos testar?** (páginas 122 e 123) e **Conexões** (página 123), ou então elabore um questionário que pode ser respondido individualmente, em duplas ou em grupos pequenos.