

Sociedades do extremo oriente: China, Japão e Índia

APRESENTAÇÃO



A pólvora, invenção chinesa, foi uma revolução fundamental para o desenvolvimento das grandes navegações e a conquista de novos territórios pelas monarquias nacionais europeias a partir do século XV.

Neste capítulo iremos discutir as sociedades do Oriente Extremo como a China imperial e dinástica, o Japão feudal e a Índia de castas.

**PÚBLICO ALVO:**

Alunos da 1ª série do ensino médio.

**DURAÇÃO:**

5 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

Espera-se que os alunos, ao final do capítulo, tenham aprendido que:

- A história da China até o século XX se divide em China Antiga e China Imperial;
- O Japão teve sua história marcada pelo período Yamato e pelo xogunato, onde os xoguns contavam com o apoio e a lealdade dos samurais, uma classe especial de guerreiros ;
- A história da Índia é marcada pelo período védico, pelo Império Maurya, pelo império Gupta e pelo Sultanato de Déli, onde turcos e afegãos islamizados dominaram boa parte da Índia difundindo o islamismo nestas regiões;
- O sistema de castas na Índia, ainda hoje em vigor, estabelece, por meio da religião hinduísta que os indianos sejam divididos em classes sociais de acordo com suas crenças religiosas, segregando da sociedade as classes mais baixas ou os párias, àqueles que não estão inseridos em nenhuma casta.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

Patrimônio da humanidade: o passado e o futuro - Movimentos de preservação da memória



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Lousa e giz,
- livro didático HISTÓRIA 1.

PREPARAÇÃO

Professor, atente para o detalhe da **Linha do Tempo** que marca cronologicamente os temas estudados durante todo o livro. Esta linha cronológica situa-se no alto das páginas. Professor, as Ciências Sociais são, a seu modo subjetivo de analisar, formadoras de opinião. Atividades como debates, análises e resenhas de filmes, seminários, são fundamentais para o exercício da opinião. É importante, porém, que os alunos associem suas opiniões a argumentos válidos.

AULAS 1 E 2

Professor, antes de começar a leitura do capítulo, peça aos alunos que observem e analisem o mapa da página 137 e compreendam quais países compõem hoje o Extremo Oriente. Lembre-os da diversidade cultural existente nesses países tão diferentes entre si, como Índia, China, Japão, Tailândia e Camboja. Pergunte aos alunos o que eles conhecem de China, Japão e Índia, seus costumes, suas línguas, sua culinária. O que para nós pode ser exótico, para estes povos faz parte de seu cotidiano.

Realize a leitura compartilhada dos tópicos 1 e 2 com a classe. Durante a leitura do tópico 2, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/CULTURA** da página 139 e, com base nas informações do capítulo, peça que discutam em grupo se a Grande Muralha da China era uma exibição do poder imperial ou defesa contra invasores. Se preferir, estenda a discussão no âmbito da sala de aula.

Ainda durante a leitura do tópico 2, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/CULTURA** da página 140 e discuta com a classe em qual momento da história da China a pólvora passou a ser utilizada em canhões e, considerando que Tsai Lun foi reverenciado durante séculos por causa de sua invenção, que lugar ele ocupava na memória imperial.

Informe os alunos que a palavra **mandarim** vem do sânscrito “mantri” e foi usada para designar a língua chinesa porque era esta a falada pelos funcionários que se comunicavam com os portugueses no século XVI. Foram os jesuítas que designaram de mandarim a língua desses funcionários (“fala dos oficiais”).

Ainda durante a leitura do tópico 2, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/LINGUAGENS** da página 142 e peça que discutam em grupo a importância da escrita para a história da China imperial. Se preferir, leve a discussão para o âmbito da sala de aula.

Após a leitura do tópico 2, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/PERSONAGEM** da página 144 e peça que elaborem uma pesquisa para responder como é chamada a religiosidade popular chinesa, cuja ritualidade foi valorizada por Confúcio?

AULAS 3 E 4

Realize a leitura compartilhada do tópico 3 com a classe. Durante a leitura do tópico 3, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/CULTURA**

da página 147 e, em seguida, peça que pesquisem para comprovar a seguinte afirmação: Alguns aspectos da ética militar dos samurais não apenas sobreviveram à Renovação Meiji como foram recriados no século XX. Se preferir, discuta com a classe os resultados das pesquisas.

Após a leitura do tópico 2, leia com os alunos também o tópico **CONVERSA DE HISTORIADOR** da página 148 e peça que discutam, em grupo, qual o conceito de feudalismo presente na polêmica e se esse conceito se aplica ao período Tokugawa na história do Japão.

AULAS 4 E 5

Professor realize com os alunos a leitura do tópico 4 e, se quiser enriquecer a sua aula, sugerimos a leitura “O que são os Vedas?” disponível no link <http://pt.krishna.com/o-que-s%C3%A3o-os-vedas>.

Durante a leitura do tópico 4, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/CULTURA** da página 150 e peça que pesquisem a significado do elefante na religião hindu. Se preferir, leve a discussão para o âmbito da sala de aula.

Após a leitura do tópico 4, leia com os alunos também o tópico **OUTRA DIMENSÃO/ECONOMIA** da página 152 e peça que pesquisem a importância de Calicute para o encontro entre o Ocidente e o Oriente. Com os resultados obtidos promova uma discussão com a classe

Ainda, após a leitura do tópico 4, leia com os alunos também o tópico **IMAGENS CONTAM A HISTÓRIA** da página 153 e peça que, em grupo, os alunos comparem as duas imagens, descrevam as representações de Buda e apontem as semelhanças e diferenças entre elas.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Para verificar se os conteúdos do capítulo foram aprendidos peça aos alunos que respondam às questões dos tópicos **Para organizar e Reflexões** (página 154), **Vamos testar?** (páginas 154 e 155) e **Conexões** (página 155), ou então elabore um questionário que pode ser respondido individualmente, em duplas ou em grupos pequenos.