

O Romantismo no Brasil (II), o artigo, o documentário

APRESENTAÇÃO

Neste capítulo, continua o estudo de autores brasileiros relacionados ao Romantismo: são estudadas partes de obras de Castro Alves. Além disso, há uma análise dos artigos. O gênero proposto para estudo e produção é o documentário, numa perspectiva de conexões de diferentes manifestações da linguagem (verbal e não verbal).



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 2ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

3 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

- Utilizar linguagens nos três níveis de competência: interativa, gramatical e textual.
- Ler e interpretar, colocar-se como protagonista na produção e recepção de textos.
- Analisar metalinguisticamente as diversas linguagens.
- Usufruir do patrimônio cultural nacional e internacional.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

- Descrever, por meio de um vocabulário técnico, que abarca fatos linguísticos de ordem morfológica (noções de radical, sufixo, prefixo, por exemplo), ou sintática (colocação pronominal, por exemplo), ou semântica (fenômeno da polissemia, por exemplo).
- Domínio do código (verbal ou não) e suas convenções.
- Leitura plena e produção de todos os significativos, implicando caracterização dos diversos gêneros e seus mecanismos de articulação.

- Ampliar as visões de mundo, enriquecendo o repertório cultural dos alunos pela apreciação estética dos bens culturais produzidos no local, no país ou em outras nações.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Livro didático.
- Caderno de anotações.
- Giz.
- Lousa.

PREPARAÇÃO

Os textos de Castro Alves devem ser preparados para serem apresentados aos alunos, em PPT, por exemplo. Procure análises dos textos que possam ter sido publicadas em sites confiáveis, como de universidades, por exemplo. Isso é importante para que se apresentem os elementos essenciais do capítulo.

AULA 1

Projete o texto de Castro Alves, leia-o com os alunos e analise seus elementos para que os alunos sejam capazes de resolver as atividades propostas, com vistas a uma possível interpretação.

AULA 2

Retome com os alunos todas as classes gramaticais e estabeleça um panorama apresentando as características principais de todas elas em contraste com o que é próprio dos artigos, sempre com vistas tanto à normatividade quanto à discursividade. Com base nos exemplos e nos exercícios do livro, mostre aos alunos como o artigo coopera para a construção da coesão e dos sentidos do texto.

AULA 3

A terceira aula desta sequência deve ser dedicada ao planejamento da produção dos alunos prevista para este capítulo: o documentário. Analise, com os alunos, os textos que servem de motivação, procurando determinar os elementos básicos que deverão fazer parte das produções.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Analise a compreensão dos alunos com base na verificação de suas produções (o documentário).