

A linguagem do Classicismo renascentista

APRESENTAÇÃO

A unidade tem como objetivo introduzir a literatura clássica e todo seu universo.

O capítulo 1 trabalhará com a apresentação da literatura clássica, o Renascimento e suas questões históricas.



PÚBLICO ALVO:

Alunos da 2ª série do ensino médio.



DURAÇÃO:

4 aulas.



EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM:

- Comparar e analisar pinturas.
- Compreender a literatura como expressão artística.
- Compreender o Renascimento.
- Entender que as Escolas Literárias têm relação direta com os acontecimentos históricos de determinadas épocas.
- Reconhecer a escola literária denominada Classicismo e suas características.



EIXO TEMÁTICO PRESENTE NA PROPOSTA:

- Representação e comunicação.
- Contextualização sociocultural.
- Pintura.
- Arte e contexto sociocultural.



RECURSOS E MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- Projetor multimídia.
- Livro didático.
- Sala de informática.

PREPARAÇÃO

É importante lembrar a época histórica (Renascimento) e contextualizar os alunos (interdisciplinaridade com História) sobre os acontecimentos da época.

Solicite a sala de informática para pesquisa e realização do roteiro de estudo (aula 4).

Não esqueça da sondagem no início de todas as aulas. Tente “tirar” dos alunos o máximo possível de informações que eles já tenham acerca do conteúdo trabalhado.

AULA 1

Peça que os alunos observem a imagem e levante hipóteses, anotando-as na lousa (foco na mitologia) e, em seguida, faça uma pequena explanação sobre a Grécia Antiga e a Mitologia. Conte com o auxílio do professor de História.

Leia, com os alunos, o texto A presença da mitologia no quadro (página 116).

Solicite que os alunos façam, a partir das informações, uma análise da obra para, em seguida, propor que realizem os exercícios (páginas 116 e 117).

Faça a correção dos exercícios e a sistematização.



REPRODUÇÃO

AULA 2

Inicie a aula conceituando o Renascimento (página 118).

Separe a sala em grupos para fazer as leituras dos 4 textos propostos (páginas 119 e 120). Solicite que cada grupo anote as impressões de leitura. É possível trabalhar nessa atividade com agrupamentos produtivos. Em seguida, peça aos grupos que socializem suas impressões com a classe.

Retorne ao livro e faça a sistematização.

AULA 3

Inicie a aula explicando os quadros (página 121) e peça que os alunos façam os exercícios propostos (páginas 121 e 122).

Faça a correção dos exercícios e tente sanar possíveis dúvidas dos alunos.

Dê bastante ênfase ao quadro comparativo (página 122) entre as escolas literárias e também ao infográfico da mesma página.

Fale mais um pouco sobre o Renascimento (peça auxílio ao professor de História).

Os textos (páginas 123 a 125) podem ser lidos de forma compartilhada com a sala disposta em “U” para que todos os alunos possam ter contato visual uns com os outros.

Inicie o estudo do Roteiro de estudo (página 125) apenas de forma oral. Não dê as respostas.

AULA 4

Inicie a aula lembrando o que foi visto nas aulas anteriores e, em seguida, leve os alunos à sala de informática para pesquisar e responder ao Roteiro de estudo (página 125).

Faça a correção de forma oral e peça aos alunos que anotem em seus cadernos.

ACOMPANHAMENTO DE APRENDIZAGEM

Para a verificação do capítulo solicite, ainda na sala de informática, que os alunos realizem uma pesquisa sobre o Renascimento e entreguem um relatório. Não esqueça da devolutiva.